

GÖNÜLLÜ
(BİR DİKTATÖR KOMEDİSİ)

YAZARKASA

Telefon: 0546 801 1357
e-mail:yazarkasa36@hotmail.com

1

AÇILMA: DIŞ.PAZAR-GÜN

HASAN'ın James Bond edasıyla bakan yüzünden açılırız.Açıldıkça elindeki TABANCAYI görürüz.Tezgahlar arasında saklanarak hareket eder.Sürekli karşıya bakar.

GERİLİM MÜZİĞİ.

HASAN (30),sempatik görünümlüdür.Bu sahnede ise çok sert ve ciddidir.Hasan saklanarak çerçeveden çıkar ve çerçeveye bıyıklı göbekli Kürt şiveli ŞEYHMUZ (45)girer. Şeyhmuz tezgahındaki soğanları düzeltir.

ŞEYHMUZ

Sokhaaan var...Sokhaann var...

Şeyhmuz'un gözü mini etekli bir kadına takılır.İçine düşecek gibi bakar.

ŞEYHMUZ (DEVAMI)

Gel abla boş geçme. Sokhan var...

Bu arada tezgahların arasında çerçeveye ALİŞ (6),girer. Gözünde güneş gözlüğü,ters taktığı şapkası var.Onun elinde de tabanca var.Ciddiyetle dolaşır ve karşıya bakar.

2

DIŞ.PAZAR.HASAN'IN TEZGAHI-GÜN

Hasan'ın tezgahı,Şeyhmuz'un tezgahının yanındadır. Şeyhmuz'u, tezgahını düzenlerken görürüz.Hasan'ın tezgahında sütyen,don vb. malzemeler vardır. Tezgahta duran yoktur.İyi giyimli 1.KADIN (30)ve 2.KADIN (30) tezgaha yaklaşır.Yanlarında bir süs köpeği vardır.Kadınlar dantelli külotları inceler.

ŞEYHMUZ'UN BAKIŞ AÇISI: Kadınları baştan aşağı süzer.Kalçalara odaklanır.

Şeyhmuz'un yutkunduğunu görürüz.

ŞEYHMUZ

Buyrun abla. Sokhan lazım mı?

Kadınlar birbirlerine bakarak gülüşür.

1.KADIN

Sokhan mı?

Yine gülüşürler.Şeyhmuz da yavşak yavşak sırıtır.

1.KADIN (DEVAMI)

O var sağol da,buraya kim bakıyo?

ŞEYHMUZ

Arkadaş bi yere gitti,ben yardım edeyim abla.

1.KADIN
(Elindeki donu gösterir)
Bu kaç?

ŞEYHMUZ
O sıra komple beş lira.

2.KADIN
Kaliteli mi bari?

ŞEYHMUZ
Her ortamda rahatlıkla
kullanırsın abla.

2.KADIN
Tamam,bi tane de ben alıyım.

2.kadın da bir tane alır.Parayı Şeyhmuz'a
uzatırlar.Uzaklaşırlar.

ŞEYHMUZ
Allah bereket versin ablam benim.

1.KADIN
Hayırlı işler.

ŞEYHMUZ'UN BAKIŞ AÇISI:KADINLAR SÜZÜLEREK GİDERKEN BİR
YANDAN KIRITIRLAR.

3 DIŞ.PAZAR-GÜN

Hasan,tabanca elinde ağır ağır yürürken arkasından bir el
görünür. El kalkar.Hasan'ın ensesine çok sert iner.

ŞAAAAP.

Hasan'ın silahı düşer.

HASAN
Anaaammm!

Hasan korkakça ve iki büklüm döner.

CAFER SES
Baban ulan,baban...

CAFER(60),saçları boyalıdır.Absürt giyimlidir.Altın
kolyesi,açık kıllı göğsünden görünür. Altın yüzük,künyesi
vardır.Bıyıklı bir tiptir.Hasan'ın ensesinden tutup
götürürken Aliş yaklaşır.Elindeki silahı Cafer'e
doğrultur.

ALİŞ
Bırak Hasan abiyi alçak herih!

CAFER
Ne diyorsun lan sen!Çekil alırım
ayağımın altına!

HASAN
Aliş oyun bitti oğlum.Sonra devam
ederiz.

ALİŞ
(üzgün)
Tamam abi.

CAFER
Senin oyun zamanın mı
gerizekali!(a şapkasız)

HASAN
Çocuğun bi arkadaşı yok
baba.Biraz oynatayım dedim...

CAFER
Tezgahı götürseler haberin
olmayacak,oyun diyorsun.

ŞEYHMUZ SES
Sokhan var! Gel abi...

Tezgahın önüne gelirler.Hasan tezgaha geçer.Babası
tezgahın önündedir.Aliş de Şeyhmuz'un yanına geçer.

CAFER
İşinin başında dur.Canımı da
sıkma!Benim işim var.

Cafer uzaklaşır.

ŞEYHMUZ
(sırıtarak)
Hasan,senin bu baban çok
tehlikelidir ha...

Hasan eliyle (karıya gidiyor anlamında)geçirme hareketi
yapar.Şeyhmuz'a gülümser.

HASAN
Hep iş anasını satiyim...Babamın
elinden nereye gidiyim abi?

ŞEYHMUZ
Takma Hasan,babadır.

Hasan,"ne yapayım" gibisinden hareketler yapar.

ALİŞ
(Şeyhmuz'a)
Baba,tam Hasan abiyi vuracaktım,
babası geldi.

ŞEYHMUZ
 (Hasan'a)
 Sağol Hasan.Çocukla
 ilgileniyorsın.Bizim yüzümüzden
 fırça da yedin.

HASAN
 Çocuklar melektir abi.Kırmamak
 lazım.

Hasan ve Şeyhmuz tezgahlarıyla uğraşırlar.Hasan boynunu
 eğmiş,mahzun.

4 İÇ.NASA.YÖNETİM ODASI-GÜN

Yuvarlak bir masanın etrafında CORCİ (50),CANSIN(50) ve
 MUDO(50) oturur.Ayakta duran HACİ(50),baskın bir
 tiptir.CORCİ ve CANSIN saf görünümlüdür ve Hacı'ye hayran
 hayran bakar.MUDO ise Hacı gibi ağır bir tiptir.Hepsi
 takım elbise giyer.Hacı masaya yaklaşır ve adamlara meydan
 okur gibi konuşur.

HACİ
 Son araştırmalarımız bize Mars'ta
 canlıların olabileceğini
 gösteriyor.

ÇAK.

Cansın ve Corci birbirine "çak" yapar.

CANSIN
 Aman tanrım!Nasıl anladınız?

MUDO
 Her yerde insan boku var...

CANSIN
 İnsan varsa neden göremiyoruz?

Corci onaylar gibi başını sallar.

HACİ
 Sadece sıçmak için yüzeye
 çıkıyorlar.

CANSIN
 Yani yakaladın yakaladın...Yoksa
 yerin altındalar... Haaa....

CORCİ
 (telaşlı)
 Eee...Öyleyse o kullandığımız
 bilimsel terimler neydi...Yok
 yüzeyde kimyasal oluşumlar varmış
 da bilmem canlı olabilirmiş de...

Mudo Corci'ye yaklaşır.Corci siner.

MUDO

Ne diyeydik! Mars'ta bok
bulduk,demek ki burda insanlar
var mı diyeydik...

HACİ

Neyse,bu boktan muhabbeti
bırakalım.

(ES)

Mars'taki toplumu tanımamız
gerekiyor.

MUDO

Bakalım elimizde ne var?Eee...

CORCİ

Sıçtıklarını biliyoruz.

Cansın başıyla onaylar.Mudo ve Hacı sinirli olarak
Corci'ye bakar.Corci susar.

HACİ

Başka,başka...

CANSIN

Sıçtıklarını biliyoruz.

Bu kez herkes ona sinirli bakar.

CANSIN (DEVAMI)

Ne yapayım,başka bişey yok...

HACİ

Tamam Cansın sus.Bu böyle
olmayacak.

CANSIN

Buldum!Astronotları yollayalım ve
onları tanıyalım.

Mudo ve Hacı Cansın'ın saflıklarına doymuş görünür.

CORCİ

(büyüksün der gibi)

Cansıııııın!

Cansın gururlanır.

HACİ

Eğitimli adamlarımızı
bilmediğimiz bir yere gönderip
risk alamayız.

(ES)

(Mudo'ya)

Mars'a gidecek gönüllüler

aranıyor diye bi açıklama yapın
tamam mı?

MUDO

Tamam.

Mudo çıkar. Corci ve Cansın sinmiş otururken, Hacı'nin gözlerinin parladığını görürüz.

5 DIŞ. AMERİKA. ÖZGÜRLÜK HEYKELİ-GÜN

Özgürlük heykelini ve etrafını görürüz.

6 İÇ. AMERİKA. BAR-GÜN

Bir barda insanlar oturmuş içer. Bir yanadan da açık olan televizyona bakar. Tv'de Mudo'nun açıklama yaptığı görülür. Mars'a gidecek gönüllü arandığını gösteren İngilizce yazılar var ekranda.

"NASA LOOKS FOR THE VOLUNTEERS" vb.

7 DIŞ. EYFEL KULESİ-GÜN

Eyfel kulesi ve etrafını görürüz.

8 İÇ. FRANSA. BAR-GÜN

Bir barda insanlar oturmuş içer. Bir yandan da açık olan televizyona bakarlar. Tv'de Mudo'nun açıklama yaptığı görülür. Mars'a gidecek gönüllü arandığını gösteren Fransızca yazılar vardır ekranda.

9 DIŞ. SULTANAHMET CAMİİ-GÜN

Sultanahmet camisi ve etrafını görürüz.

10 DIŞ. İSTİKLAL CADDESİ-GÜN

1. MUHABİR (30), erkek; insanlarla röportaj yapar. İnsanlar etrafını sarmış. Bazıları muhabirin arkasından telefonla görüşür.

1. MUHABİR

Beyefendi Mars'a gitmek ister misiniz?

1. ADAM (70), yaşlı ve bezmiş bir tiptir.

1. ADAM

Gidip de ne yapacam?

1. MUHABİR

Macera olurdu amcacım...

1.ADAM
Kuşum kalkmaz,kıçım tutmaz...Ne
macerası bu yaştan sonra...

