

# BU BENİM HİKAYEM

Senaryo Yazarı: Furkan ALTIN  
İletişim: furkanaltin1@gmail.com

## Sahne 1 / İç gün / Genç Adam / Yatak Odası

---

Yatağında sırt üstü yatmış uyumakta olan Genç Adamı tepeden görürüz. Kamera yavaşça adamın yüzüne doğru yaklaşır. Kadraj tamamen adamın yüzüyle dolduğunda, Genç Adam gözlerini açar.

## Sahne 2 / Dış gün / Sokak

---

Kaldırımında ritimli adımlarla ilerleyen bir çift ayak görürüz. Ayaklardan genele açıldığımızda sade, ağaçlı bir sokakta genç bir adam yürümektedir. Kulağında kulaklıklar, sırtında çantası ile öğrenci görünümüne sahiptir. Arkada sahne başından beri duyulmakta olan hareketli rock müzikle, filmin adı ve oyuncuların ismi resimde belirir. Müzik aniden durur. Genç Adam da durur. Cebinden mp3 oynatıcısını çıkarır. Tuşlarına basar. Mp3 playerı sallar.

Genç Adam (Dış Ses) - Her sabah olduğu gibi, o gün de içimi nedensizce saran özgüvenle evden çıktım. Ve yine her sabah olduğu gibi, bu hissiyatım kısa sürdü. Her gün aldığım ilk adım kararlarımı bir yenisini daha ekledim.

Genç Adam (Kafa Sesi) - Bu aptal cihazı en kısa zamanda garantiye göndereceğim.

## Sahne 3 / Dış gün / Otobüs Durağı

---

Genç Adam otobüs durağında beklemektedir. Onunla birlikte bekleyen bir grup insan görürüz. Otobüs gelir ve insanlar binmeye başlar. Herkes otobüse bindiğinde Genç Adama basamağa çıkacak yer kalmamıştır. Bağırarak istercesine ağzını açar. Bağırılmaz, geri adım atar. Otobüsün kapıları kapanır ve gider.

Genç Adam (Dış Ses) - Otobüs her zamanki gibi dolu geldi. Ve yine ilk seferde binemedim. Bir sonraki otobüsün boş olacağını düşünmekten başka tesellim yoktu.

Sahne 4 / İç Gün / Otobüs

---

Genç Adam otobüsün içinde, diğer insanlarla birlikte oldukça sıkışık bir şekilde ayakta durmaktadır. Etrafına kaçamak bakışlarla göz gezdirir.

Genç Adam (Dış Ses) - ...Ama öyle olmadı.

Genç Adamın yanında güzel bir kız durmaktadır. Genç Adam göz ucuyla ara sıra kıza bakmaktadır.

Genç Adam (Dış Ses) - İyi ki de olmamış.

Kız önce etrafına bir bakınır. Daha sonra Genç Adama dönüp sorar.

Genç Kız - Şey pardon. Tıp fakültesine gideceğim de. Hangi durakta inmeliyim?

Genç Adam kızı dinledikten sonra bir süre düşünür.

Genç Adam - Hmmm. Ya bende tam bilmiyorum açıkçası. Sanırım...

Kızın diğer yanındaki başka bir adam söze atlar. Hevesli bir şekilde;

Adam - Bende tıp fakültesine gideceğim. Birlikte gideriz isterseniz.

Genç Kız - İyi olur. Çok teşekkür ederim. Sağ olun.

Genç Adamın yüzü düşmüştür. Kız ve adam durağa geldiklerinde birlikte inerler.

Genç Adam (Dış Ses) - Aslında her gün önünden geçtiğim bir duraktı. Yanlış bilgi verme kaygım yüzünden o adamın yerinde ben olamadım.

Kararma.

Sahne 5 / Dış gün / Otobüs durağı

---

Genç Adam otobüs durağında beklemektedir. Kamera sola doğru kayar. Genç kıyı görürüz. Otobüs gelir ve kadrajı doldurur. Otobüs kadrajdan çıktığından genç kıyı ve Genç Adam durakta yoktur.

