

43

KISA FİLM

YAŞAR AKSU

İrtibat adresi: Senarist_08@Hotmail.com

1.PARK

DIŞ/GÜN

Genel bir park görüntüsünde açılır, görüntü...
Bankta yatan Ali'ye dikkat keseriz... Ali'nin
Biraz yüzünde kaldıktan sonra açılır, resim ve
Resimle Ali de uyanır. Önce etrafına bir bakınır.
Sonra gökyüzüne doğru bakmaya çalışır. Eliyle gözlerini
Ovalar. Kafasının altında olan çuvalı eline alıp kalkar.
Arkasından giderken görürüz. Sol bacağı yoktur. Koltuk
Değnekleri ile yürüyerek uzaklaşır.

2. AYAKKABICI

DIŞ/GÜN

Birkaç çift ayakkabıların üzerinden akarak açılır, görüntü.
Siyah çok şık bir çift ayakkabıda dikkat keseriz. Birkaç saniye
Dolarız, dolarız. Sonra cama yansıyan bir gölge belirir. İnsan silueti.
Döneriz gölgeye doğru beliren Ali olur. Camekânın önün de durmuş,
Siyah ayakkabılara odaklanmış bakmaktadır.

3. AYAKKABICI

İÇ/GÜN

Ayakkabıcıdan içeri keseriz... Ayakkabıcı Rafları dizerken fark ediyor; Ali'yi
Ve dükkânın önüne doğru gidiyor...

4. AYAKKABICI ÖNÜ

DIŞ/GÜN

Ali ayakkabıcıyı fark etmeden ayakkabıya
Odaklanmış. Ayakkabıcı baktığı ayakkabıya
Bakıyor. Pahalı bir ayakkabı. Ali'nin haline
Bir göz atıyor...

Ali irkiliyor... Ayakkabıcıya bakıyor
Boş boş...

AYAKKABICI:

O ayakkabıya gücün yetmez senin..

AYAKKABICI:

Bu dükkânda sana göre ayakkabı da
yok ya.

Ali tekrar ayakkabıya döner. Üzerindeki
Fiyata bakar... Gerçekten pahalıdır...

AYAKKABICI:

Hadi kardeşim hadi işine sabah
sabah...

Ali öylece durmaktadır. Ayakkabıcı
Öfkelenir ve Ali'yi iter dükkânın önünden.

AYAKKABICI:
Hadi dedim kardeşim. Deli midir
nedir.

Ali'nin elinden çuval düşer. Pet şişeler
Yere saçılır. Ali pet şişeleri toplarken
Ayakkabıcının canı sıkılır yaptığına...

AYAKKABICI:
Tövbe estağfurullah.

Der ve içeri girer.
Ayakkabıcı içeri girerken bir yandan da Ali
Son pet şişeyi çuvalına koymuştur. Ali gider.
Biz ayakkabılara döneriz. Ayakkabının içerisinde
Yazan kırk üç yazısına dolarız...

5. JENERİK/YAZI:

SIYAH EKRANDA: '43' YAZISI ÇIKAR...

6. AYAKKABICI ÖNÜ

DIŞ/GÜN

Ayakkabının üzerinde açılır resim. Biraz ayakkabını
Üzerinde kalırız. Sonra resim genişler.
Vitrinin önünde duran Hasan ve ablasını
Görürüz. Hasan'ın da sağ ayağı yoktur...
Hasan Ali'nin baktığı ayakkabıya
Bakmaktadır. Biraz baktıktan sonra ablasına döner.
Göz göze gelirler. Mağazadan içeriye girerler.

7. AYAKKABI MAĞAZASI

İÇ/GÜN

Hasan ve ablası mağazanın içerisinde dirler.
Onların gözünden etrafı görürüz. Mağazanın
Sahibi gelir.

AYAKKABICI:
Buyurun...

H.ABLA:

Biz vitrinde duran siyah
Ayakkabının fiyatını soracaktık.

AYAKKABICI:

95 TL...

Hasan ve ablası göz göze gelirler.
Ablası çantasının ağzını aralar...
Çantasındaki parasına göz atar...
Az miktarda paraları vardır...
Ablası Hasan' baktıktan sonra
Adama döner...