1.muhabir 3.KADIN'a (35),yaklaşır.Kadın seksi ve
işvelidir.

1.MUHABİR
Peki hanfendi,siz gidermisiniz
Mars'a?

3.KADIN
Giderim de Mars beni kaldırmaz.

1.MUHABİR
(yavşakça sırıtır)
Ama siz Mars'ı kaldırırsınız.

2.ADAM (60),sinirle mikrofonu kapar.Yanında 3.ADAM (55)
var.

2.ADAM
Bu emekli maaşıyla markete bile
gidemezsin ne Mars'ı...Hükümete
sesleniyorum...

3.ADAM
(2.adama)
Hükümet ne yapsın be!

2.ADAM
Sana ne lan!

2.Adam ve 3.Adam birbirine girer.Ortalık karışır.1.Muhabir
kameraya yaklaşır.

1.MUHABİR
Evet Hande.Senin de duyduğun
gibi...

11 İÇ.KAHVE-GÜN

Duvardaki televizyondan açılırız.1.Muhabirin görüntüsü
vardır.

1.MUHABİR
İnsanlarımız, Mars'a gitme
olayına çok sıcak bakmıyor.Sözü
sana bırakıyoruz.

Tv izleyen,FEHMİ,KAHVECİ KEMAL ve TOSUN dayıyı
görürüz.Birkaç kişi de oyun oynar.FEHMİ (30),Hasan'ın
yakın arkadaşı,temiz yüzlü birisidir.Biraz saftır.KAHVECİ
KEMAL(40),iri yarı takkeli bir adamdır.Dindardır.Elinde
tepsi var.TOSUN DAYI (70),gözü başı oynayan bir
tiptir.Fehmi ve Tosun dayı yanyana oturur.Kemal ayakta
yanlarında.

FEHMİ

Başka işimiz kalmadı, Mars'a gidelim...

KAHVECİ KEMAL

Gavur işi bunlar. Din yok, iman yok... Millet ne yapacağını şaşırılmış...

(ES)

Allah sonumuzu hayretsin...

FEHMİ

Amin.

(ES)

Tosun dayı sen ne diyosun Mars işine?

TOSUN DAYI

Gez dünyayı gör Konya'yı demişler...

Diğer ikisi anlamsızca Tosun dayıya bakar.

TOSUN DAYI (DEVAMI)

Rusya'yı gördüm ya dünya gözüyle, daha ne isterim...

FEHMİ

Nasıl dayı? Adamlar çok iş yapıyolarmış di mi? Şantiyeler falan çokmuş....

TOSUN DAYI

(küçümser)

Ben nerdeyim sen nerde Fehmi? Yav, inşaatta kadınlar çalışıyor oğlum. Düşünsene sıva yapıyosun karıyla.

FEHMİ

Karıyla mı?

TOSUN DAYI

(sırıtır)

Karıyla götüre iş alıyosun lan... Karı ama nasıl karı... Taş, taş...

Kemal yanlarına oturur. Fehmi saf saf bakar.

KAHVECİ KEMAL

Çocuğun kafasını bulandırma dayı... İmansızları da övme burda..

Tosun dayı Kemal'i umursamaz görünür.Açılır.Fehmi can kulağıyla dinler.Kemal ise ciddiye almadan dinler.

TOSUN DAYI

Adamla çalışıyosun,yanında da
karısı var.Adama diyosun ki ver
karıyı ben de kalsın,adam
veriyo.Öyle paylaşımçılar..

Tosun dayının ağzı sulanır.Diğerleri ilgisizdir.

TOSUN DAYI (DEVAMI)

Alıyosun karıyı Fehmi,gidiyosun.
Lan sanki tencere tava
alıyosun...

Tosun,gülerken kendine gelir ve diğerlerinin ciddi olduğunu ve bu durumdan hoşnut olmadıklarını sezince toparlanır.Sessizlik vardır.

TOSUN DAYI (DEVAMI)

Ama yaptıkları terbiyesizlik...

(ES)

Bize uymaz...

KAHVECİ KEMAL

Bırak imansızları dayı...

Kemal kalkar ocağa geçer.

FEHMİ

Namus kalmamış dayı.

TOSUN DAYI

(doğrulur kalkar)

İkindiye az kaldı Fehmi.Hadi
selamün aleyküm.

FEHMİ

Allah kabul etsin dayı...

Fehmi yalnız oturur.Tosun çıkar.

12

DIŞ.PAZAR.HASAN'IN TEZGAHI-GÜN

1.KIZ (20),sütyenleri inceler.4.KADIN (55),tezgaha doğru bakar.

HASAN SES

Gel abla gel,abiyi sevindir!

4.kadın yaşlı,göğüsleri sarkmış bir kadındır.Aksi bir görünüşü vardır.Sütyenlere bakar.

4.KADIN
Abi niye sevinsin ayol!

Hasan'ı görürüz.

HASAN
Öyle deme abla.Bakarsan bağ olur,bakmazsan elde kalır.

4.KADIN
Uzatma da sütyen ver bana!

HASAN
(safça)
Ultrabattal mı abla?

4.KADIN
Terbiyesiz!Bu diri göğüsleri zaptetmek için small lazım!

HASAN
(üzgün)
Yapma abla.Vallaha iki dakkada nefes darlığından gidersin.

4.KADIN
Sana ne ayol!(sütyeni uzatır) Al bunu koy poşete!

Hasan poşete koyduğu sütyeni uzatır.

HASAN
Tamam abla kızma!Buyur.

4.kadın gider,1.kız yaklaşır.Kızın elinde defterler vardır.Sakız çiğneyen hoppa bir kızdır.

HASAN
Buyur bacım.

1.KIZ
(alaycı)
Bacı mı kaldı amca!Et rengi çorap bakmıştım.

HASAN
Okuyon mu sen?

1.KIZ
Okuyom...

HASAN
O zaman et rengi alma bacım.İt uğursuz takılır peşine!

1.KIZ

Sana ne be kardeşim! Paran çok geldi galiba...Kalsın çorabın da...

1.kız sinirlenir gider.Çerçeveye Şeyhmuz girer.Tezgahının başındadır.

ŞEYHMUZ

Hayırdır Hasan?

HASAN

Bu millet insanlıktan anlamıyo abi!

Şeyhmuz,"boşver" gibisinden hareketler yapar.Gülümserler.

13

İÇ.NASA.YÖNETİM ODASI-GÜN

Ekip toplantı halindedir.Haci 1 TL'yle çalışan masaj koltuğuna oturmuş.Diğerleri de masada toplanmış.Corci, Cansın ve Mudo'ya kolonya tutar.Corci'nin korkmuş bir hali vardır.Haci'ye uzatır.

HACİ

Sağol Corci.

(ES)

Corci, şuna bozukluk at da masaja başlasın.

Corci koltuğa para atar.Haci iyice yayılır.

CORCİ

Stres yapma Haci.

HACİ

Olmuyor...Bi şeyler eksik...O adamı bulamıyorum.Gelenler ya aptal,ya kavgacı.

MUDO

Bunlar Mars'ta toplum kursa,Mars yörüngeden çıkar.

Hepsi gülümser.Corci bundan cesaret alır.

CORCİ

Yalnız,ben o köpeği çok beğendim.Sahibi ne dediyse yaptı.

CANSIN

Yarı final hakkıydı bence...

HACİ

Kesin aptallar!

Cansın ve Corci birbirine sarılır.

HACİ (DEVAMI)
Hayvan götürecek olsam, sizin gibi
iki öküzü götürürdüm.

Kalleşçe güler.

HACİ (DEVAMI)
Ama bulucam onu, bulucam...

14 DIŞ. PAZAR. ŞEYHMUZ'UN TEZGAHI-GÜN

Şeyhmuz ve 1. PAZARCI (40), tezgahın başında oturur. 1. pazarcı
yılışık bir tiptir. Elinde ŞOK gazetesi var. İlgiyle
inceler.

1. PAZARCI
Ne karılar var Şeyhmuz abi, şeytan
diyor, karıyı bırak bırak Mars'a
git!

ŞEYHMUZ
Sen karıdan izinsiz tuvalete
gidemezsin oğlum. Bırak
palavrayı.

1. PAZARCI
(gazeteye dalmıştır)
Böyle karım olsa gitmem ama
vallahi abi, burama geldi.

Bu arada 1. DİLENCİ (60), para ister gibi elini 1. pazarcıya
uzatır.

1. PAZARCI (DEVAMI)
Allah versin dayı. (Şeyhmuz'a) Abi
ben çok maço yumdur evde...

ŞEYHMUZ
Yalancıyı dilenci...

Gitmeye yönelen dilenci Şeyhmuz'a döner.

1. DİLENCİ
Benim belim ağrıyor abi...

Şeyhmuz kahkaha atar. 1. pazarcı bozulur. 1. dilenci ise
anlamsız bakar.

ŞEYHMUZ
Dilenci bile istemedi seni, Mars
ne yapsın?

1. DİLENCİ
(gergin)
Mars mı?

1. Dilenci titremeye başlar. Bileğinde bir ışık yanıp söner.

1.PAZARCI
(korkarak Şeyhmuz'a)
Şeyhmuz abi garibanla niye
uğraştın...

Şeyhmuz dilencinin elini tutar.Sarsar.Dilenci kendinden
geçmiştir.1.pazarcı da gazeteyi bırakıp gelmiştir.O da
diğer kolunu tutar.

ŞEYHMUZ
Kendine gel dayı!Allahumme
salli ala seyyidina...

Bu sırada 1.dilenci,büyük bir gürültüyle patlar. Her
yerden çığlıklar yükselir.Ekranı duman kaplar.

15

DIŞ.PAZAR-GÜN

TELSİZ VE AMBULANS SESLERİ.

Duman açılır.Yerdeki ölümlerin üstü gazete kaplı.Yakın plan
gazetelerde "ŞOK" yazısını görürüz.Ambulans yaralıları
götürür.Kamera dolaşırken 2.MUHABİR'in (25),bayan;
kameraya açıklama yaptığını görürüz.

2.MUHABİR
Maalesef iki vatandaşımızı
kaybettik.Yaralılar var. Görgü
tanıkları,dilencinin,üzerindeki
bombayı patlattığını söylüyor.Şu
an için örgüt ismi veremiyoruz.

