



AYDIN  
DOĞAN  
VAKFI



22.

GENÇ

İLETİŞİMCİLER

YARIŞMASI

KATILIM KOŞULLARI 2009-2010

## 22. GENÇ İLETİŞİMCİLER YARIŞMASI KATILIM KOŞULLARI

**22. Genç İletişimciler Yarışması, üniversitelerin İletişim fakültelerinde lisans öğrenimi gören öğrencilerine açıktır. Öğrenciler yarışmaya yalnız 2009 – 2010 öğrenim yılında yapmış oldukları çalışmalarla katılabilirler.**

Her dal için Birincilik Ödülü 1000 TL'dir. Reklam Kampanyası Büyük Ödülü 1500 TL'dir. Birincilik Ödülü kazanan öğrencilerin fakülte dekanlıklarına ayrıca berat verilir. Ödül kazanan tüm öğrenciler ise başarılarını simgeleyen ödül heykeli ile ödüllendirilirler.

Ödül kazanan yapıtların yayın hakkı Aydın Doğan Vakfı'na aittir. Bu yapıtlar Vakfın da içinde bulunduğu topluluğa ait kuruluşlarda da kullanılabilir ya da yayımlanabilir. Aydın Doğan Vakfı tüm projeleri basılı veya elektronik ortamda kamuoyu ile paylaşabilir.

Yarışmaya katılan öğrenciler, yarışma katılım formlarını eksiksiz doldurmalıdırlar.

Tüm başvurulara özgeçmiş, 2 adet fotoğraf ve okul kimliğinin fotokopisi eklenmelidir. Ayrıca her proje için ilgili katılım formu (form 1) ve proje başvuru tutanağı (form 2) projeye gönderilmelidir.

Öğrencinin yarışmaya katıldığı dal ve alt dalları da başvuru formunda mutlaka belirtmesi gerekmektedir.

Bir öğrenci, her alt dalda yalnız bir çalışmayla aday olabilir.

Toplu çalışmalarla da ödüle aday olunabilir. (Toplu çalışmalara izin verilen dallarda, öğrenci sayısı en fazla 4 olabilir) Bu durumda çalışmayı yapanlar ortak aday sayılırlar. Form 1 tüm bu katılımcılar tarafından doldurulmalıdır.

Yarışmaya gönderilen tüm formların (Form1 ve Form2) ilgili bölüm başkanlığı ve dekanlık tarafından onaylanması zorunludur.

Yarışmaya gönderilen çalışmalar iade edilmez.

Yarışma için son başvuru tarihi **9 Temmuz 2010 Cuma akşamı saat 17:00'dir.**

Yarışma şartlarına uymayan çalışmalar değerlendirilmeye alınmayacaktır.

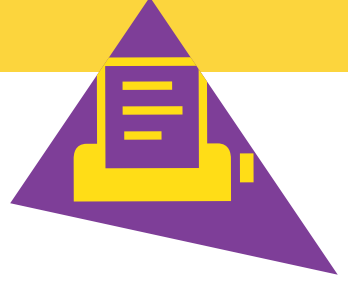
Yarışmaya ulusal medya için hazırlanan çalışmalar kabul edilmeyecektir.

**Yarışma kurallarına uymayan başvurular, yarışma dışında kalacaktır.**

**Katılım koşulları ve formlar [www.aydindoganvakfi.org.tr](http://www.aydindoganvakfi.org.tr) adresinden elde edilebilir.**



# I. YAZILI



Öğrencilerin, fakültelerinin eğitim amacıyla o yıl yayımladığı uygulama gazete ve dergileri ile diğer medya organlarında yayınlanan çalışmalarına aşağıdaki dallarda ödül verilecektir:

- 1) Haber
- 2) Röportaj
- 3) Araştırma - İnceleme
- 4) Fotoğraf (spor fotoğrafları da bu kategoride değerlendirilecektir)
- 5) Magazin Haberciliği
- 6) Spor haberi
- 7) Gazete mizanpajı
- 8) Dergi mizanpajı