H.ABLA:

Sadece tekini alsak olur mu?

Mağaza sahibi önce bir güler. Sonra suratı
Değişir... Hasan anlar, ablasına:

HASAN:

Abla gidelim...

AYAKKABICI:

Özür dilerim. Öyle şey etmek
istememedim ben.

HASAN:

Gidelim abla.

H.ABLA- :

Hasan bi dur. Ne diyorsunuz?

AYAKKABICI:

Mümkün değil satamam.

Zaten işler kesat. Eleman bile
Alamıyorum. Hem tekini
Satarsam diğer tekini kime

satacam?

Hasan başı önde kapıya yönelir.
Ablası adamla göz göze gelirler.
Adam kesin olmaz gibisinden
Kafasını sallar. Ablası da arkasından
Mağazadan çıkarlar.

8.AYAKKABI MAĞAZASI ÖNÜ

DIŞ/GÜN

Hasan son kez göz atar ayakkabılara...
Ablası gelir. Yürürler... Biz ayakkabılara
Döneriz.

9.CAMİİ ÖNÜ

İÇ/GÜN

Ali Şadırvanda elini yüzünü yıkamaktadır
Ezan okunurken. Birkaç kişi de abdest alıyor.
Ali bir duraksar. Elini yüzünü yıkadıktan
Sonra kalkar şadırvandan ve cami girişine
Yakın oturur ve ceketini de yere serer.

10.SOKAK

DIŞ/GÜN

Hasan ve ablası bir tekstil atölyesine girerler...

11.CAMİİ ÖNÜ

DIŞ/GÜN

Cemaat dışarı çıkmış. Ali'nin önünde
Bozukluklar birikmiş. Ali bozukluklara
Öfkeyle bakıyor. Camiden geç çıkan bir adam
Ali'nin önüne beş lira bırakıyor. Biraz ilerliyor
Ve Ali'nin duymayacağı bir şekilde üzülmüş
Haline.

ADAM:
Cık cık cık cık...

Yürür gider.
Ali ceketinin üzerindeki paralarla kısa
Bir süre kavga ettikten sonra uzanır paralara
Sayar. Ceketini giyer. Paraları cebine
Koyar. Ayağa kalkar. Gider...

12.SOKAK

DIŞ/GÜN

Hasan ve ablası ellerinde büyük poşetlerle çıkarlar atölyeden..

H.ABLA:
Ver onu da istersen...

HASAN:
Ben taşıyım...

H.ABLA:
Neyin var...

HASAN:
Yok, bir şey...

H.ABLA:
Alacağız o ayakkabıları...

HASAN:
Bir çift ayakkabıya o kadar parayı veremeyiz. Çalışmama da izin vermiyorsun.

H.ABLA- :
Hasan kaç kere söyledim. Zabıtalara bırakmaz. Başına bir şey gelir. Herkes çete olmuş.

HASAN:
Babamdan kalan maaş yetiyor. Sen de çalışma.

H.ABLA:
Ben halimden memnunum Hasan. Üniversiteyi bitirince sen bana bakarsın...

Hasan güler...

HASAN:
Ne bakacağım sana. Kocan baksın.

Gülerler...

13.CAMİİ ÖNÜ

DIŞ/GÜN

Ali yine cami önündedir. Ceketini
Önüne serili. Yine paralar var ceketin
Üzerine bozuk Paralar (aralıklarla) düşmeye başlar.
Resim genişler. Hasan ve ablası Caminin önünden
Geçmektedirler. Hasan'ın ablası Ali'yi
Fark eder. Para vermek için elini çantasına
Götürür. Ali'ye yaklaşınca dururlar. Hasan
İle Ali göz göze gelirler. Hasan'ın ablası
Bozuk parayı çıkarır çantasından Hasan eliyle
Engel olur. Ablası ile göz göze gelir.
Hasan'ın yüzünde kalırız biraz...

HASAN:

Bana bak abla. Ben dileniyor
muyum?

H.ABLA:

Bizim durumumuz...

Ali o sırada ceketinin üzerinden paraları
toplamış ceketini giyiyor...

HASAN:

Ne olmuş... Neyse sen bilirsin.