Etrafta başka muhabirlerin de açıklama yaptığını görürüz.
Çerçeveye EMNİYET MÜDÜRÜ (45) ve EMNİYET MÜDÜRÜ YARDIMCISI
(35)girer.Emniyet müdürü güneş gözlüklü sert bir
tiptir.Emniyet müdürü yardımcısı panik bir
tiptir.Muhabirler onlara yaklaşır.

2.MUHABİR
Efendim bir açıklama yapılacak
mı?

EMNİYET MÜDÜRÜ YARDIMCISI
(öne atılır)
Zamanlaması manidar...

Müdür sert şekilde yardımcısına bakar.Yardımcı tırsar geri
çekilir.

EMNİYET MÜDÜRÜ
Arkadaşlar!Gerekli açıklama
yakında yapılacak.

Polisler muhabirleri uzaklaştırır.

RABARBA SES
Hadi arkadaşlar, olay mahallini
boşaltın...

Çerçeve de müdür ve yardımcısı yalnız kalır.

EMNİYET MÜDÜRÜ YARDIMCISI
Amirim şahısla ilgili hiçbir
bilgi yok. Ülkeye nereden girdiği
muamma.

EMNİYET MÜDÜRÜ
Kuş mu lan bu? Araştırın
bağlantılarını!

EMNİYET MÜDÜRÜ YARDIMCISI
Emredersiniz!

EMNİYET MÜDÜRÜ
(kendi kendine)
Bi, dilenciler azmamıştı lan...

16 DIŞ.ÇARŞI-GÜN

KAĞIT TOPLAYAN ADAM'ın (60), yüzünden açılırız. Sağa sola
tedirgin gözlerle bakarak çöpü karıştırır. Üstü başı
pistir.

GERİLİM MÜZİĞİ.

Açılırken omzuna dokunan eli görürüz. Adam korkar ve
durur. Açılınca Hasan'ın eli olduğunu görürüz. Adam döner.

HASAN
(para verir)
Buyur dayı bi çay içersin
benden...

KAĞIT TOPLAYAN ADAM
Sağol oğlum.

FEHMİ SES
Hasan!

HASAN
Hoop!

Hasan arkasına dönünce Fehmi'yi görür. Fehmi yaklaşır.

FEHMİ
Hayırdır Hasan, tezgahı açmadın
mı?

HASAN
Ya bi dilenci kendini patlattı.
Polis sokmuyo pazara.

Dilenci sözünü duyunca Kağıt Toplayan Adam olduğu yere çöker.Hasan ve Fehmi koşar.

HASAN (DEVAMI)
Ne oldu dayı?

FEHMİ
Dayı gazın mı var?

Adam daha iyidir.Doğrulur kalkar.

KAĞIT TOPLAYAN ADAM
Çarpıntım tuttu,iyiyim iyiyim...

Adam uzaklaşır.

HASAN
(adama)
Dikkat et dayı!

FEHMİ
Gel bi tavla atalım.

HASAN
Çok sıkıştım oğlum,sonra...

Hasan,tuvalete doğru ilerlerken Fehmi çerçeveden çıkar.

FEHMİ SES
Unutma ha!

17 İÇ.UMUMİ TUVALET-GÜN

Tuvaletlerin alttan boşluklu olduğunu görürüz.Daha sonra lavaboda elini yıkayan Hasan ve yanında duran OSMAN'ı(55), görürüz.Şişman, babacan bir adamdır.Elinde cam sil vardır.

OSMAN
Allah senden razı olsun Hasan.

HASAN
Ne oldu ki abi?

OSMAN
Bütün garibanlara yardım ediyosun.

HASAN
Edicez tabi abi.

Hasan para uzatır.Osman almaz.

HASAN (DEVAMI)
Sağol abi...Osman abi sen burada mı kalıyorsun?

OSMAN

Evet.

Osman'ın bileğinden bir ışık çıkar.Pazarda patlayan dilencin ışığına benzerdir.Hasan'ın dikkatini çeker.

HASAN

Hayırdır abi.

OSMAN

(panikler)

Bi şey dokundu herhalde
Hasan.Kızarmış.

HASAN

Abi,nerden geldin bilmiyorum.Hiç anlatmıyorsun.

OSMAN

Kan davası Hasan,boş ver...

(ES)

Medeniyet dediğin tuvaletten başlar.Sıçmayı bilmeyen,oturup kalkmayı da bilmez değil mi?Bak,sirkülasyon olsun diye alttan boşluk verdik.

Hasan anlamsızca Osman'a bakar.

HASAN

Anlıyorum abi...Sen bu tuvalet olayını çok seviyorsun galiba Osman abi.

OSMAN

Çok severim Hasan'ım.Öleceksem burada öleyim.Bir ara gel de medeniyet üzerine konuşalım.

HASAN

Sıkışınca gelirim abi.

Hasan çıkar çıkmaz ŞİŞMAN ADAM (30)ve ZAYIF ADAM (30) koşarak içeri girer.Şişman karnını tutar.Tuvaletlere yönelirler.

ZAYIF ADAM

Oğlum beleş diye bu kadar kuru yenmez ki!

ŞİŞMAN ADAM

Konuşturma lan zor tutuyorum kendimi.

Tuvalete girerler.Kapı sesleri duyulur.Osman'ın cam sildiği görülür.Gaz sesleri duyulur.Osman devam eder.

ŞİŞMAN ADAM SES

Oohhh!

ZAYIF ADAM SES

Yavaş lan! Sen bu hızla bizi
Mars'a yollarsın...

OSMAN

(gergin, kısık sesle)

Mars mı dedin?

Gerilim müziği çalar. Osman kapılara vurur.

ŞİŞMAN ADAM SES

Parasıyla değil mi lan?

OSMAN

Çıkın! Çıkın!

ZAYIF ADAM SES

Dur altıma yaptım lan!

OSMAN SES

Çıkınnnn!

PAATTT.

Ortalık dumandır yine.

18

DIŞ.UMUMİ TUVALET ÖNÜ-GÜN

Dumanın içinden emniyet müdürü ve yardımcısının öksürerek çıktığını görürüz. Ambulans yanaşır, sağlıkçılar içeri girer. Kalabalık toplanmıştır.

EMNİYET MÜDÜRÜ

Nasıl bir vahşettir ya!

EMNİYET MÜDÜRÜ YARDIMCISI

Şişman olan, o basınçla nasıl
olduysa çeşmeye oturmuş. Cenazeyi
çıkaramıyoruz. İtfaiyeden yardım
istedik amirim.

Emniyet müdürü kışını yoklar.

EMNİYET MÜDÜRÜ

Musluğa mı?

EMNİYET MÜDÜRÜ YARDIMCISI

Hem de kelebek musluk...
Eskilerden... Köşeli.

EMNİYET MÜDÜRÜ

Yüksekova'yı görmek istemiyosan
bu işin aslını öğrenmemiz lazım.

EMNİYET MÜDÜRÜ YARDIMCISI
Zamanlaması çok manidar amirim.

Müdür ters bakar.

EMNİYET MÜDÜRÜ YARDIMCISI (DEVAMI)
Çok hoşuma gidiyo bu laf amirim
affedin.

(ES)
Herkesi sorguluyoruz, az kaldı...

EMNİYET MÜDÜRÜ
Hadi hadi çalışın.

Yardımcı uzaklaşır. Müdür önünü tuvalete dönüp bakar.

19 İÇ.HASAN EV-GECE

Cafer, Hasan'ın annesi HATİCE(60) televizyon izler. Hatice mutaassıp bir ev hanımıdır. Kocasının bakımlı hallerine karşın daha sade görünümlüdür. Ev ortadirek aile evidir. Hasan'ın kardeşi OKTAY (18), ise ayakta babasının arkasında durur ve babasının saçlarını fırçayla boyar. Cafer'in elinde vişne suyu var. Nuri alço tarzı röpdeşambır giyer.

CAFER
Düzgün boya lan! Açık yer
kalmasın.

OKTAY
Baba berbere gitsene.

CAFER
(Hatice'ye)
Bu çocuklar hep senin gibi saf
karı... Tutumlu olun oğlum.

HATİCE
Zaten yağmur da yağsa benim
yüzümden... Yaşına bak, tipine
bak...

CAFER
Çok konuşma... Nerde bu Hasan
öküzü?

HATİCE
Gelir bekle biraz.

OKTAY
Kimbilir nereye takılmıştır...

HATİCE
Abin akşama kadar çalışıyo
oğlum, nereye takılacak... Abinle
uğraşacağına bi iş bul çalış...

CAFER

Elleme çocuğu...Hele parasız
gelsin görüşürüz.

Hasan içeri girer.Keyifsizdir.

HASAN

Selamün aleyküm...

Cafer ve Oktay oralı olmaz.

HATİCE

Aleyküm selam oğlum... Aç mısın?

HASAN

Açım anne.Ne yemek var?

CAFER

Hıyar turşusu var gerizekali!

HASAN

Baba ne yaptım yine?

(ES)

Hem sen niye böyle Nuri Alço gibi
giyinmişsin?Viski mi içiyosun?

CAFER

Vişne suyu içiyorum.Para ver de
viski alayım lan!

HASAN

Para yok baba,tezgahı açamadım...
Pazarda patlama oldu ...Şeyhmuz
abiyi kaybettik...

HATİCE

Allah rahmet etsin...

HASAN

Aliş de ortada kaldı yazık.

CAFER

Al getir Aliş'i bizde kalsın!

HASAN

(sevinçli)

Ne sevaba girersin baba
biliyomusun!

CAFER

Yatak parasını veremiyosun,bir de
Aliş'i getireceksin...

HASAN

Yatak parası mı?

HATİCE

Ne parası Cafer, çocuk bi gün para getirmedi diye...

CAFER

Hayır kurumu mu burası! Paran yoksa kalk siktir git!

HASAN

Ayıp oluyo baba!

Cafer ayağa kalkar. Hasan korkarak geri kaçar.

CAFER

Kalk lan, daha bekliyo...

Hasan kapıya doğru söylenerek gider. Kapıyı açıp çıkar.

20

DIŞ. PARK-GECE

Hasan ve MELAHAT(25), bankta yanyana oturmuş. Melahat, şişman, oynak bir kızdır. Hasan kızın elini tutmaya çalışır, kız izin vermez.

HASAN

Bi kere bırak da öpiim...

MELAHAT

Olmaz... Hem bu saatte niye buluştuk ki biz?