## YAPILMASI GEREKENLER:

- a) Seçiciler Kurulu'na sunulmak üzere yarışmaya katılan dalla ilgili aday çalışma, gazete sayfasından kesilerek A3 ya da A4 kartona yapıştırılmalı, kartonun sağ üst köşesine gazetenin adı, sayfa numarası, çalışma adı ve öğrencilerin isimleri eksiksiz olarak yazılmalıdır.
- b) Sekiz alt dal için hazırlanan 13'şer takım halinde bu dosyaların en üstünde o bölümü ilgilendiren yazının adı, gazete sayısı ve sayfası, yazı sahibi ya da sahiplerinin isimleri blok olarak yazılarak konulacaktır.
- c) Fotoğraf dalında aday gösterilen yapıtların, başvuruyla birlikte 3'er adet olarak fotoğraf kartına basılmış şekilde gönderilmesi gerekmektedir.
- d) Yarışmaya katılan bütün çalışmaların, 300 dpi taranmış 3 adet CD kopyasının da başvuruyla birlikte gönderilmesi gerekmektedir.

## JÜRİ DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

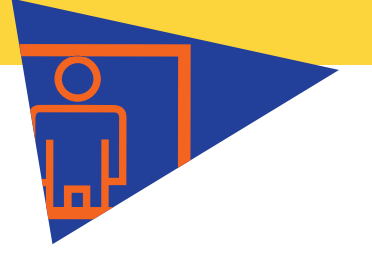
Yazılı dalda, bireysel çalışmalarla yarışmaya katılan adaylar tercih nedenidir.

Bir öğrenci, her alt dalda yalnız bir çalışmayla aday olabilir.



**AYDIN  
DOĞAN  
VAKFI**

## II. GÖRSEL



**Eğitim amacı ile öğrencilerin o yıl içerisinde fakültelerinin stüdyolarında gerçekleştirilmiş yapıtlarına aşağıdaki dallarda ödül verilecektir:**

### 1) Televizyon Haberi

Haberciliğin altı temel sorusuna yanıt vermeli, "haber" değeri taşıyan görüntüler içermeli, kurguda doğal ses-dış ses dengesi iyi kurulmalıdır. (En fazla 3 dakika)

### 2) Belgesel

Farklı kaynaklardan yararlanarak yeni bilgiler ortaya çıkarmalı, belgelere ve/veya tanıklara dayanmalıdır. Akıcı bir anlatım ve yenilikçi yaklaşımlar içermelidir. (En az 20, en fazla 50 dakika)

### 3) Kısa film

En fazla 15 dakika olmalıdır. Orijinal bir senaryoya dayanmalıdır. Tek bir konsept işlenmelidir. Konsepti taşıyan bir hikaye olmalıdır. Hikayede önemli olan, karakter gelişiminden ziyade bir fikri en çarpıcı ve algılanabilecek şekilde aktarmaktır. Görüntü ve kurgu başta gelen anlatım öğeleridir. Video, animasyon ve/veya başka serbest bir teknik kullanarak hazırlanmalıdır. Grafik ve animasyon kullanılabilir.

### 4) Televizyon jeneriği

Bir televizyon yapımının jeneriği olabilecek nitelikte olmalıdır. Video, grafik, animasyon, serbest teknikleri ya da bunlardan birkaçı kullanarak hazırlanmalıdır. (En az 30 saniye, en fazla 1 dakika)

## YAPILMASI GEREKENLER

Yarışmaya katılacak yapıtlar 3 kopya halinde hazırlanmalı ve DVD olarak gönderilmelidir.

Seçiciler Kuruluna sunulmak üzere gönderilen yapıtların üzerindeki etiketlerde;

a) *Yarışmaya girilen dal,*

b) *Yapıtın adı,*

c) *Süresi,*

d) *Yönetmen, Yapımcı, Kameraman ve Senaristin isimleri,*

e) *Üniversite, fakülte ve bölüm adının belirtilmesi gerekmektedir.*

## JÜRİ DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

Metin, Türkçe'nin kullanımı ve yazım tekniği, görüntü, kurgu, ses ve müzik kullanımı, seslendirme.