Hasan'ın ablası çantasından iki lira çıkarır ve
Toplanmış gitmeye hazırlanan Ali'nin
Yanına gider. Parayı uzatır. Ali Hasan'a bakar ve
Ablasının parayı tutan elini nazikçe iter. Yürür gider.
Hasan şaşkınlıkla ablasının yanına gelir. Ali'nin
Arkasından bakarlar.

14.AYAKKABI MAĞAZASI ÖNÜ

DIŞ/GÜN

Ayakkabıdayız. Ekran genişlediğinde
Ali'nin camekânın önünde olduğunu görürüz.
Hasan ve ablası sokağın diğer tarafından
Gelirler. Ali ayakkabılara odaklanmıştı.

GEÇME:

HASAN:

Abla ben o ayakkabıları istemiyorum.

H.ABLA:

Haftaya alırız Hasan.

GEÇME:

Ayakkabıcının önüne gelirler...

HASAN:
Abla bu o dilenci değil mi?

Ali'nin yanına geldiklerinde Hasan'ın Beğendiği ayakkabıya baktığını görürler ve birbirlerine bakarlar..Ali elini cebine atar ve Ayakkabının aşağı yukarı yarı fiyatı olduğunu görebildiğimiz bir miktar para çıkarır..

ARKADAN ALİ VE HASAN'I GENİŞ ALIRIZ VE FARKLI AYAKLARININ SAKAT OLDUĞUNU GÖRÜRÜZ.

Hasan Ali'nin sakat bacağına bakar. Yüzü aydınlanır.

HASAN:
Baksana.

Ali irkilir biraz ve Hasan'a bakar. Hasan Onun sakat ayağına bakıyordur. Ali de Hasanın sakat ayağına bakar. Hasan'ın Sevinçle gülümseyen yüzüne bakar.

HASAN:
Ayakkabı numaran kaç?

Ali sevinç, hüznün ve şaşkınlık içinde Bakakalır Hasan'a ve gözlerinden bir İki damla yaş gelir. Gülümseyerek.

ALİ:
Kırk üç.

15. JENERİK / YAZI :

SİYAH EKRANA: SENARİST VE YÖNETMENİN ADI DÜŞER.

14A.AYAKKABI MAĞAZASI ÖNÜ

DIŞ/GÜN

DIŞ SES HZ.MEVLANA'NIN KISSASI ANLATIRKEN...

Ali ve Hasan birbirlerin kısa bir süre Daha bakar ve birlikte dükkâna girerler...

DIŞ SES:

Bir derviş bir göl kenarında kuşları izliyormuş. Bir ara bir kargayla bir leyleği yan yana görmüş ve çok şaşırılmış.

16.AYAKKABI MAĞAZASI

İÇ/GÜN

Ayakkabıcı Ali ve Hasan'ın dükkâna Girdiğini görünce çok şaşırır. Dış ses Eşliğinde paralar çıkarılır ve masada Birleştirilir. Ayakkabıcı şaşkın mağazadaki Rafların birinden bir kutuyu çıkarır ve açar. Ayakkabıların teker teker giyilirken görürüz.

DIŞ SES:

İzlemiş onları uzun süre..Sonra bir şeyi fark etmiş..İki kuşun bir ortak yanı varmış..Aksayan bacakları..Sonra birden karganın sol leyleğin de sağ ayağının aksadığını hayretle görmüş..Anlamış ki birbirlerinin aksayan yanlarını tamamlamaktaymışlar.. Onları bir araya getiren aksayan ayaklarıymış.

17.AYAKKABI MAĞAZASI ÖNÜ

DIŞ/GÜN

Hasan ve Ali mağazadan çıkarlar... Hasan ayakkabının solunu Ali ise Sağını almıştır. Yolda yürümeye başlarlar.

DIŞ SES:

İnsanı nasıl özel ve kendine özgü yapan şeylerden biri de kusurlarıysa; birbirlerinin kusurlarını tamamlamaları bir karga ve bir leyleği eşsiz bir uyum içinde bir araya getirmiş...

Hasan'ın ablasının gülümseyen yüzünde keseriz...

18. JENERİK:

SON...