HASAN

Babam evden kovdu.

MELAHAT

Ne zalim senin bu baban...

HASAN

Öyle deme. Babadır... Hem, belki bi derdi vardır.

MELAHAT

Ne derdi olacak babanın... Boş oturmaktan başka...

21

İÇ. FLASH BACK. HASAN EV-GECE

Üstünü değiştiren Cafer'in aynada saçını başını düzelttiği ve evden çıktığını görürüz.

22

İÇ. FLASH BACK. OTEL-GECE

Cafer'in otel odasında İKİ KADIN'la yatakta oynadığı görülür. Viski açan Cafer, kadınların topuklu ayakkabılarından viski içer. Kahkahalar atar.

23 DIŞ.PARK-GECE

Hasan ve Melahat bankta oturur.

HASAN

Anlaşılan senin vereceğin yok.

MELAHAT

Ne vericekmişim sana...Kredi kartımın borcunu hiç sormuyosun hemen ver diyosun...

HASAN

Olsa üstümde hemen kapatırız canım...

MELAHAT

Hiç mi yok?

HASAN

(iyice sokulur kıza)

Yok.

MELAHAT

(iter)

Bırak sapık! Evlenmeden olmaz.

HASAN

Evlenene kadar benimki de bana kalır!

MELAHAT

(alçak sesle)

Benimki kime kalır bilmem...

HASAN

Pardon canım...

MELAHAT

Kalkalım diyorum.

HASAN

Tamam.Ben de gidip Fehmi'de kalayım en iyisi...

Kalkarlar.

24 DIŞ.ÇARŞI-GÜN

Kağıt toplayan adam yine çöpleri karıştırırken Hasan görünür.

HASAN

Dayı kolay gelsin.

KAĞIT TOPLAYAN ADAM
Sağolasın.

HASAN
Gel beraber yemek yiyelim.

KAĞIT TOPLAYAN ADAM
Yok sağol yeğen.Ben tokum.

Adam sürekli kasıklarıyla oynar.Don giymediği bellidir.

HASAN
(gülümser)
Ne toku dayı.Baksana kışında
donun yok. Kızılmıyorsun değil mi?
Ben gerçekçi bir adamım.Pat diye
söylerim.

KAĞIT TOPLAYAN ADAM
Belli yeğenim.

HASAN
Gel Şamil abinin yemekleri on
numaradır...

Adamı kolundan tutar götürür.

HASAN (DEVAMI)
Bu kadar ısrar etsem hatun
verirdi...Bir ara benim tezgaha
uğra bir iki don vereyim
sana.Gerçi bayanlar üzerinde
çalışıyorum ben ama uydururuz
artık ipli mipli.

Hasan gülerken adam zoraki gülümser ve lokantaya geçerler.

25 İÇ.LOKANTA-GÜN

Lokanta kalabalıktır.Hasan'ı ŞAMİL USTA (50)
karşılar.Şamil göbekli,süper Mario tarzı bir adamdır.Güler
yüzlüdür.Elinde çorba kepçesi var.

ŞAMİL
Vay vay yegenim Hasan.Hoş geldin
babam.

HASAN
Hoşbulduk usta.Dayı benim
misafirim.Bişeyler ver ben
gideyim abi.

Hasan cüzdanı çıkarır.Şamil engel olur.Hasan cüzdanı
cebine koyar.Adamla masaya otururlar.Şamil başlarındadır.

ŞAMİL

Sen de benim misafirimsin...
Sokarım kepçeyi götüne.Senden
para aldığımı ne zaman gördün.
Kaçmak yok.(adama) Hoş geldin
dayı.

KAĞIT TOPLAYAN ADAM

Hoşbulduk.

ŞAMİL

Ne vereyim yegenime.

HASAN

Kuru pilav.

ŞAMİL

Sen dayı.

Adam sessiz,çekingen durur.

HASAN

Vermede Şamil abi gibi ısrarcı
bir insan bulamazsın.Çekinme
dayı...Neyse abi sen kuruyu iki
yap.

ŞAMİL

(garsona)

Oğlum iki kuru pilav...

Garson yemekleri getirir.

ŞAMİL (DEVAMI)

Hasan'ın otunu unutma oğlum.

Garson salata getirir.

ŞAMİL (DEVAMI)

Hasan'ımın suyunu unutma oğlum.

Garson su getirir.

HASAN

Olmadı sağaydın abi...

Şamil gülümser.Adam yemeğe adeta saldırır.

HASAN (DEVAMI)

Dayı boğulacan.

Adam gülümser,yemeğe devam eder.

HASAN (DEVAMI)

Dayı kimsen yok mu senin?

KAĞIT TOPLAYAN ADAM

Yok.

HASAN

Gel seni düzgün bi işe sokalım.

KAĞIT TOPLAYAN ADAM

(titrer)

Yok,yok...Ben işimden memnunum...

HASAN

Tamam dayı sen bilirsin.Ben
kalkayım. Malları alayım
pazardan.(kalkar)Ya dayı senin
memleket nereydi?

Adam hararetli yemeye devam eder.

KAĞIT TOPLAYAN ADAM

Marslıyım ben.

Adam konuşur konuşmaz taş kesilir korkudan.

GERİLİM MÜZİĞİ.

Adam yemeyi bırakır.Hasan kapıya yönelir.

HASAN

(kendi kendine)

Marslı mı...

Hasan,yürümeye devam eder,çıkır.

Adam oturmuş,hareketsiz.Ağlar.Sesler kesilir.Uzaktan Şamil
usta'nın bir müşteriye kapçeyle sokar gibi hareket
yaptığını görürüz.Lokanta patlar.

PAAATTT.

26 DIŞ.LOKANTA-GÜN

Polisler her yeri kapatmış.Ambulanslar var.Emniyet müdürü
ve yardımcısı da inceleme yapar.

27 İÇ.KAHVE-GÜN

Fehmi,Tosun dayı,Kahveci Kemal ve diğerleri tv izler.Tv'de
Hasan'ın fotoğrafı var.

TV SES

Ekrandaki şahsın,canlı bombayla
en son konuşan kişi olduğu
belirlendi. Polis, her yerde bu
şahsı arıyor...

FEHMİ
Hasan lan bu!

TOSUN DAYI
Hangi Hasan?

Bütün kahve Tosun dayıya manalı bakar.

KAHVECİ KEMAL
Hasan'ın ne işi olur canlı
bombayla.

TOSUN DAYI
Desene Hasan sıçtı!

TOSUN DAYI'NİN BAKIŞ AÇISI:HERKES SİNİRLİ ONA BAKAR.

FEHMİ
Neyse yakında kokusu çıkar...

Bu kez herkes Fehmi'ye manalı bakar.

FEHMİ'NİN BAKIŞ AÇISI:HERKES SİNİRLİ ONA BAKAR.

FEHMİ SES
İşin kokusu yani arkadaşlar...

28 İÇ.HASAN EV-GÜN

Tv'ye bakıyorlar.Cafer sinirlidir.Hasan kafasını eğmiş.

CAFER
Canlı bombayla en son konuşan
adammış...

(ES)
Ulan babanla bir gün konuştunmu?
Derdi nedir sordun mu?

Ağlamaya başlar,Hasan cebinden para çıkarır,babasına
uzatır.

CAFER (DEVAMI)
İşte böyle ara sıra sorsan bak
ben nasıl keyiflenirim.Karı çay
demle,Oğlum biraz gevşesin...

OKTAY
Ohh..Bu Çocuk okulda ne yer ne
içer,soran yok...(Ortaya atılır.
Elbiselerini yırtar.)Ben de
kendimi patlatıcam.

Cafer Oktay'a tokadı basar.Oktay oturur.

CAFER

Otur pezevenk!

Oktay'a para verir.Çocuk alır sırttır gider.

HASAN

Tamam baba.Bırak gençtir.

HATİCE

Oğlum bu iş ne olacak böyle?

HASAN

Nasılsa gelir alır polis
öğreniriz.

CAFER

Ben karakola falan gelemem.
Psikolojim bozulur.Yakalanınca
beni tanımiyosun tamam mı?

HASAN

Tamam baba,ben hallederim.

29

İÇ.EMNİYET.SORGU ODASI-GECE

Projektör Hasan'ın yüzüne vurur.Kapının arkasında dart vardır.

EMNİYET MÜDÜRÜ SES

Anlat lan!Ne konuştun canlı
bombayla?

HASAN

Amirim,garibanı tanıyordum.Bir
yemek yedireyim dedim.

EMNİYET MÜDÜRÜ YARDIMCISI SES

Gariban ha!Ya ölen masumlar?

Emniyet müdürü Hasan'la birlikte çerçevdedir.

EMNİYET MÜDÜRÜ

Kepçe aşçıya girmiş!Doktorlar
yirmi saattir ameliyatta.

YAKIN PLAN:HASAN'IN ÜZGÜN YÜZÜ.

HASAN

(haykırır)
Şamil abiiiiii!

Hasan'ın yüzünden ekranı toz kaplar.

30 İÇ.FLASHBACK.LOKANTA-GÜN

Ortalık toz dumandır.

GARSON SES
(bağırır)
Usta,kepçe!

ŞAMİL SES
Aminagoyiiimm....

31 İÇ.EMNİYET SORGU ODASI-GECE

Projektör Hasan'a vurur.Çerçeve de hepsi var.

EMNİYET MÜDÜRÜ
Yazık değil mi lan!

HASAN
Amirim valla benim bir suçum yok
Bir mayısta bile sokağa çıkmam
ben.

EMNİYET MÜDÜRÜ
Kimi çıkarıyoruz ki seni
çıkartalım lan!(yardımcısına)Şunu
da kapat,çok yakıyo.

Yardımcısı projektörü söndürür.POLİS(30),girer.

EMNİYET MÜDÜRÜ
(polise)
Söyle!

POLİS
Amirim,şüphelinin herhangi bir
bağlantısı yokmuş.Savcı "salın"
 demiş.

HASAN
(sevinir)
Demiştin amirim...

EMNİYET MÜDÜRÜ
Çok sevinme.Gözüm
üstünde.(polise)Götürün!

Hasan, polisle çıkar.

EMNİYET MÜDÜRÜ YARDIMCISI
Ne yapalım amirim?

EMNİYET MÜDÜRÜ
Peşini bırakmayın!Elbet açık
verecek.