Daha önce ele alınmamış bir konuya yenilikçi bir yaklaşım getirmek ayırıcı özellik olarak görülmektedir. Bu kategoride yönetmen, yapımcı, kameraman ve senarist ödüllendirilir. Aynı kişi birden fazla görev üstlenebilir.

Bir öğrenci, her alt dalda yalnız bir çalışmayla aday olabilir.

# III. İŐİTSEL



**Eğitim amacı ile öğrencilerin o yıl içerisinde fakültelerinin stüdyolarında gerçekleştirilmiş yapıtlarına aşağıdaki dallarda ödöl verilecektir:**

**1) Haber Programı**

Haberi belgeseli kúltür-sanat, toplumsal, eğitim, bilim ve teknik vb. sözel ve sosyal içerikli programlar.

**2) Müzik programı**

Müzik, açıklamalı müzik, müzik adamı biyografileri vb. müzik içerikli programlar.

**3) Őov programı**

Eđlence amaçlı Őov programları.

**YAPILMASI GEREKENLER:**

Bütün çalışmalar 5 kopya halinde hazırlanmalı ve CD olarak gönderilmelidir. İŐitsel dalda sadece yapımcı aday olabilir. Seçiciler Kuruluna sunulmak üzere gönderilen yapıtların üzerinde;

*a) Yarışmaya girilen dal,*

*b) Yapıtın adı,*

*c) Süresi,*

*d) Yapımcının adı-soyadı,*

*e) Fakólte ve bölüm adının belirtilmesi gerekmektedir.*

Ayrıca eğer metni yapımcı dışında birileri seslendirmişse ya da teknik yapımcı başkasıysa, onlar da mutlaka belirtilmelidir.

**JÜRİ DEğerLENDİRME KRİTERLERİ**

Metin, Türkçe'nin kullanımı, imla, konuya hakimiyet, derleme, seslendirme, zaman kullanımı, kurgu, müzik, efekt, ses kalitesi, içerik, amaç, toplumsal katkı, hedef kitle, özgünlük, yaratıcılık.

Bir öğrenci, her alt dalda yalnız bir çalışmayla aday olabilir.



**AYDIN  
DOğAN  
VAKFI**

## IV. REKLAM



**Öğrenciler herhangi bir ürün ya da hizmet için yazılı basında yayımlanacak şekilde hazırlayacakları reklam çalışmalarını yarışmaya katılabilecekler. Öğrencilerden özgün, yaratıcı, strateji, başlık ve metnin uyumlu olduğu bir reklam çalışması beklenmektedir. Aşağıdaki dallarda ödül verilecektir:**

### 1) Reklam filmi senaryosu

En iyi reklam filmi senaryosu dalı için, sadece senaryo metni gönderilebileceği gibi storyboard da gönderilebilir. Reklam filminin fakülte stüdyolarında hazırlanmış şekli de gönderilebilir.

### 2) Basın reklamı (gazete, dergi)

Yarışmaya katılacak öğrencilerin gazete ve dergi reklamlarını, yayımlandıkları mecradan keserek veya inkjet çıkış olarak, uygun ebatlardaki siyah renkli bir fon kartona yapıştırılmış olarak teslim etmeleri gerekir. Ayrıca çalışmaların, 300 dpi taranmış 3 adet CD kopyasının da başvuruyla birlikte gönderilmesi gerekmektedir.

### 3) Radyo reklam metni

En iyi radyo reklamı dalı için sadece radyo reklamı metni gönderileceği gibi radyo reklamının fakülte stüdyolarında hazırlanmış şekli de gönderilebilir.

### 4) İnternet reklamı

En iyi internet reklam dalı için hazırlanan internet reklamı banner çalışmaları herhangi bir browserda görülebilecek şekilde bir CD-Rom'a kaydedilecektir. Banner'ların yayımlandığı sitenin adresi de belirtilmelidir.

### 5) Açık hava reklamı

Öğrenciler bir ürün ya da hizmet için tasarladıkları billboard, afiş, dökart, reklam çalışmalarını bu dalda katılabilirler. Açık hava reklamı CD-Rom'a bire bir ve ayrıca maksimum 200 KB jpg formatında yüklenmiş olarak teslim edilir.

\*(Diapozitif olarak da gönderebilirler.)

