

Cüzdan

Senaryo: Kenan İlker KAMALIOĞLU

Yazım Tarihi: 2008

Elektronik Posta Adresi: kenanilker@hotmail.com

Sahne 1 İÇ, GÜN ADAMIN ODASI		Her yeri darmadağın olmuş, duvarlarının boyası dökülmüş, pencereleri büyük bir kumaş parçası ile örtülmüş bir oda...
	Plan 1	Tavandaki su lekesi görülür. Tavandan su damlamaktadır.
	Plan 2	Demirden bir yatakta, ince bir battaniyeyi burnuna kadar çekmiş bir adam uyumaktadır. Tavandaki su, adamın alnına damlamaktadır. Adam gözlerini açar. Elini battaniyenin içinden çıkarır, alnındaki ıslaklığı siler. Tavana bakar.
	Plan 3	Yatakta doğrulur. Yatağın yanında, yerde duran kovayı alır ve suyun damladığı bölgeye koyar. Yatağın yanında ki komedinin üzerinde bulunan termometrenin 5 dereceyi gösterdiği görülür.
	Plan 4	Adam odanın içerisine genel bir bakış yapar. Devrilmiş televizyon açıktır, ancak karıncalı görüntü vardır. Yerlerde kıyafetler, dökülmüş küllükler, su şişeleri, çikolata ambalajları görülür.
	Plan 5	Adam, oturduğu yataktan kalkar ve odanın ortasında, dağınıklığın arasında bulunan kırılmış sigarayı alır, ağzına koyar. Odanın içerisinde bir süre bir şeyler aranır ve kibriti bulur. Sigarasını yakar.
	Plan 6	Odadan çıkar.
Sahne 2 İÇ, GÜN BANYO		Tavanı, zemini pislikten siyah olmuş, fayansları kısmen dökülmüş banyo...
	Plan 1	Adam banyoya girer, musluğu açar. Su akmamaktadır. Duvarda ki ufak aynadan kendine bakar, parmaklarının ucuyla gözlerinde ki çapakları siler.

Sahne 3 İÇ, GÜN ADAMIN ODASI	Plan 1	Odaya giren adam yatağında duran kovaya elini sokar ve elini ıslattıktan sonra ıslak eliyle yüzünü siler.
	Plan 2	Odanın diğer ucunda bulunan masaya doğru gider ve masanın üzerinde bulunan yarım çikolatadan bir ısırık aldıktan sonra tekrar çikolatayı masaya bırakır.
	Plan 3	Yerde bulunan kıyafetlerden birini alarak üzerine giyer. Yerde ki su şişelerinden birini alır ve odanın kapısına yönelir.
Sahne 4 DIŞ, GÜN SOKAK	Plan 1	Adamın, elinde ki şişe ile sokakta yürüdüğü görülür.
	Plan 2	Sokakta ki çeşmenin altına şişeyi dayamış, etrafına bakındığı görülür.
Sahne 5 İÇ, GÜN ADAMIN ODASI	Plan 1	Su dolu şişeyi omzunda tutan adam odaya girer. Şişeyi bırakır. Komedinin üzerinde ki bardağı alır. Eliyle bardağın içini siler. Şişede ki suyu bardağa doldurur ve içer.
	Plan 2	Odanın duvarındaki, boya dökülmüş bölgeye yaklaşır ve eliyle biraz kazır.
	Plan 3	Devrilmiş televizyonun karşısına oturur, televizyonun tuşlarına basar, kanalları ilerletir ancak bütün kanallar karıncalı göstermektedir. (görüntü kararır.)
	Plan 4	(görüntü açılır.) Adam uyumaktadır ve alnına su damlamaktadır. Gözlerini açar, seri bir şekilde doğrulur, yatağın yanında ki kovayı yatağa koyar. Televizyonun açık olduğu görülür, yerde ki dağınıklık görülür, devrilmiş bir saksı görülür. Adam kalkar ve yerdeki su şişesini alır.
Sahne 6 DIŞ, GÜN ÇEŞME	Plan 1	Çeşmenin altına dayalı su şişesi görülür. Yavaş yavaş dolmaktadır.
	Plan 2	Çeşmenin başında ki adam görülür, etrafına bakınmaktadır. Gözleri, kaldırımın üzerinde, bir yere takılır.
	Plan 3	Yerde bir cüzdan durmaktadır.