Müdür,masadan aldığı oku kapının arkasındaki darta
atar.Karavana vurur.Yardımcısı sırttır.

EMNİYET MÜDÜRÜ YARDIMCISI
Amirim,bunu yapamıyon sen.

EMNİYET MÜDÜRÜ
Bu ne samimiyet lan!

EMNİYET MÜDÜRÜ YARDIMCISI
(tırsar)
Kolay gelsin amirim.(çıkar)

32 DIŞ.PAZAR.HASAN'IN TEZGAHI-GÜN

Hasan'ın yanında Aliş de vardır.Ališ tezgahı düzenlerken,
5.KADIN(55),donları inceler.Mutaassıp görünümlüdür.

5.KADIN
Bana şöyle araya girenlerden ver.

HASAN
Anne,sana gitmez o...

5.KADIN
Nerden annen oluyorum...Sana ne
ya...

HASAN
Bak kocan,bu yaştan sonra azdı
der.

5.KADIN
Araya girenden versene kardeşim.

HASAN
İlla girsin diyosun...(donu
verir)Al,sen bilirsin...Azmışsın
sen.

5.KADIN
(bağırır)
Yetişin sapık var!

HASAN
Ne sapığı abla!

Kadınlar hep birlikte Hasan'ı döver. Uzaktan sivil polis
aracı görünür.

YAKIN PLAN:ARACI İÇİNDE,EMNİYET MÜDÜRÜ YARDIMCISI VE SORGU
ODASINDAKİ POLİSİ GÖRÜRÜZ.

5.KADIN SES
Vurun,acımayın.

HASAN SES
Durun ya yeter!

RABARBA SES
Bırakın tamam.

Sesler kesilir.

YAKIN PLAN:ARABADAKİLERİN SIRITAN YÜZÜ.

Hasan'ın tezgahının yanında Aliş, Hasan'ın eline su döker.Hasan'ın kıyafetleri parçalanmıştır.

ALİŞ
Hasan abi,yine ne oldu?

HASAN
İyi niyetle uyardım.Hata ettim kimseye yaranamıyorum.Baksana polis de peşimde.

Çocuk su döker.Hasan yüzünü yıkamaya devam eder.

HASAN (DEVAMI)
En iyisi yengene uğrayıp kafamı dağıtayım.

33 İÇ.KAHVE-GÜN

Kahvedekiler haberleri izler.Ekranda 5.Kadının fotoğrafı var.

TV SES
Yine bir kadın cinayeti.Yine bir Vahşet.Zalim koca, karısını elli dört yerinden bıçakladı.

Polisler YAŞLI KOCA'yı(55),aralarında götürür.3.MUHABİR (30),adama yaklaşır.

3.MUHABİR
Beyefendi,karınızı neden öldürdünüz?

YAŞLI KOCA
Azmıştı ne yapayım.Namusumu temizledim.

3.MUHABİR
Kiminle bastınız?

YAŞLI KOCA
Doğru konuş lan!Benimleydi.

3.MUHABİR
Ee,o zaman ne namusunu temizlediniz?

YAŞLI KOCA
Uzatma seni de temizlerim!

Polisler yaşlı kocayı götürür.Tv'den uzaklaşıp Fehmi,Tosun dayı ve Kemal'i görürüz.

KAHVECİ KEMAL
Ne manyaklar var şu dünyada!

FEHMİ
Abi adam namusunu temizlemiş...

TOSUN DAYI
Namus dedin de Rusya'yı hatırladım şimdi...

Kemal ters ters Tosun dayıya bakarken keseriz.

34 DIŞ.MELAHAT EV-GÜN

Melahat'ın evinin önündeki Hasan'ı görürüz.Kapının açık olduğunu görürüz.Hasan sessizce içeri girer.

35 İÇ.MELAHAT EV-GÜN

Hasan içeridedir.Bir odanın kapısını açar.Yatakta Melahat ve MELAHAT'İN AŞIĞI'nı(30),görür.İkisi panikler.Hasan'a şaşkın gözlerle bakarlar.

MELAHAT'İN AŞIĞI
Eyvahhhh!

MELAHAT
Hasan!Nerden çıktın sen?

HASAN
O konuya gelmişsiniz zaten...Yazıklar olsun!

MELAHAT
Açıklayabilirim.

HASAN
Evlenmeden olmaz ha...Yazıklar olsun!

MELAHAT'İN AŞIĞI
Elini kana bulama!

HASAN
Ne alaka lan! Allah cezanızı versin!

ARABESK MÜZİK.

Hasan boynunu büküp çıkar.

Hasan sessizce eve girer.Çökmüştür.Ayakkabılarını çıkarırken sesleri duyar ve kulak kabartır.

CAFER SES

Yeter...Sıkıldım bu Hasan'dan.

HATİCE SES

Ne zararı var sana?Anası her ay para da yolluyor.

CAFER SES

Parası batsın!

HASAN

(içeri girer)

Ne anası ne parası...

HATİCE

Bir şey yok oğlum.

HASAN

(bağırır)

Yalan söyleme!Anlatın!

CAFER

Bağırma lan!Dinle!Biz senin gerçek anne baban değiliz.

HASAN

(haykırır)

Hayıııııırrrr...

HASAN'IN BAKIŞ AÇISI:HASAN'DAN CAFER'E DOĞRU RÜZGAR ÇIKAR.CAFER'İN PERUĞU DÜŞER.HATİCE DÜŞMEMEK İÇİN BİR YERLERE TUTUNUR.

CAFER

(peruğunu düzeltir)

Bağırma ulan!

Hatice Hasan'ın yanına gelir.

HATİCE

Tamam oğlum,sakin ol.

HASAN

Bu böyle mi söylenir?

CAFER

Ne yapaydık ulan,televizyona mı vereydik?Kötü alıştın televizyona sen...

HASAN

Peki kim gerçek anne babam?

CAFER

Baban, doğumda öldü.

HASAN

Oha! O nasıl oldu?

CAFER

Allah'ın işi. Kalp krizi geçirdi. Baban, iş adamı Vedat bey annen Şermin hanımdı. Onların yanında çalışıyorduk... Kadın seni başkasından peydahlamış. Baban ölünce, anan seni bize verdi. Her ay da para yolladı. Seni biz büyüttük... Artık yeter. Git anan baksın sana.

HASAN

Duymak istemiyorum. Ben anamın yanına gideceğim... Anam, anam...

37

İÇ.ŞERMİN EV-GÜN

Holde bekleyen Hasan'ın yüzünden açılırız. Üzgündür.

HASAN

Anam...

Açılınca karşısındaki HİZMETÇİ kızını (25), görürüz.

HİZMETÇİ

Kim ananız?

HASAN

Şermin hanım.

HİZMETÇİ

Hangi Hasan diyeyim?

HASAN

Özel bişey yok. Sade Hasan.

Hasan beklerken hizmetçi içeriye gider. Hasan yarı çıplak erkek pozlarının olduğu resimlere bakarken hizmetçi gelir.

HİZMETÇİ

Şermin hanım sizi bekliyor.

Hasan hizmetçiyle içeri girer. ŞERMİN (60), koltukta oturmuş. Oynak bir kadındır. İki Yanında kaslı genç erkekler vardır. 1. JİGOLO (18) ve 2. JİGOLO (18). Şermin Hasan'a beğenmemiş gibi bakar.

ŞERMİN
Kim bu ayol?Şişman fantezisi
istememedim ki... Hem tipim de
değil...

HASAN
(sevinçle)
Annee!

ŞERMİN
Anne mi?Çıtırım denmesinden
hoşlanıyorum ben.Jigolo firması
mı yolladı seni?

HASAN
Ben senin oğlunum.Yıllar evvel
yanında çalışan Cafer'e vermişsin
beni.

ŞERMİN
Dün kime verdiğimi hatırlamıyorum
ben.Hadi çık git.

HASAN
Bir kere kucaklasaydım bari.

1.JİGOLO
Biz neciyiz abi.

ŞERMİN
Ben hep kucaklardayım
zaten.(kahkaha
atar)(hizmetçiye)Kızım çıkar
şunu!

HİZMETÇİ
Buyrun.

HASAN
Tamam,ben çıkarım.Yazıklar olsun.

Hasan çıkar.

38 DIŞ.SOKAK-GECE

Hasan bir evin önünde kaldırıma oturmuş ağlıyor.Burnu
akacak kadar,komik bir ağlama.

HASAN
Allah'ım ne talihsizim ben!Anam
bile sahip çıkmadı bana.Kime
bulaşsam başıma iş geliyo...

(ES)
(bağırarak)
Yeter Allah'ım.Kurtar
beni!Allah'ım bir kapı aç bana!
Allah'ım bir kapı aç!

Evin dış kapısı yavaşça açılır. Işık gelmeye başlar. Hasan, ilahi bir İşaret görmüş gibi etkilenir. GÖBEKLİ ADAM (45) ve BİR GRUP İNSAN çıkar. Ellerinde Sopalar var.

GÖBEKLİ ADAM

Ne bağıırıyorsun lan evin önünde!
Çocuğu zor yatırdık geçmişine
soktuğum!

Hasan'ı şaşkın görürüz. Hasan'a vurmaya başlarlar.

HASAN

Vurmayın abi. Ahh. Ah..
Vurmayııııınn!

Yere düşen Hasan kafasını bacaklarının arasında saklar. Bir süre sonra yerden kalkar kaçır. Adamlar arkasından koşar. Göbekli adam, düşen pantolonunu toplayarak kovalar. Yetişemezler.

39

DIŞ. PARK-GECE

Hasan daha önce Melahat'la oturduğu bankta oturuyor. Üstü başı dağılmıştır, kan içindedir. Yanına bir SARHOŞ (40), yaklaşır.

SARHOŞ

Abi bi ekmek parası...

Hasan cebinden para çıkarır. Sarhoş, bir tomar parayı görünce gözleri açılır.

SARHOŞ (DEVAMI)

Sağol abi...

Sarhoş uzaklaşır. Uzaktan polis arabası görünür. Hasan arabayı görür. "Nerden çıktı bunlar" gibisinden bir hareket yapar. Uzaktan sarhoş ve ARKADAŞLARINI görürüz. Adamlar Hasan'a bakar. Sarhoş arkadaşlarına Hasan'ı işaret eder. Hasan'a yaklaşır.

