



DÜNYA
GAZETECİLER FEDERASYONU

TÜRK DÜNYASI GELENEKSEL BELGESEL FİLM FESTİVALİ VE BELGESEL FİLM YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

TÜRK DÜNYASI FİLM FESTİVALİ

PROJE TÜRÜ

Belgesel Film Festivali Yarışması

PROJE TEMASI

"Türk Kültürü ve Türk'ün Dünyaya Bakış Açısı" Temalı Belgesel Film Festivali Yarışması

(Türkiye, Azerbaycan, Türkmenistan, Kazakistan, Kırgızistan, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Özbekistan Özerk Türk Cumhuriyetleri, Türk Topulukları ve Akraba Topulukları)

PROJE AMACI

Projemizin temel amacı, ulaşılabildiği ölçüde 100' lerce yıllık köklü bir kültür olan Türk Kültürü'nün, sahip olduğu zengin öğelerin meydana getirdiği büyük Türk Medeniyeti'nin anlatılması; o medeniyetin Dünyaya karşı nasıl bir bakış açısı içerisinde olduğunun, duyurulması, nasıl yorumladığının ve kendince nasıl bir Dünya oluşturmak istediğinin ifade edilmesidir.

Türk Milleti, tarih sahnesine çıktığı ilk günden bu yana Dünyayı kendi bakış açısına göre yorumlamış ve kendi kültürü ışığında bir medeniyet inşası meydana getirmiştir. Sahip olduğu medeniyeti bütün dünyada hâkim kılmak amacıyla geniş coğrafi alanlarda yaşam sürmüştür. Böylesi geniş bir alana yayılmış olan Türk Medeniyeti, ulaştığı yerlerdeki farklı medeniyetleri etkilemiş ve onlardan etkilenmiştir. Bu etkileşimler hiç şüphesiz Türk Medeniyeti'nin gelişmesine ve daha fazla insana nüfuz etmesine katkı sağlamıştır.

Bizler için hayati önem taşıyan medeniyetimizi yaşamak ve yaşatmak, mensubu olduğumuz büyük Türk Milleti ailesine olan vefa borcumuzdur. Borcumuzu yerine getirebilmek ve bizlerden sonraki nesillere kalıcı eserler bırakabilmek adına "Türk Kültürü ve Türk'ün Dünyaya Bakış Açısı"konulu bir Belgesel Film Festivali düzenliyoruz.

PEKİ, NEDEN FİLM?

Özellikle ülkemizin 1900'lü yılların başında tanıştığı Sinema sektörü, kısa süre içerisinde büyük bir gelişme sağlayarak toplumlar üzerinde etki meydana getirebilecek bir hâle bürünmüştür. Amerika'da, Avrupa'da ve son yıllarda ülkemizde, bu durumu doğrulayan çok sayıda örnek mevcuttur. Bu gün adeta dünyanın geleceğine yön veren sinema, insanlık için "vazgeçilemez" şeklinde karşımıza çıkmıştır. Bu önemi bizden evvel fark eden Avrupa ve özellikle Amerika, yıllarca ürettikleri filmlerle kendi medeniyetlerini inşâ etmeye çalışmışlardır. Bu gerçeği geçte olsa fark eden bizler, büyük Türk Medeniyeti'nin inşası için sinemayı ve onun günümüzde en çok arzu edilen parçası olan Filmi kullanmayı istiyoruz. İnanıyoruz ki; sinemanın insanlar üzerindeki etkisi, Türk Milleti'nin dünya üzerindeki varlığının anlatılmasında önemli bir pay sahibi olacak.