### 6) Reklam Kampanyası Büyük Ödülü

Reklam Kampanyası Büyük Ödülü için brief doğrultusunda geliştirilmiş yaratıcı fikir ve bundan doğan reklam kampanyasının stratejik planlama sürecinden geçerek, değişik mecralara uygulanması için oluşturulmuş bütünsel iletişim planları kabul edilecektir. Bu ödüle başvuran kampanyalar medya planlama aşamasını da içermelidir. Kampanyalarda TV, basın, radyo, açık hava, internet uygulamalarından en az üçünün bulunması zorunludur. İletişim planının stratejik planlama süreçlerine uygun bir biçimde geliştirilmesi, briefe uygun olması ve çoklu mecraya kullanılması beklenmektedir. En iyi reklam kampanyası dalı için çalışmalar CD-Rom ya da kitapçık şeklinde teslim edilecektir. (Çalışmanın kitapçık şeklinde teslim edilmesi durumunda CD-Rom kopyasının da gönderilmesi gerekmektedir.) Entegre iletişim kampanyaları bu kapsam dışındadır. Reklam Kampanyası Büyük Ödülü'ne başvuran çalışmaların herhangi bir bölümüyle diğer ödüllere başvurulamaz.

Reklam Kampanyası Büyük Ödülü yalnız bir projeye verilir.

**Yarışmaya katılacak öğrencilerin reklam çalışmalarının bir özetini yarışma dosyalarına eklemeleri gerekir. Yarışma özetinde şu bilgiler yer almalıdır:**

**Marka veya ürünün tanımı.**

**Kampanya adı.**

**Seçilen medya ve neden seçildiği.**

**Reklamın amacı, faaliyet alanı ve hedef kitle.**

**Reklamın gerçekleştirdiği sosyoekonomik ve politik çevre.**

## GENEL KURALLAR

1) Yarışma dosyasında öğrencilere verilen brief mutlaka yer alacaktır. Briefi bulunmayan çalışmalar değerlendirmeye alınmayacaktır.

2) Tüm çalışmalar 9 kopya olarak hazırlanmalı ve dosyalararak gönderilmelidir.

3) Yarışmaya her fakülteden her alt dalda en fazla 3 proje / çalışma aday gösterilebilir.

4) Reklam filmi Senaryosu ve Radyo Reklam metni alt dallarında çalışmaların fakülte stüdyolarında hazırlanmış şeklinin gönderilmesi durumunda çalışmanın yazılı hali (metin ya da storyboard) de başvuruyla birlikte gönderilmelidir.

Bir öğrenci, her alt dalda yalnız bir çalışmayla aday olabilir.

# V. İNTERNET YAYINCILIĞI

**Öğrencileri, teknolojiye ve internet yayıncılığı konusuna özendirmek ve teşvik etmek amacıyla aşağıdaki dallarda ödül verilecektir:**



## 1) İnternet Yayını

Fakültelerin yalnızca resmi siteleri ya da fakülterlere bağlı öğrenci grupları tarafından hazırlanan siteler aday olabilir. İnternet sitesinin; işletim sistemleriyle uyumu (Windows, OS X vb.), internet tarayıcılarıyla uyumu (İnternet Explorer, Firefox vb.) HTML standartlarına uyumluluğu, yüklenme hızı, kullanıcıyla olan etkileşim özellikleri, kullanım kolaylığı, grafik tasarımı ve güncelliği önemlidir. Ayrıca, sitenin bir künyesi bulunacak ve sitenin yapımında yer alan herkes unvanlarıyla açık bir biçimde belirtilecektir.

## 2) Kişisel Site

Öğrencilerin çeşitli platformlarda kendi adlarına açtıkları kişisel siteleri aday gösterilebilir. Konu sınırlaması yoktur. Özgün, çarpıcı, elektronik iletişim özelliklerini taşıyan bir çalışma olması önemlidir. Öğrencilerin bireysel çalışmalarıyla yapılması gerekir.

## 3) İnternet haberi

Sadece internet ortamında yayınlanan haber ve röportajlar aday gösterilebilir. Haber ve röportajın, internet olanakları kullanılarak hazırlanması ve yayınlanması önemlidir. Linkler, grafikler, dinamik çözümler gibi yalnızca internet ortamında kullanılabilen özellikleri de taşıyabilir.