HASAN'IN BAKIŞ AÇISI: SARHOŞ VE DİĞERLERİ KARŞISINDA.

SARHOŞ (DEVAMI)

Çıkar lan
paraları! (arkadaşlarına) Cebi
para dolu. Saldırın!

Hasan'ı döverler. Yere düşünce cebindekileri paraları alırlar.

40 DIŞ.SOKAK-GECE

Hasan yürür.Bitkin.

İBRAHİM TATLİSES.İNSANLAR ŞARKISI.İNSANLAR,SEVENİ
KANDIRIRLAR...İNSANI
YANDIRIRLAR...GÜLERLER...GÜLERLER...SEVENİ
KANDIRIRLAR...İNSANI YANDIRIRLAR.

Bir beyaz eşya dükkanının önünden geçerken,açık olan TV'yi görürüz.Hasan TV'nin önünden geçer çerçeve dışına çıkar.TV'yi farketmez.Daha sonra geri gelerek çerçeveye girer.gözü açık olan TV'ye çarpar.

YAKIN PLAN:TV'DE YAZI VAR.

"MARS'A GİDECEK GÖNÜLLÜ ARANIYOR."

Yazıyı yakından incelerken,gülümser,yürümeye devam eder.

41 İÇ.HASAN EV-GECE

Cafer oturur.Hatice ,Hasan'la beraber çantadaki kıyafetleri düzenler.

CAFER
(sırıtarak)
Ne oldu lan!Babayı gördün mü?

HASAN
Ölmüş.

CAFER
Anayı gördün mü?

HASAN
Görmez olaydım.

CAFER
(sırıtarak)
Çok sıcakkanlı bir insan değil mi?

HASAN
Çoookk...

CAFER
Nasıl...gençlerle çok ilgileniyor değil mi?Çok destek oluyor...

HASAN
(manalı konuşur)
He he... Gençlerin önünü açıyo.

HATİCE
(şaşkın)
Ne diyosunuz?

HASAN

Boş ver anne.

CAFER

Döndün yine kürkçü dükkanına...
ama burda sana yer yok!

HASAN

(kalkar)

Merak etme!Eşyalarımı aldım
Mars'a gidiyorum.

CAFER

Kars'a gidip ne yapacan?Tarlayı
da evi de sattık,İstanbul'a
geldik.

HASAN

Kars değil baba Mars!

CAFER

Mars ne zaman vilayet oldu?

HASAN

Ben diyorum Çanakkale
boğazı...Neyse...

HATİCE

Oğlum kal burda...Yine eskisi
gibi mutlu yaşarız...

HASAN

Olmaz anne kalamam.Siz de
yıllarca bana baktınız. Hakkınızı
helal edin.

HATİCE

Helal olsun.Sefertasını
al,yanında bulunsun.

Annesinin elini öper.Sefertasını alır.Babası
öptürmez.Annesi ağlarken çıkar.

HASAN

Hoşçakalın.

42

DIŞ.ÇARŞI-GECE

Hasan çöpün yanından geçerken MAKİNTO'yu(50),
görür.Makinto,dilencidir.Çöpü karıştırır.Hasan adama
yaklaşır.

HASAN

Kolay gelsin dayı!

MAKİNTO
(Tanır gibi sevinir)
Sağol yiğenim...

Hasan adamın eline para sıkıştırır.Makinto minnetle Hasan'a bakar.Hasan uzaklaşır. Makinto gülümser.Hasan giderken arkada Makinto ve DİLENCİ ARKADAŞLARINI görürüz. Arkadaşlarına Hasan'ı gösterir. Tebessümle Hasan'a bakarlar.

HASAN
(kendi kendine)
Amma da çoğaldı lan bunlar...

43 İÇ.KAHVE-GECE

Hasan ayaktadır.Kahveci Kemal'le tokalaşırken açılırız.Diğerleri etrafındadır.

KAHVECİ KEMAL
Oğlum ne işin var Mars'ta?

Hasan cevap vermez.Tosun dayının elini öper.

TOSUN DAYI
Ulan illa gideceksen Ukrayna'ya falan git bari...

FEHMİ
(safça)
Olmaz dayı,Ukrayna çok karışık şimdi...

TOSUN DAYI
Yav Hasan,bu Fehmi'yi de al götür dünya bi saftan kurtulsun...

Herkes gülümser.Hasan tokalaşmayı bırakır.Genel bir konuşma yapar.

HASAN
Arkadaşlar,kimse benden birşey olacağına inanmıyor...Gidip şansımı Mars'ta deneyeceğim...

KAHVECİ KEMAL
Hasan,gurbete çalışmaya gitmiyosun,iyi düşündün mü?

HASAN
Herşeyi göze aldım abi...

KAHVECİ KEMAL
Yolun açık olsun Hasan.

RABARBA SES
Yolun açık olsun...

Hasan kalabalığa el sallayarak çıkar.Herkes oturur.

TOSUN DAYI
Bu Hasan iki hafta sonra ölür
Mars'ta...

Diğerleri Tosun dayıya ters ters bakarken keseriz.

44 İÇ.NASA.JÜRİ ODASI ÖNÜ-GÜN

Herkes telaş halindedir.Hasan da sırasını bekler.1.GÖNÜLLÜ
(18),taklitçidir.Yanıdakilere bir şeyler yapıp
güldürdüğünü görürüz.Hasan ona yaklaşır.

HASAN
Selamün aleyküm?

1.GÖNÜLLÜ
(Nihat Doğan)
Aleyküm selam kardeş...

HASAN
(gülümser)
Çok yeteneklisin...Mars'a gitmeyi
çok mu istiyorsun?

1.GÖNÜLLÜ
(Bülent Ersoy)
Allah-u Teala'nın izniyle...
(gülümser,normal sesine
döner)Herkes adımlı duyurmak
istiyorum.

HASAN
Hayırlısı...

Hasan yanlarındaki 2.GÖNÜLLÜ'yü (25),görür.Bunun elinde
bir soda şişesi vardır.

HASAN
Kardeş sen ne yapıyorsun?

2.GÖNÜLLÜ
Cam yiyorum.

HASAN
Neden?

1.gönüllü onları dinler.

2.GÖNÜLLÜ
İşte...Benimki de öyle bi zevk.

1.GÖNÜLLÜ
Mars'ta cam bulamazsan ne bok
yiyecen?

2.GÖNÜLLÜ
Doğru konuş lan!

1.GÖNÜLLÜ
Konuşmazsam ne olur!

Birbirlerine girerler.Herkes ayırmaya çalışır.Kalabalıktan
adamları göremeyiz.

1.GÖNÜLLÜ SES
(Nihat Doğan)
Burası Nasa,burda herşey
gerçek...

Cam kırılma sesi duyarız.

1.GÖNÜLLÜ SES
Aahhhh....

GÖREVLİ (40),gelir.Görevli iri yarı bir zencidir.

GÖREVLİ
(yanındaki adamlara)
Alın bunları!

İKİ ADAM, iki gönüllüyü alır,uzaklaşırlar.

45 İÇ.NASA.JÜRİ ODASI-GÜN

Haci,Mudo,Cansın ve Corci kapıyı göreceğ şekilde masada
oturur.Az önceki Görevli karşılıklarındadır.Ortam dağınıktır.

HACİ
Ne oluyor dışarda?

GÖREVLİ
Efendim iki kişi sorun
çıkardı,attık...

HACİ
İyi,iyi...Sıradakini çağır...

Görevli çıkar.

MUDO
Sorunlu adam istemediğimizi
anlatamadık bir türlü.

3.GÖNÜLLÜ (15),girer.Justin Bieber benzeri atletli bir
çocuktur.Ürkek bir duruşu vardır.O içeri girince herkes
yapmacık gülümser.

HACİ
Seni birine benzettim ama
çıkaramadım.

CORCİ
Gençlerden.

CANSIN
(sevinçli)
Castiinnn!

Masadakiler ters bakınca Cansın toparlanır.

HACİ
(3.gönüllüye)
Issız bir adaya düşsen yanına
alacağın üç şey ne olurdu?

3.GÖNÜLLÜ
Annem,annem,annem...

Mudo ve Hacı sinirli ve hayalkırıklığı içinde birbirine bakar. Corci ve Cansın ise çocuğun annesine düşkün olmasını hoş karşılar ve gülümser.

MUDO
Ananı,ananı,ananı Mars'ta
bulamazsan ne yaparsın?

3.GÖNÜLLÜ
(ağlar)
Onsuz yapamam ben...

HACİ
Bakkala anasız gidemeyen çocuğun
Mars'ta ne işi var?

CORCİ
Ollmadıııı.

CANSIN
Bizimle değilsin. Adana
elemelerine de gel.

MUDO
O ne lan?

CANSIN
Bi yarışmada görmüştüm...

HACİ
Hadi çocuk,biz seni misafir etmiş
olalım... Elli yılda bir böyle
fırsat veriyoruz.Bi dahakine
gidersin.Hadi güle güle.

3.gönüllü çıkar. Mudo ve Hacı "OF" çeker.

Cansın ve Corci çocuğa gözyaşını silmesi için peçete verir,el sallar.Hasan girer.Elinde sefertası vardır.

HACİ
Tanıt kendini.

HASAN
Ben Hasan.

HACİ
Hangi Hasan?

HASAN
Sana.....hiç bahsetmediler mi?
Pazarıcı Hasan.

HACİ
Peki Hasan,anan olmadan
yaşayabilir misin?

HASAN
Yere batsın.

Haci sevinçle,hafif ayağa kalkar.

HACİ
Baban olmadan yaşayabilir misin?

HASAN
Cehennemine dbine!

HACİ
(daha keyifli)
Sevgilin olmadan yaşayabilir
misin?

HASAN
Düşmanlar başına...

HACİ
Peki,Mars'ta seni seven olmazsa?

HASAN
Dünyada var mı ki,Mars'ta da
olsun.

HACİ
Ya orda ölürsen?

HASAN
Ben zaten ölmüşüm...En azından
insanlık adına bir şeyler yapmış
olurum.

Bütün ekip sevinçle birbirine bakar.Haci ayaktadır.

HACİ
Buldum!Buldum! Bütün adayları
yollayın.