PROJE SAHİBİ

Dünya Gazeteciler Federasyonu

PROJE ORTAKLARI

ANADOLU AJANSI
TÜRK DÜNYASI BELEDİYELER BİRLİĞİ
NİĞDE ÜNİVERSİTESİ
KKTC YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
ÖZEL TELEVİZYONLAR, PARTNER CEMİYETLER
AZERBAJCAN MATBUAT ŞURASI

DESTEĞİ BEKLENENLER

BAŞBAKANLIK TANITMA FONU
YURT DIŞI TÜRKLER VE AKRABA TOPLULUKLAR BAŞKANLIĞI
KÜLTÜR BAKANLIĞI (SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ)
YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ
TRT
TİKA

TÜRK DÜNYASI BELGESEL FİLM FESTİVALİ ŞARTNAMESİ

Dünya Gazeteciler Federasyonu'nun Organizesi ile Türk Dünyası Belgesel Film Festivali ve Yarışması Yurt Dışı Türkler ve Akraba Topluluğu, Niğde Üniversitesi, Yakın Doğu Üniversitesi, Türk Dünyası Belediyeler Birliği, Kültür Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü, Anadolu Ajansı, TİKA, TÜRKSOY, Yunus Emre Enstitüsü, Azerbaycan Matbuat Şurası, Türk Dünyası Gazeteciler Platformu (Gazeteciler Cemiyetleri Basın Vakfı, Avrasya Gazeteciler ve TV Yayıncıları Birliği, Dünya Genç İletişimciler Derneği, Anadolu Spor Gazetecileri Derneği ve Dünya Gazeteciler Federasyonu), Kazakistan Türk Medeniyetleri Vakfı, Makedonya Türk Gazeteciler Birliği'nin desteğiyle düzenlenmiştir.

Bu yıl ilk defa gerçekleştirilecek olan Türk Dünyası Belgesel Film Festivali, Türk Dünyası merkezli olmak üzere uluslararası çerçevede düzenlenmiş, Belgesel Film Festivali kapsamında, bir de Türk Dünyası Belgesel Film Yarışması düzenlenmiştir. Festival ve belgesel film yarışması ile ilgili bilgiler şu şekildedir:

FESTİVAL YÖNETİMİ

Danışma Kurulu

İbrahim KARAOSMANOĞLU – Türk Dünyası Bel. Birliği Başk.
Eflatun AMAŞOV – Azerbaycan Milletvekili (Azerbaycan Matbuat Şurası Eski Başkanı)
Prof. Dr. Adnan GÖRÜR – Niğde Üniversitesi Rektörü
Prof. Dr. Ahmet DAĞDURAN – Kazakistan Türk Halkları Medeniyet Vakfı Başkanı
Doç. Dr. İrfan GÜNSEL - Yakın Doğu Üniver. Mütevelli Heyet Başk.
Dr. Rafet KÖKSAL – Balkan Gaz. Birliği Baş. – Belg. ve Film Yapımcısı
Yılmaz KARACA – Türk Dünyası Gaz. Platformu Dönem Başkanı
İbrahim Erdogan – Türk Dünyası Gazeteciler Platformu Üyesi

Festival Yürütme Kurulu

Menderes DEMİR – Dünya Gazeteciler Federasyonu Genel Başkanı
İsmail KAHRAMAN – Dünya Gaz. Federasyonu Genel Başk. Yar.
Dr. Şemsettin KÜZECİ – Dünya Gaz. Federasyonu Genel Sekreteri
Okan ÇALIŞKAN – Dünya Gazeteciler Federasyonu Genel Muhasip
Necmi PİŞKİN – Dünya Gazeteciler Yönetim Kurulu Üyesi

TÜRK DÜNYASI BELGESEL FİLM YARIŞMASI KATILIM ŞARTNAMESİ

A) Genel Şartlar

1- Yarışma, Türkiye ve diğer Türk Cumhuriyetleri (özerk ya da bağımsız) ile akraba topluluklarının vatandaşlarına açıktır. Adaylar yalnızca bir belgesel filmle yarışmaya katılabilirler.