Genç Adam (Dış Ses) - O gün kendi adıma bir şeyleri değiştirebileceğimi hissettiren sebepsiz güç yine gelmişti.

Sahne 6 / Dış gün / Otobüs durağı, Sokak

---

Otobüsten önce genç kız ardından Genç Adam iner. Genç Adam kararsız adımlarla kızı takip etmektedir. Yüzünde ve vücut hareketlerinde tereddüt vardır.

Genç Adam (Dış Ses) - Ve neyse ki bu sefer normalden daha uzun sürdü.

Genç Adam adımlarını hızlandırır. Koşar adımlar atmaya başlar. Genel bir planda kızın arkasında yetişip omzuna hafifçe dokunduğunu görürüz. Konuşmaları duymayız. Dış ses duyulur.

Genç Adam (Dış Ses) - Hayatımda atmaya en çok tereddüt ettiğim ve atmaya başardığım ilk adım oydu.

Aralarında geçtiğini anladığımız birkaç diyalogdan sonra genç kızın, Genç Adama bir kartvizit uzattığını eliyle ilerideki binayı gösterdiğini görürüz. El sıkışırlar. Kız gülümseyerek adamın yanından ayrılır.

Genç Adam (Dış Ses) - O gün aldığım o kartvizit atmaya başardığım ilk adım karşılığında bir takdir belgesiydi benim için.

Genç Adam, kız arkasını döner dönmez sevinçle yumruklarını sıkar ve kartviziti öper.

Kararma.

Sahne 7 / İç Gün / Doktor Odası

---

Resim karanlıktır

Genç Adam (Dış Ses) - Şu anda ruhumun özgürleştiğini hissediyorum.

Genç Adamın yüzü bütün kadrajı doldurmuştur. Gözleri açıktır.

Genç Adam - Bunu sende hissediyor musun?

Kamera Genç Adamın yüzünden yukarıya doğru açılmaya başlar. Genç Adamın bir doktor odasında bir koltuğa uzanmış şekilde tavana doğru baktığını görürüz. Masada oturan doktor ise genç kızdır.

Genç Kız - Neler hissettiğimi yakında öğreneceksin... Sabırlı ol.

Genç Adam kıza dönüp bir süre bakar. Kız ise elinde kalem önündeki not defterine bakmaktadır. Başını hafifçe kaldırıp gözlerinin ucuyla adamın bakışlarına ortak olur. Genç Adam başını döndürüp tekrar yukarı doğru bakar. Oldukça mutlu gülümser.

## Sahne 8 / Dış gün / Sokak

---

Kaldırımında yürüyen bir çift ayak görürüz. Açıldığımızda Genç Adam sade, ağaçlı sokakta yürümektedir. Kulağına kulaklığı takar. Mp3 oynatıcısını çıkarır, tuşuna basar. Müzik çalmaya başlar.

## Sahne 9 / İç gün / Otobüs

---

Mp3 playerdaki müzik akmaktadır. Kızın özneline Genç Adamın otobüse bindiğini, Genç Adamın özneline de kızın otobüsün sağ tarafında oturmakta olduğunu görürüz. Yanı boştur. Genç Adama bakmakta ve gülümsemektedir. Genç Adam kızın yanına oturur. Kulaklığın tekini çıkarır. Selamlaşırlar ve kısa bir sohbet geçer. Genç Adam tekrar kulaklığı takar. Müzik birden durur. Mp3 playerı çıkarır. Sallar. Tuşlarına basar. Sinirlenir. Genç kız bir süre durumu göz ucuyla takip ettikten sonra kendi kulaklığının tekini adama uzatır. Genç Adam kulağına takar. Kızın dinlediği şarkıyı duyarız. Birbirlerine bakmakta ve gülümsemektedirler. Genç kız camdan dışarıya doğru bakar. Genç Adam hala kıza bakmaktadır.

Kararma.

Jenerik