

KISA FİLM

FİNAL

SENARYO
YAŞAR AKSU

İLETİŞİM:

(+90) 0533 499 0480

(+90) 0536 359 0793

(+90) 0212 244 3423

Murat, Aylin, Öğrenciler

Murat ve Aylin eğlenmektedirler...

Tempolu Müzik...

Herkes kendi havasında...

Murat ve Aylin bir masaya otururlar...

Arka planda oynayanlar...

GEÇME...

Barın bir bölmesine yayılmış üç

Beş öğrenci tipler, sigara içmekte...

Sanki Dünya onların umurunda değilmiş

Gibi davranmaktadırlar...

GEÇME...

Murat ve Aylin tartışıyorlar...

Gürültülü müzikten dolayı

Ne konuştuklarını biz duymuyoruz...

Belli ki aralarında bir problem var.

Tartışma giderek büyüyor... Aylin

Önündeki büyük bira bardağını

Kaldırıp Murat'ın başından aşağıya

Boca edip masadan ayrılır...

Bara yönelir... Biz Murat'ta kalırız...

Murat şaşkın neye uğradığına şaşırılmış,

Üzerini temizlemeye çalışmaktadır...

Bara doğru döner. Onun gözünden:

Aylin Barda oturmaktadır. Barın işletmecisi

Yanına sokulur...

B.İŞLETMECİSİ- Bir içkiye yok demezsiniz
her halde?

AYLİN- Nerden bildiniz?

Çılgınca dans edenler...

B.İŞLETMECİSİ- Ne içersiniz?

AYLİN- Tekila...

Murat'a döneriz... Belli ki gördüklerine

Oldukça sinirlenmiş...

Tempolu Müzik...

Hızla Aylin'in yanına gider...
Barın işletmecisine'noluyoz
Kardeşim'der gibi el hareketleri
Yapar. Çalışanlar müdahale etmeye
Çalışırlar. Murat çok sinirlenir. Aylin'i
Çekiştirmeye başlar... Araya barın işletmecisi
Girmeye çalışmaktadır... Murat barın işletmecisini
Tuttuğu gibi yere yatırır. Ortalık biranda karışır...
EKKRAN KARARIR...

Siyah ekranda Polis sirenlerini görürüz...

2. KARAKOL

İÇ/GECE

Murat, Aylin, Bar işletmecisi, Öğrenciler

Baş komiserin kötü bakışları
Üzerinde açılır resim. Arkasını
Döner. Onun gözünden bizimkileri
Görürüz. Üstleri başları dağılmış bir
Şekilde durmaktadırlar. Dikkat: Başlar
Hep önde konuşurken kaldırıyorlar...
Baş komiser yanlarına yanaşır. Volta
Atarak...

BAŞ KOMİSER- Hepiniz okumuş ve İçinizde
okuyanınız bulunan akıllı insanlarsınız.

Baş komiser sinirlenerek...

BAŞ KOMİSER- Bu yaptığınız yakışıyor mu
size?

Herkes üzgün...

MURAT- Komiserim! Biz kendi halimizde
eğleniyorduk. Barın işletmecisi kız
arkadaşımıza sarkınca sürtüşme oldu.
Bardaki garsonlar bize saldırdı.

Murat'ın arkadaşları onun
Söylediklerini'başlarını sallayarak
Onaylarlar...

BAŞ KOMİSER- Kes! konuşma hakkına sahip
olduğunu kim söyledi sana?

Murat üzgün komiserle
Bakışmalar...

Dikkat! Herkesin yüzünü
Görürüz... Hepsi bir ağızdan
Bir şeyler söylemeye çalışırlar.

Komiser volta atarken, döner...

Çok sert...

Yüzlerde gülümsemeler...
Ekran kararır...

3. MURAT EV/MURAT ODA

Murat

Murat odasında uyumaktadır.
Telefonu çalar. Telefonda ki
Alarmı görürüz. Murat çalan
Zil sesi ile uyanmaktadır...
Uyku ile uyanıklık arasında
Gidip gelmektedir. Uyanmamak
İçin dirense de Final sınavı aklına
Gelir. Dikkat Final sınavı duvarda
Tarihi ile birlikte asılı durmaktadır.
Yataktan hızla fırlar. Oda oldukça dağınıktır.
Bira şişeleri, sigara izmaritleri vs.
Etraftan üzerine bir şeyler uydurur, çıkar.

4. FAKÜLTE ÖNÜ/YOL

Murat, Adam

Murat Fakülteye yaklaşırken,

BAŞ KOMİSER- Aslında suç sizde değil! Size
güvenen ananız, babanızda...

RABARBA-

– Komiserim bu seferlik bağışlayın...

– Bi daha olmaz komiserim...