## 4) İnternete uyarlanmış proje

Daha önceden farklı ortamlarda geliştirilmiş veya uygulanmış olan bir projenin, İnternet ortamında yeniden uygulanmaya konmuş örnekleri aday gösterilebilir. Örneğin; anket, sosyal içerikli çalışmalar, araştırmalar internet ortamına taşınarak, yeni hedef kitlelere ulaşımının sağlanmış olması gerekir.

## 5) Mikro site

Son yıllarda yaygın kullanım alanı bulmaya başlayan bu alanda, kişileri özendirmek amacıyla her türlü mikro site uygulaması değerlendirmeye alınacaktır. Bu tür sitelerin değerlendirmesinde HTML standartlarına uyumu aranmayacaktır. Flash gibi uygulamaları içeren siteler de değerlendirmeye alınacaktır. Mikro siteler kendi adreslerinde yayınlanan bağımsız küçük siteler olabileceği gibi bir sitenin içinde yer alan bölümler de olabilir.

## GENEL KURALLAR

- 1) En iyi internet yayını kategorisine fakültelerin yalnızca resmi siteleri ya da fakülterlere bağlı öğrenci grupları tarafından hazırlanan siteler aday olabilir. Bu grup en fazla dört öğrenciden oluşabilir. Basılı yayınların internet uyarlamaları bu dalda aday olamazlar.
- 2) Kişisel sitelerin, öğrencilerin bireysel çabalarıyla yapılması gerekmektedir.
- 3) İnternet sitesinin adresi veya linki, bütün formlarda ve proje özetinde ulaşılabilirliği sağlayabilecek şekilde tam olarak yazılmalıdır. Başvuru tarihinden itibaren yarışmanın bitimine kadar geçen süre içinde site mutlaka yayında olmalıdır. Yayından kalkan sitelerin değerlendirilmesi yapılamayacağından, başvuru yarışma dışında kalacaktır.
- 4) Tüm başvurular, mutlaka form 1 ve form 2 ekleri doldurularak yapılmalıdır.

## JÜRİ DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

İçerik, yapı ve navigasyon (içerik organizasyonu), yüklenme hızı, görsellik, fonksiyonellik, kullanıcıyla etkileşim özellikleri (interaktivite), platforma uyumluluğu, kullanım kolaylığı, grafik tasarımı, yenilenme sıklığı.

Bir öğrenci, her alt dalda yalnız bir çalışmayla aday olabilir.



**AYDIN  
DOĞAN  
VAKFI**

# VI. HALKLA İLİŞKİLER



**Öğrenciler yarışmaya bu dalda aşağıdaki kategorilerde katılabileceklerdir:**

## 1) Kurumsal İletişim Projesi

Kurumsal halkla ilişkiler, kurumun mevcut ve potansiyel hedef kitlelerle ilişkilerini düzenleyerek, bu kitlelerin kuruma karşı olan bilgisizliklerini bilgiye, ilgisizliklerini ilgiye ve de sempatilerini kurumsal kimliğe dönüştürme çabalarını ifade eder.

Yarışmaya, Kurumsal Halkla İlişkiler kategorisinde katılacak öğrencilerden temsil ettikleri kurum ya da kuruluş için kurumsal iletişim ve etkinlik projesi geliştirmeleri beklenmektedir.

## 2) Ürün / Hizmet Tanıtım Projesi

Reklam, halkla ilişkiler, satış geliştirme, tutundurma karması, doğrudan pazarlama gibi iletişim yöntemlerinin birbiriyle uyumlu, bir eşgüdüm içinde marka ve pazarlama karmasının diğer unsurlarıyla birleştirilmesini kapsar. Buna göre, bir marka ya da hizmetin pazarlama hedeflerine ulaşması için iletişim planı düşünülmelidir. Öğrencilerden tüm iletişim yöntemlerinin uyumlu ve eşgüdümlü olarak uygulandığı ve özellikle halkla ilişkiler ve pazarlama arasında sinerji yaratılarak oluşturulan bir proje beklenmektedir.