2- Yarışmaya gönderilen film, bir yönetmen ekibi tarafından yapılmışsa, başvuru filmin tek bir yönetmeni tarafından (diğer yönetmenlerin onayını belirten Türkiye Türkçesi ya da İngilizce olarak hazırlanıp imzalanmış bir belge ile birlikte) yapılmalıdır. Bir film için birden fazla yönetmen adıyla başvuruda bulunulamaz. Bu durumda film yarışma dışı bırakılır.

3- Yarışmaya 2010 ve 2016 yıllarında yapılmış filmler ile başvurulabilir. Başka yarışmalarda dereceye giren ya da ödül alan filmler de yarışmaya katılabileceklerdir.

4- Yarışmaya katılacak olan belgesel filmler için herhangi bir süre sınırlaması yoktur.

5- Yarışmaya sadece belgesel film türüyle başvuru yapılabilir. Kurmaca, deneysel, canlandırma, animasyon vb. türlerdeki filmler yarışmaya katılamaz. Fakat belgesel filmi desteklemek amacıyla kullanılan, kurmaca, deneysel, animasyon ve canlandırma gibi dramatik bölümler içeren belgesel filmlerle yarışmaya katılabilirler.

6- Türkiye Türkçesi dışında bir dil ya da lehçeyle çekilmiş olan filmler, Türkiye Türkçesi ile hazırlanmış altyazıya sahip olmalıdır. Dili Türkiye Türkçesi olmadığı halde altyazısı bulunmayan filmler değerlendirme dışı bırakılacaktır.

7- Bu yıl ki yarışma teması, "Türk Kültürü ve Türk'ün Dünyaya Bakış Açısı" olarak belirlenmiştir. Farklı temalar içeren belgesel filmler değerlendirme dışı tutulacaktır.

8- Birden fazla bölümden oluşan belgesel filmler, kendi içerisinde bütünlüğü olan sadece bir tek bölümle yarışmaya katılabilecektir. Birden fazla bölüm gönderilmesi halinde film değerlendirme dışı bırakılacaktır.

9- Kopyaların gösterime uygun görüntü ve ses niteliği taşıması zorunludur. Bozuk filmler, katılımcı yönetmenin uyarılmasına gerek kalmadan yarışma dışı bırakılacaktır.

10- Yarışmaya katılacak filmler 7 kopya halinde DVD'ye kaydedilmiş olarak teslim edilmelidir. Filmlerin DVD kopyaları festival arşivinde saklanmak üzere festival idaresinde kalacak, katılımcıya iade edilmeyecektir.

B) Başvuru

11- Adayların belgesel filmleri en geç 12 Ağustos 2016 Cuma günü saat 17.00'ye kadar aşağıdaki belgelerle beraber elden, kargo/kurye ya da taahhütlü posta ile festival yönetimine (teslim adresine) ulaştırmaları gerekmektedir:

Filmin 7 adet DVD kopyası (Her bir kopyanın üzerinde filmin adı, süresi, yönetmenin adı yazılmış olmalıdır) Birden fazla yönetmen varsa diğer yönetmenlerin katılım için imzalı izin belgesi (Türkiye Türkçesi ya da İngilizce olarak)

Ayrı bir DVD'ye kaydedilmiş olarak; Filme ait en az 4 adet dijital fotoğraf, Yönetmenin özgeçmişi (Telefon ve iletişim bilgileri yer alacak şekilde), Filmin Sinopsisi, Başvuru formu ya da dilekçesi (<http://www.nigde.edu.tr/teknikbilimlermyo> web adresinden indirilecektir)

12- Filmler aşağıda belirtilen adrese teslim edilecektir:

Türk Dünyası Belgesel Film Yarışması

Dünya Gazeteciler Federasyonu

Gazi Mustafa Kemal Bulvarı, İlka Apt. No: 107, K: 7, D: 13, Kızılay, Ankara, Türkiye

13- Postadaki gecikmelerden yarışma organizasyon komitesi sorumlu değildir.