– Lütfen!

BAŞ KOMİSER- Susunnn...

BAŞ KOMİSER- Defolun bi daha böyle bir şey
olursa atarım içeri, görürsünüz o zaman...

İÇ/GÜN

DIŞ/GÜN

Etrafına bakınıyor. Yolun karşısında
Alış veriş yapacağı kahramanımız
Görür, ona doğru ilerler...
GEÇME...

MURAT- Merhaba. Nasılsın?

ADAM- İyi! Sen nasılsın?

MURAT- Emaneti hazırladıysan, iyi...

ADAM- Hazır. Sen kafanı yorma. Paradan
haber ver.

MURAT- Hazır!

Etrafına bakınır kahramanımız...

Elini cebine atar...
Parayı çıkartır. Biz görmeyiz
Miktarı. Kahramanımız da emaneti
Onu da görmeyiz. Alış veriş biter.
Ayrırlılar.

ADAM- Kolay gelsin.

MURAT- EYVALLAH!

GEÇME

Murat okuldan içeri girer...

5. FAKÜLTE/KORİDOR

İÇ/GÜN

Murat, Hademe

Murat koridorda ilerlemekte...
Alış veriş gerçekleştiği için
Mutlu. Bu mutluluğunu koridorda
Paspas yapan Hademe ile şakalaşarak
Kutlar. Dikkat! Hademede tik vardır.

MURAT- (Parmak atarak)kolay gelsin!

Hademe irkilerek...

HADEME- Ha! Ss... Hadi be kolaysa senin
başına gelsin...

Murat gülümseyerek gider.
Hademe Türkü söyleyerek
İşine devam eder...

6. FAKÜLTE/SINIF İÇİ

İÇ/GÜN

Murat, Aylin, Öğrenciler

Murat sınıfa girer...
Arkadaşları ile selamlaşır.
Yerine oturur. Dikkat! Aylin
Murat'ın önünde oturmaktadır.

Aylin Murat'ın geldiğini fark etmemiş
Gibi davranmaktadır. Murat Aylin'in
Saçını çekerek...

Aylin, Murat'ın elini tutarak.

O sırada Hoca içeri girer.
Elinde sınav kâğıtları ile
Selamlaşmalar...

Kâğıtları masasına bırakır.
Döner öğrencilere karşı, elini
Düğümler. Sınavın önemini
Belirtir...

Burada öğrencilerin yünü
Görürüz.

Kâğıtları ön masalara bırakır.
Herkes arka arkaya dağıtırlar...

Sınav başlar... Öğrencilerini
Yüzlerini görürüz. **Müzik girer.**
Sonra Murat da kalırız. Murat bir
Gözünüyle etrafına süzmektedir.
Elini usulca cebine
Götürür. Kahramanımızdan aldığı
Çıkarır. Bir kâğıt almıştır. Etrafına

MURAT- Ne o konuşmuycan mı?

AYLİN- Bırakır mısın saçını mı?

— Günaydın...

HOCA- Bu sınavın sizin için ne kadar önemli
olduğunu biliyorsunuz. Umarım çalıp
gelmişsinizdir.

HOCA- Eğer geçemezseniz hiç acımam
bırakırım. Seneye uğraşır durursunuz.

HOCA- Hepinize başarılar!

Tekrar bakınarak hızlı bir şekilde
Kâğıdı sayfanın altına yerleştirir.
Usulca bakılır. Dikkat! Kahramanımızdan
Almış olduğu kopyadır. Murat gizlice
Kopyayı çeker. Terlemekte, tedirgin vs.

Sınav biter. Herkes tek tek Kâğıtları
Hocanın masasına bırakarak çıkarlar.
Ekran kararır...

SİYAH EKRANA: ‘Biz mi çocuklarımızı eğitiyoruz, yoksa onlar mı bizi?’
YAZISI DÜŞER...

7. EV SALON

İÇ/GECE

Hoca, Adam

Şimdi bir evin salonundayız.
Adamın biri gazete okumaktadır.
Yüzünü görmeyiz. İçeri biri girer.
Onu da arkasından görürüz.

Adam- Selam baba! Nasılsın?

Adamı gazeteyi indirir.
İçeri giren de yanına
Oturur.

HOCA- İyi evlat! Sen?

Dikkat! Gazeteyi okuyan
Sınava giren hocadır. Murat’a
Kopyayı veren kahramanımızda
Onun oğlu çıkıyor...

ADAM- İYİ!!!

EKRAN KARARIR.

SİYAH EKRANA: ‘Adaletsizliği işleyen, çekenden daha sefildir.’ Eflâtun
YAZISI DÜŞER...

MÜZİK GİRER
MÜZİKLE JENERİK AKAR

SON