## 3) Sosyal Sorumluluk Projesi

Toplumdan aldığı topluma verme anlayışıyla, kurum hakkında hayırsever algısı yaratarak ve kurumun sadece kar amacı gütmeyişini gösterme adına yapılan, ticari karşılığı olmayan iletişim etkinliklerini ifade eder.

Bu bağlamda öğrencilerden beklenen, kurum ve marka hedeflerine uygun ve topluma katkı sağlayacak bir Toplumsal Sorumluluk Projesi geliştirmeleridir.

## PROJE ÖZETİ

Her proje için amaç, araştırma, planlama uygulama ve değerlendirme süreçlerini kapsayan bir proje özeti hazırlanmalıdır.

Proje özeti, times new roman karakteriyle 12 punto ölçüsünde yazılacak ve bir A4 sayfasını geçmeyecektir. Seçici Kurul, ön değerlendirmeyi, yalnızca proje özetleri üzerinden yapacaktır.

## BAŞVURU FORMATI

- 1) Proje dosyasının üzerinde yarışmaya girilen dal ve kategorisi, çalışmanın adı, öğrenci/öğrencilerin adı-soyadı, fakülte ve bölüm adı yazılmalıdır.
- 2) Projelerin, hangi kategoriye girmesi gerektiği konusunda, yukarıdaki maddeler mutlaka dikkate alınmalıdır. Yanlış kategorilere yapılan başvuruların değerlendirmesinde jüri yetkilidir.
- 3) Öğrenciye danışman olan öğretim üyesinin projeye ilgili bir sayfayı geçmeyen yorumu dosyaya eklenmelidir.
- 4) Tüm başvurular, mutlaka form 1 ve form 2 doldurularak yapılmalıdır.

## BAŞVURU KOŞULLARI – PROJE DOSYASI

Projeler 50 sayfayı geçmeyecektir. Bir dosya içine yerleştirilmelidir. Dosya, 9 kopya olmalıdır. Aynı dosya üç adet CD olarak da gönderilmelidir. CD'de ayrıca, projenin Powerpoint sunumu da yer almalıdır.

Başvuru kategorilerinin öğrenciler tarafından çok iyi incelenmesi ve doğru kategoriye doğru proje ile katılım sağlanması, aynı şekilde öğretim üyelerinin de bu katılımı onaylamaları önem taşımaktadır.

Projeler genel proje unsurları dikkate alınarak uygulanmalıdır.

Jüri üyeleri, eksik hazırlanan, yönetmeliğe bağlı kalınmadan hazırlanan, yanlış kategorilerde yer alan projeleri değerlendirme dışında bırakma yetkisine sahiptir.

Bir öğrenci, her alt dalda yalnız bir çalışmayla aday olabilir.



# HALKLA İLİŞKİLER JÜRİSİ DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

## 1) Genel Kriterler

### - Sunuş tekniği

Sunumda kullanılan materyaller, araçlardaki zenginlik.

Yararlanılan kaynaklarla ilgili referans gösterilmesi.

Kullanılan dil. (projede kullanılan basın daveti, basın bülteni vb. metinlerde kullanılan dil)

Raporlama tekniği.

### - Yaratıcılık

Çözüm olarak geliştirilen uygulamalardaki yaratıcılık.

Etkili ve güçlü olması.

Yeni ve özgün olması.

Farklılık.

### - Etik kurallara uygunluk

Yerel, ulusal ve evrensel kültür ve değerlere uygunluk.

İş ahlakına uygunluk.

Meslek ilkelerine uygunluk.

### - Tutarlılık

Proje aşamaları arasındaki uyum. (amaç, plan, strateji ile taktikler ve sonuç arasındaki uyum)

Ekip üyeleri arasındaki uyum ve eşgüdüm.

Görev paylaşımı ve fonksiyonel iş bölümü.

## 2) Araştırma

Sorun ya da fırsatın tanımlanması.

SWOT, rekabet ve risk analizi.

Alan araştırması yapılması.

Kurum kimliği analizi ve değerlendirilmesi.

Yetkin bir literatür taraması yapılması.

Verilerin analizi.