46 İÇ.NASA.JÜRİ ODASI ÖNÜ-GÜN

4.GÖNÜLLÜ (30),ve BİRKAÇ KİŞİ daha bekler.4.GÖNÜLLÜ tipsiz
birisidir.

GÖREVLİ
Arkadaşlar,seçmeler bitmiştir.
Lütfen dağılın!

4.GÖNÜLLÜ
(kendi kendine)
Sergen'in elediği adamı Nasa ne
yapsın...Burda ne işim var.
Bırakın atlayacam!

Görevli, gönüllüyü ensesinden tutar.

GÖREVLİ
Siktir lan! Zemin kattayız.

4.Gönüllüyü dışarı atar.Herkes dağılır.

47 İÇ.NASA.JÜRİ ODASI-GÜN

Ekip,sırayla Hasan'ın alnından öper.Hepsi çok sevinçlidir.

HACİ
Aylardır bu anı bekliyoruz.

MUDO
Hasan çok vakit kaybettik.Seni
acilen yollamamız lazım.

CANSIN
(kolunu tutar,nah gibi)
Erken kalkan yol alır,geç kalkan
kol alır.

Diğerleri Cansın'a sinirli bakar.

CANSIN
Hazır mısın?

HASAN
Her zaman.

CANSIN
Şimdi Hasan,Mars'ta insan boku
var.Muhtmelen insan da
var.(Corci'yle çak yapar)Ama emin
değiliz.

CORCİ

Bu yüzden senin gidip araştırmanı istiyoruz.Hemen sana telsiz takacaklar.

HACİ

Bağlantımızı böyle sağlayacağız. İstedığın zaman çaldır ararız.

MUDO

Mars'ta canlılar varsa,onlara medeniyet götüreceğiz.

HACİ

Irak'a götürdüğümüz gibi.

HASAN

Tamam.

48 İÇ.MEKİK-GECE

Sefer tasını bir kenara koymuş.Mekikte dışı koltuğuna benzer bir koltuğa uzanmış gider.Arada,görünmeyen kulaklığıyla oynar.

SİNYAL SESLERİ.

HACİ SES

Hasan beni duyuyor musun?

HASAN

Evet.

HACİ SES

Yolculuğumuz sorunsuz devam ediyor.Kısa zaman içinde Mars'ta olacağız.

MUDO SES

Arkadaki modülde sana altı ay yetecek kadar yemek var.

HASAN

Kurufasülye soğan da varmı?

MUDO SES

Var,var...

49 İÇ.NASA.GÖZLEM ODASI.GECE

Ekranında,sinyal lambaları,grafikler vb. var.Ekip,ekrandan Hasan'ı görür.Herşey normal giderken;

LAMBALAR YANIP SÖNMEYE,ALARMLAR ÇALMAYA BAŞLAR.

Mudo bazı düğmelerle oynar.

MUDO
Yemek modülü arıza veriyor.

CANSIN
(üzgün)
Elimle açtığım börekler...

CORCİ
(üzgün)
Kendi bastığım hıyar turşusu...

HACİ
Bişeyler yapın aptal herifler!

Corci ve Cansın telaşla düğmeleri kurcalar.

50 İÇ.MEKİK-GECE

Hasan korkarak uzanmakta.Kulaklıktan ACAYİP SESLER gelir.

HASAN
Hacı abi. Çevirme mi var?

HACİ SES
Panik yapma Hasan!

PAAAAT.

HASAN
Eşhedü enne ilahe ilallah..

HACİ SES
Yemek modülü gitti Hasan..

HASAN
Desene kaldık sefertasına...

CANSIN SES
Çocuk aç kaldı.

CORCİ SES
Hasan Mars kötü...dikkat et kendine.

HACİ SES
Hasan sana yemek ulaştırana kadar kendine dikkat et.

HASAN
Tamam Hacı abi. Eyvallah.

CANSIN SES
Antepli Kazım ustanın telefonu nerdeydi Mudo?

51 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ-GECE

Yer altı şehrinin çeşitli açılarını görürüz.Türkiye'deki şehirlere benzer bir şehirdir.

Arkada ABUÇİÇİ çalışıyor.

Halkın kıyafetleri Türkiye'deki halkın kıyafetlerine benzer.Şehir orta halli bir şehirdir.Dolaşan insanlar,kahvelerde oyun oynayanlar....

Bir duvarda;

"NASIL BULMAK İSTİYORSAN ÖYLE BIRAK-MATADOR" yazar.

Diğer bir duvarda;

"MARSLI OLUNMAZ,MARSLI DOĞULUR-SATILMIŞ" yazar.

52 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.MATADOR'UN SARAYI-GECE

Sarayın genel görüntüsü.Korkunç görünümlü bir yerdir.Kara bulutlar vardır. Kapıda askerler nöbet tutar.

53 İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.MATADOR'UN SARAYI-GECE

MATADOR(50),piyanonun başında oturmuş. Pelerinli,bakımlı, temizlik hastası korkunç bir diktatör...

İKİ ASKER (25),1.MAHKUM'u(35),aralarında tutmuş.1.Mahkum,gariban bir tip.KIZLAR (20),iki kız.Bir tarafta oturur.SATILMIŞ (30),Matador'un yanında ayakta.Elinde peçete paketi var.Arada Matador'un terini siler.

SATILMIŞ

Matador efendimiz.Bu şahıs sokağa işerken görülmüş.

MATADOR

Benim ne kadar hijyenik bir insan olduğumu dünya alem bilir.

SATILMIŞ

Dünya mı?

Matador ellerini açar,Satılmış temizler.

MATADOR

Mars alem yani...(1.mahkuma)
Ülkemde tuvalet istemiyorum demedim mi ben?Hele ki sokağa işemek ha.Ne diyorum ben sürekli. Sıkışan yer üstüne çıksın.Nasa incelesin dursun bokunuzu.Mars'ı kirletmeyin.

Matador KÖTÜ ADAM GÜLÜŞÜ yapar.

1.MAHKUM
Kralım bağışlayın...

MATADOR
(Satılmış'a)
Temiz Mars için el ele
kampanyamız nasıl gidiyor?

SATILMIŞ
Halk memnun...

MATADOR
Güzel...(1.mahkuma) Şimdi gelelim
sana.(kızlara ve askerlere)
Arkadaşlar hazır mısınız? Ben
çalacağım siz söyleyeceksiniz.

Matador piyanoyu çalmaya başlar.

İKİ ASKER
Abuçiçi, çi çi..Abuçiçi çi.

KIZLAR
Abuçiçi çi çi,çi çi..Abuçiçi çi.

SATILMIŞ
Eslen beslen!KArşı beri seslen!

MATADOR
(1.mahkuma)
Söyle lan!

1.MAHKUM
(kulaklarını tıkar)
Allah aşkına söylemeyin! Durun.

İKİ ASKER
Eslen beslen,karşı beri seslen.

KIZLAR
Eslen beslen,karşı beri seslen.

SATILMIŞ
Döndüm bir daha abuçiçi çi
çi,abuçiçi çi.

1.mahkum yorgunluktan tükenmiş,yere düşer.

MATADOR
Demek söylemiyorsun ha!

(ES)
Halbuki çok güzel bir
çalışmadır.Bizim Mustafa'nın
dünyada yaptığı en iyi iş
bu.Satılmış,buna takın
çipi,Güngören'e sürün.Orda
tuvaletçilik yapsın.

Satılmış elindeki cihazla mahkumun bileğine çip takar.

SATILMIŞ

Konuşmama hakkına sahipsin.
Dünya'da Marslı olduğuna dair bir
şey söylersen,verdiğimiz iş
dışında bir işte çalışmayı
düşünürsen 10 sn içinde patlarsın
tamam mı?

MATADOR

Üç ay sürdüm seni.Götürün a me
ke.

SATILMIŞ

Çok kibarsın a.q.

MATADOR

Sus,sana da takarım.Kibar bir
adamım ben.

İki asker 1.Mahkum'u alır çıkar.

MATADOR

Tuvalet demişken,Mars'a
tuvaletler zinciri kuracağını
söyleyen bir salak vardı.

SATILMIŞ

Osman...Haber geldi.Tuvalette
patlamış.

Satılmış kahkaha atar.Matador da ona uyar.

MATADOR

Layığını bulmuş gerizekalı.

54

DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.MATADOR'UN SARAYI'NIN ÖNÜ-GECE

İnsanlar toplanmış,gerginlik var.Askerler 1.mahkumu
götürür.1.MARSLI KADIN (60),1.Mahkuma yaklaşır.

RABARBA SES

Lanet olsun Matador'a!

RABARBA SES

Lanet olsun!

1.MARSLI KADIN

(ağlar)

Nereye götürüyorsunuz oğlumu?

1.MAHKUM

Güngören'e gidiyorum.
Tuvaletçilik yapacağım.

1.MARSLI ADAM
Kardeş,değnekçi Ahmet de
bizdendir.Onu gör.

1.MAHKUM
Tamam.

RABARBA SES
Yuuhhh!

55 İÇ.MATADOR'UN SARAYI.TELEVİZYON ODASI-GECE

Dev bir ekranın olduğu bu oda sinema salonunu andırır ancak aydınlıktır.Seyirci bölümünde sadece bir koltuk vardır.Ona da Matador oturmuş,Satılmış yanında ayaktadır.Elinde kumanda,patlamış mısır ve kola olan bir tepsi vardır.Ekranda MUSTAFA TOPALOĞLU vardır.

MATADOR
(Satılmış'a)
Mısır!

SATILMIŞ
(mısır verir)
Buyrun kralım.

Matador mısır aldıktan sonra Satılmış peçete poşetinden bir peçete verir.Matador elini siler ve atar.

MATADOR
İyice peçeteci oldun Satılmış.

SATILMIŞ
Şeref duyarım kralım.

MATADOR
(mustafa'ya)
Demek, Nasa adam yolladı ha...

MUSTAFA TOPALOĞLU
Evet kralım.

MATADOR
Biz onun icabına bakarız.Sende ne var ne yok?

MUSTAFA TOPALOĞLU
Bildiğin gibi kralım.Yine uzaylı ayağına devam.

SATILMIŞ
Uzaylı ayağı göt ayağı Mustafa...

Matador ayağa kalkar.Satılmış'a yaklaşır.

MATADOR

Düzgün konuş...Mustafa karda
yürür izini belli etmez.

(ES)

(mustafa'ya)

Sakın Mars demeyesin Mustafa
patlarsın haa.