C) Değerlendirme

14- Yarışma değerlendirmesi iki aşamalı olarak yapılacaktır. Ön Seçici Kurul tarafından gönderilen bütün filmler değerlendirilecektir. Ön değerlendirme sonucunda yeterli bulunan filmler Seçici Kurul Değerlendirmesi'ne sunulacak, Seçici Kurul dereceye giren filmleri belirleyecektir. Seçici Kurullar aşağıdaki isimlerden oluşmaktadır.

Ön Seçici Kurul Üyeler

Prof. Dr. Nurullah Aydın - Gazi Üniversitesi Öğretim Üyesi

Öğr. Gör. Lokman Zor - TC Niğde Üniversitesi

Doç. Dr. Fevzi Kasap - KKTC Yakın Doğu Üniversitesi

Turan Şahin - Belgeselci

Öğr. Gör. Stambulbek Manbetaliyev - Kırgızistan

Ahmet Kanbur - Film Festivali Proje Koordinatörü

Seçici Kurul Üyeleri

Hodjakuli Narliyev - Film Yapımcısı, Yönetmen, Türkmenistan

Dr. Zeynel Koç - TRT Eski Genel Müdür Muavini

Doç. Dr. Abdulhamit Avşar - TRT İstanbul Müdürü

İsmail Kahraman - Belgesel Film Yapımcısı

Dr. Şemsettin Küzeci - Gazeteci

Alper Çağlar - Film Yapımcısı, Yönetmen

D) Önemli Tarihler

15- Türk Dünyası Belgesel Film Festivali ve Türk Dünyası Belgesel Film Yarışması için öngörülen tarihler aşağıda yer almaktadır.

Yarışma Filmlerinin Son Teslim Tarihi : 12 Ağustos 2016

Ön Seçici Kurul Değerlendirmesi : 23 Ağustos 2016

Seçici Kurul Değerlendirmesi ve Sonuçların İlanı: 09 Eylül 2016

Festival Tarihi ve Yeri : 23-24 Eylül 2016 (İstanbul, Türkiye)

Festival Ödül Töreni : 23 Eylül 2016 (İstanbul, Türkiye)

Ödül Alan Belgesel Filmlerin Gösterimleri:

24 Eylül 2016 İstanbul, Türkiye

Ödül Alan / Gösterilmeye Değer Bulunan Filmlerin Gösterimleri:

07-08 Ekim 2016 Bakü / Şeki / Gence, Azerbaycan

17-18 Ekim 2016 Niğde, Türkiye

28-29 Ekim 2016 Almatı, Kazakistan

İstanbul, Bakü, Niğde ve Almatı'da belgesel film gösterimlerinin yanı sıra gerek ödül alan gerekse festivale katılan belgesel film yönetmenlerinin katıldığı söyleşi, panel ve konferanslar da gerçekleştirilecektir.

E) Ödüller

16- Türk Dünyası Belgesel Film Yarışmasında dereceye giren filmlerin yönetmenlerine verilecek ödüller aşağıda belirtilmiştir.

Birincilik Ödülü : 15.000 TL

İkincilik Ödülü : 10.000 TL

Üçüncülük Ödülü : 7.000 TL

17- Seçici Kurul tarafından gerekli görülmesi halinde mansiyon ve özel ödül verilebilir.

F) İletişim

Festival ve yarışma ile ilgili her konuda aşağıdaki iletişim bilgileri kullanılabilir.

Öğr. Gör. Lokman ZOR

Niğde Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu
Niğde Üniversitesi Derbent Yerleşkesi, 51200, Niğde
Tel: +90 388 225 27 26

Menderes Demir

Dünya Gazeteciler Federasyonu
Gazi Mustafa Kemal Bulvarı, İlka Apt. No: 107, Kat: 7, Daire: 13, Kızılay, Ankara, Türkiye
Tel: +90 312 4173221 / GSM: +90 541 4595358 / E-Posta: tdff2016@gmail.com