	Plan 4	Adam etrafına bakınarak cüzdanın yanına gelir, eğilir ve cüzdanı alır. Tekrar çeşmenin yanına gider ve cüzdanı tedirgin bir şekilde açar. Cüzdanın içerisinde ki paralar görülür. Cüzdanın diğer bölümlerine bakarken bir nüfus cüzdanı görür, nüfus cüzdanını eline alır, bir kadına aittir. Bir süre bakar. O sırada şişe taşmaktadır.
	Plan 5	Çeşmeyi hızlı bir şekilde kapatır.
Sahne 7 İÇ, GÜN ADAMIN ODASI	Plan 1	Odaya girer, şişeyi yere bırakır. Yatağına oturur, sokakta bulduğu cüzdanı cebinden çıkarır, içeri açar, kimliği çıkarır, cüzdanın diğer bölümlerine de elini sokar ve bir fotoğraf bulur. Fotoğrafta 3 tane genç kız görülmektedir. Ortada duran, kimlikte ki kızdır. Adam gülümser, komedinin çekmecesinden bir makas çıkarır ve fotoğrafı keser. Kimlikte ki kızın olduğu bölümü çıkarır.
	Plan 2	Komedinin üzerinde ki dağınıklığı koluyla yere ittirir, eliyle komedinin üzerini sildikten sonra, kızın fotoğrafını özenle duvara dayayarak dik duracak şekilde koyar. Eliyle odayı göstererek fotoğrafa bir şeyler söyler. (ses duyulmaz)
	Plan 3	Fotoğrafa bakarken, fotoğrafın tam karşısına denk gelen televizyona döner ve kalkıp televizyonun yanına gider, üzerinde devrik duran televizyonu sehpaye koyar. Fotoğrafla konuşmaktadır arada. Televizyonun kanallarını ilerletir, sadece karıncalı göstermektedir. Koluyla Televizyonun tozunu alır.
	Plan 4	Odanın zemininde ki dağınıklıkları toplamaya başlar, aynı zamanda fotoğrafla konuşmaktadır.
	Plan 5	Devrilmiş saksıyı yerden alır, elleriyle saksının üzerinde ki tozu siler ve komedinin üzerine, fotoğrafın yanına saksıyı koyar. Saksıda kurumuş bir çiçek vardır. Yerde ki su şişesini alır ve bir miktar saksıya döker. (görüntü kararır)
	Plan 6	(görüntü açılır) Omzunda tuttuğu su şişesiyle odaya giren adam görülür. Şişede ki sudan saksıya bir miktar döker, daha sonra bardağına su doldurur ve içer. Fotoğrafa bir şeyler söylediği görülür.
	Plan 7	Yatağına oturur ve cebinden cüzdanı çıkarır. Elini cüzdanın içerisine sokar, bir kâğıt parçası bulur, kâğıdı açar. Kâğıtta bir telefon numarası yazmaktadır. Kâğıdı tekrar katlar ve cebine koyar.
	Plan 8	Yataktan kalkar, yerden aldığı hırkayı giyer, kapıya doğru gider. (ekran kararır.)
Sahne 8 DIŞ, GÜN TELEFON KULUBESİ	Plan 1	(ekran açılır) Ankesörlü telefonun ahizesini kulağı ile omzunun arasına sıkıştırmış, elinde ki kâğıtta yazan numarayı telefona kodlayan adam görülür. Bir süre bekledikten sonra konuşmaya başlar. Telefonu kapatır.
	Plan 2	Telefon kulübesinden ayrılır ve yürümeye başlar. Gülümsemektedir. (ekran kararır)

Sahne 9 İÇ, GÜN BANYO	Plan 1	(ekran açılır) Kızın resmini banyoda ki ufak aynanın yanına sıkıştırmaya çalışan adam görülür.
	Plan 2	Tasın içerisine şişeden biraz su koyar. Tasa elini daldırarak biraz su alır ve yüzünü ıslatır. Tıraş bıçağını tasın içerisinde ıslattıktan sonra tıraş olmaya başlar. Bir taraftan da fotoğrafa bir şeyler söylemektedir.
	Plan 3	Şişede ki suyu küvetin içinde ki kovaya boşaltır.
	Plan 4	Kovadan maşrapa ile su alır ve yıkanmaya başlar.
	Plan 5	Termometre görülür, evin içi 5 derecedir.
Sahne 10 İÇ, GÜN ADAMIN ODASI	Plan 1	Adam ıslak bir şekilde odaya girer. Yerde ki kıyafetlerle kurulanır.
	Plan 2	Bezden dolabının yanına gelir ve içinden birkaç parça eşya çıkarır.
	Plan 3	Bulduğu, nispeten temiz gibi görülen kıyafetleri yatağının üzerine koyar. Elleriyle ütölemeye çalışır.
	Plan 4	Kıyafetleri giymiştir. Ufak ayna ile yüzüne, saçlarına, kıyafetlerine sırayla bakar. Uzun saçlarını geriye doğru toplar. Ellerini cebine sokar ve aynaya son bir kez bakar.
Sahne 11 DIŞ, GÜN SOKAK	Plan 1	Gülümseyerek sokakta yürürken görülür.
	Plan 2	Direğin altında bekleyen adam görülür. Etrafına bakılmaktadır. Gözleri bir yere kilitlenir, hızlı bir hareketle elini cebine sokar, kızın fotoğrafını çıkarır, bakar ve tekrar başını kaldırır. Gülümsemeye başlar.
	Plan 3	İlerden koşarak gelen kız görülür.
	Plan 4	Kız adamın yanına gelir, cüzdanı adamın elinden alır ve açar. İçinde ki paraları parmaklarıyla yoklayarak, göz ucuyla bakar.
	Plan 5	Kız adama bakar, gülümseyerek teşekkür ettiği görülür. Arkasını döner ve koşarak geldiği yöne doğru gider.
	Plan 6	Adam bir süre kızın arkasından gülümseyerek bakar. Kızın gittiği yönün tersine doğru yönelir. Bankta oturan 2 gençten sigara istediği görülür. Gençler adama sigara verir ve sigarayı yakarlar. Adam sigaran derin bir nefes alır ve kızın arkasından tekrar gülümseyerek bakar. (ekran kararır)
Sahne 12 İÇ, GÜN ADAMIN ODASI	Plan 1	(ekran açılır) Komedinin üzerinde ki saksı görülmeye başlar, kurumuş dallar çiçek açmıştır...
		SON