Kullanılan araştırma teknikleri.

Mevcut durumun tespiti.

## 3) Planlama

Araştırma sonunda ihtiyaca yönelik amaçların belirlenmesi.

Kısa vadeli hedeflerin uzun vadeli amaçların tanımlanması.

Kurumun konumlandırılması.

Verilmek istenen mesaj ve yaratılmak istenen algının açıklanması.

Mesajların medyaya taşınması için araçlar yaratılması.

Mesajın hedef kitleyle uyumu.

Sorun için çözümler geliştirilmesi, yaratıcı uygulamaların belirtilmesi.

Strateji ve taktiklerin belirlenmesi.

Proje potansiyeli. (Uygulanabilirlik-sürdürülebilirlik-kurumun itibarına katkısı)

Kurum içi ve dışında kullanılması için iletişim kanallarının seçilmesi.

Hedef kitle analizi.

Çalışma takviminin ve bütçenin oluşturulması.

## 4) Uygulama

Uygulama planı.

Stratejik iletişim planı hazırlanması.

Stratejiye uygun taktiklerin hayata geçirilmesi.

Zaman tablosu hazırlanması.

Yaratıcı uygulamaların belirtilmesi.

Event planı geliştirilmesi.

Mesajların doğru biçimde hedef kitleye göre formüle edilmesi.

Bütçe planına uyulması.

## 5) Değerlendirme-Ölçümleme

Bir değerlendirme ve ölçümleme planı hazırlanması.

Hedef kitledeki algının tespiti.

Değerlendirme araç ve tekniklerinin belirlenmesi.

Medya yansımalarının değerlendirilmesi.



**AYDIN  
DOĞAN  
VAKFI**



**AYDIN  
DOĞAN  
VAKFI**

**AYDIN DOĞAN VAKFI**  
Oymacı Sok. No: 15 Altunizade  
34662 İSTANBUL  
t: 0216 556 91 76-77  
f: 0216 556 91 47  
advakfi@advakfi.org  
www.aydindoganvakfi.org.tr

# 22. GENÇ İLETİŞİMCİLER YARIŞMASI 2009 – 2010 KATILIM FORMU 1



PROJE ADI : .....

ADI : .....

SOYADI : .....

T.C KİMLİK NUMARASI : .....

ÜNİVERSİTE : .....

FAKÜLTE : .....

BÖLÜM : .....

SINIF : .....

ADRES (EV): .....

TELEFON (EV) : ..... TELEFON (CEP) : .....

E-MAIL : .....

DOĞUM YERİ VE YILI : .....

ÖĞRENİM DURUMUNUZ (2010 TEMMUZ İTİBARIYLA) : .....

KATILDIĞINIZ DAL : .....

KATILDIĞINIZ ALT DAL : .....

KATILMA KOŞULLARINI OKUDUM.

Tarih: ...../...../2010

İMZA

YUKARIDA BİLGİLERİ YER ALAN ..... FAKÜLTEMİZİN ÖĞRENCİSİDİR.

FAKÜLTE / ÜNİVERSİTE

İMZA / KAŞE

4.5 x 6 cm.  
orijinal 2 adet  
fotoğrafınızın  
birini buraya  
yapıştırınız.

**Bu tutanağın, her proje için gönderilmesi gerekmektedir.  
Başvuru tutanağı olmayan projeler, değerlendirmeye alınmayacaktır.**

PROJENİN ADI : .....

KATILDIĞI DAL : .....

KATILDIĞI ALT DAL : .....

PROJİYİ HAZIRLAYAN ÖĞRENCİLER

ADI / SOYADI	ÜNİVERSİTE	FAKÜLTE	BÖLÜM	İMZA
1) .....	.....	.....	.....	.....
2) .....	.....	.....	.....	.....
3) .....	.....	.....	.....	.....
4) .....	.....	.....	.....	.....

Yukarıda verilen bilgiler doğrudur ve adı yazılı olan proje, fakültemiz öğrencileri tarafından 2009- 2010 öğrenim yılında yapılmıştır.

FAKÜLTE / ÜNİVERSİTE.....

Tarih: ...../...../ 2010

İMZA VE KAŞE