Matador kahkaha atar.

MUSTAFA TOPALOĞLU

Kralım izin verirsen çalışmaya
devam edeyim.

MATADOR

Kapat Satılmış...

Satılmış televizyonu kapatır.Ekran kararır.

56 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.ŞEHİR MEYDANI-GÜN

Ekran, TELLAL'ın (40),davulundan açılır ve aydınlanır.Halk
toplanmış,davul çalan tellalı dinliyor.Herkes fısıf fısıf
konuşur.

TELLAL

Duyduk duymadık demeyin!Nasa'nın
Mars'ı ele geçirmek için
yolladığı dünyalıya yardım edecek
olanlar sürgüne yollanacaktır.

İnsanların korku içinde baktığını görürüz.

57 DIŞ.MARS.YER ÜSTÜ-GÜN

Hasan,çeşmeden su içer.Ortalıkta bir toz sarısı vardır.
Çeşmenin yanına oturur.Soluklanır.Elinde sefertası vardır.

HASAN

Suyu da güzelmiş...Nasa'dan
hiçbir şey söylemediler.Allah
Allah unuttular mı acaba?

Sefertasını açar yemeye başlar.

HASAN (DEVAMI)

Tabii, toprak suyu çekince yer
altına gidiyor.Artık, nasıl bir
yağış varsa.Bereketli yer
galiba...

58 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.DÜKKAN-GÜN

Dükkanın önünde 2.MARSLI ADAM (40)ve 3.MARSLI ADAM (40)tavla oynar.İkisi de göbeklidir.2.Marslı oyunu bırakıp taşları atar,düşen pantolonunu tutarak hızla koşar.

3.MARSLI ADAM
Bu el bitseydi lan!

2.MARSLI ADAM
Dur oğlum altıma yapacağım.

Bir delikten yukarı çıkar.

59 DIŞ.MARS.YER ÜSTÜ-GÜN

2.Marslı adamın yer üstüne çıkıp bir kenarda sıçma pozisyonu aldığını görürüz.

60 DIŞ.MARS.YER ÜSTÜ-GECE

Hasan ağır ağır yürür.

HASAN
Offf...Hasan, senin ne işin var Mars'ta? Sinirle iş mi yapılır? Mars Mars dediler,her yeri bok götürüyor(ayağını kaldırır)Kusacağım şerefsizim...Yemeğim de azaldı.

Ayağı kayar,ve biraz önce 2.Marslı'nın yukarı çıktığı delikten düşer...Çerçeveden çıkar.

HASAN SES
Allaaahh!Allaahhh!

61 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ-GECE

HASAN'IN BAKIŞ AÇISI:YER ALTI ŞEHRİNİ,DAHA ÖNCE GÖRDÜĞÜMÜZ AÇILARDAN GÖRÜRÜZ.

HASAN SES
Vay,vay,vay.Bu ne lan!

Hasan,şehri bir süre daha inceler.Daha sonra ileride CÜNEYT ARKIN ve BİR GRUP İNSANI bir minibüsün yanında görür.

62 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.MINİBÜS DURAĞI-GECE

Makinto'nun elinde çanta var,BİRKAÇ YOLCU ve CÜNEYT ARKIN'la beraber minibüsün yanında durur.Minibüsün üstünde Mars-Taksim yazar.

CÜNEYT ARKIN
(makinto'ya)
Dayı senin sürgün bitti mi?

MAKİNTO
(çantayı Cüneyt'e verir)
Bitti şükür... Bunları oğlum
Cüneyt'e verirsin.

CÜNEYT ARKIN
Demek Cüneyt koydun adını...

MAKİNTO
Senle Aytekin'in hakkını nasıl
öderiz. Zamanında bizi siz
kurtardınız.

1.YOLCU
Eskiden buralar hep kaya
çakıldı. Siz kayaları
kırmayıydınız nasıl yaşadık
buralarda.

63 DIŞ.FLASHBACK.DÜNYAYI KURTARAN ADAM FİLMİ-GÜN

Buralarda "DÜNYAYI KURTARAN ADAM"dan kaya kırma sahneleri vardır.

64 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHİRİ.MİNİBÜS DURAĞI-GECE

CÜNEYT ARKIN
Her hareketimin bir felsefesi
vardı ama kimse
anlamadı... Neyse...

MAKİNTO
Eee, Cüneyt abi neden hala yardım
ediyorsun bize?

CÜNEYT ARKIN
İnsanlığa bir faydam olursa mutlu
olurum.

2.YOLCU
Abi, senin kaçak yolcu taşıdığını
Matador duyarsa?

CÜNEYT ARKIN
Duyarsa, ona savaş açıp Mars'ı da
kurtarırım.

Hepsi kahkaha atar.

CÜNEYT ARKIN
Hadi toparlanalım.

65

İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.MATADOR'UN SARAYI.TELEVİZYON
ODASI-GECE

Matador ve Satılmış koltuğun önünde yer sofrasında tavuk
yer.İkisi de çatal kaşık kullanarak dökmeden yer.

SATILMIŞ

Kralım.Biz niye kötü adamlar gibi
elimizle yemiyoruz tavuğu?

MATADOR

Satılmış.Benim hijyene önem
verdiğimi bilmiyor musun?Takarım
çipi götüne.

SATILMIŞ

Affedin kralım.

MATADOR

Onu boş ver de bu ismi kim koydu
sana?Dünyalı ismi lan bu.

SATILMIŞ

Babanızın krallığı zamanında
annem sürgüne yollanmış.

MATADOR

Anana takmışlar yani.

Matador kahkaha atar.Satılmış bozulur ama zoraki sırttır.

SATILMIŞ

Takmasalar ben olmazdım.

(ES)

Orada sevdiği birisinin ismiymiş.

MATADOR

İnsan verecek olunca,Berk Arda
aramıyor tabii...Ne bulursa
artık.Neyse kalk televizyonu aç.

SATILMIŞ

Kimi açıyım?

MATADOR

Alfonso'yu.

TV açılır.Ekranda Madrid yazar. ALFONSO(30),İspanyolca
konuşur.

MATADOR DEVAMI

Dil ayarını yap.

Ekranda "Türkçe" yazar.

ALFONSO
Kralım nasılsınız?

MATADOR
Arda nasıl alıştı mı?

ALFONSO
Alıştı, alıştı...

MATADOR
Bizim dilencilere söyle Arda'dan
para mara istemesinler. Düğün
yapacak yakında. Adamı sıkmayın.

SATILMIŞ
(sırıttır)
Benim nenem evlenir, o evlenemez.

Matador Satılmış'a ters bakar. Satılmış susar.

ALFONSO
Emredersiniz. İyi akşamlar.

MATADOR
Kapat. Yatacağım.

Satılmış kapatınca minibüs durağına keseriz.

66

DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHİRİ.MİNİBÜS DURAĞI-GECE

Yolcular binmiştir. Cüneyt Arkın ve Makinto minibüsün
önündedir. Hasan onlara yaklaşır.

HASAN
Cüneyt abi. Sen buralar.

CÜNEYT ARKIN
Tanıyamadım kardeş kusura bakma.

HASAN
Abi ben dünyadan Hasan... Nasa
yolladı beni.

MAKİNTO
Vay Hasan! Seni hatırladım. Bize
dünyada az yardım etmedin
sen. Bizim yüzümüzden başın belaya
da girdi.

CÜNEYT ARKIN
Kardeşim hoş geldin. Senden
bahsetmişlerdi.

MAKİNTO
Aman abi, sessiz olalım. Matador
her yerde Hasan'ı arıyor.

CÜNEYT ARKIN
Hasan sana emanet.Biz yola
çıkalım.

MAKİNTO
(cüneyt'e)
Ben ona gözüm gibi
bakarım.(hasan'a)Adım Makinto.

HASAN
Sağolasın.

CÜNEYT ARKIN
Hoşçakalın.

HASAN
Güle güle.

Cüneyt minibüse biner.Hasan ve Makinto çerçeveden çıkar.

CÜNEYT ARKIN SES
Taksim kapalı.1 Mayıs var.
Eminönü'ne geçeceğim.
İhtiyaçlarınızı Tahtakale'den
alın iki gün sonra bıraktığım
yerden alırım sizi...

RABARBA SES
Tamam abi...

CÜNEYT ARKIN SES
Piston aşağı.

Herkes aşağı iner.Cüneyt minibüstedir.

CÜNEYT ARKIN SES (DEVAMI)
Şaka yaptım arkadaşlar.Binin.

Kalabalık söylenerek minibüse biner.

CÜNEYT ARKIN SES (DEVAMI)
O kadar hatrımız var değil
mi?Hadi hayırlı yolculuklar.

Minibüs hızla uzaklaşır.

67 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.ŞEHİR MEYDANI-GECE

Hasan ve Makinto meydanda dolaşır.Bir TARAFTAR GRUBUNUN
elinde bayraklar vardır.Hepsi aynı renktedir.Başlarında
REAL MARSİD AMİGOSU (45),vardır.

REAL MARSİD AMİGOSU
Hep beraber arkadaşlar!Real
Marsid oley...

REAL MARSİD TARAFTARLARI
Real Marsid oley,Real Marsid
oley...

Satılmış'ın, Real Marsid amigosuna bedava bilet verdiğini
görürüz.Amigo taraftarlara yaklaşır.

SATILMIŞ
(amigoya)
Hey a-mi-go!

REAL MARSİD AMİGOSU
Buyur kralım!

SATILMIŞ
Derbide götü çıkana kadar
bağırmayana takarım,affetmem...

REAL MARSİD AMİGOSU
Ya ya ya, şa şa şa,kralımız çok
yaşa!

REAL MARSİD TARAFTARLARI
Ya ya ya, şa şa şa,kralımız çok
yaşa!

Karşıdan başka bir GRUP gelir.Bu taraftar grubunun elinde,
Real Marsid bayraklarından farklı,aynı renkte bayraklar
vardır.En önlerinde MARSELONA AMİGOSU vardır.

MARSELONA AMİGOSU
Halkın takımı Marselona!Halkın
takımı Marselona!

MARSELONA TARAFTARLARI
Halkın takımı Marselona!Halkın
takımı Marselona!

Satılmış ve Real marsid grubu onları izler.

SATILMIŞ
(kendi kendine)
Halkmış...Neyiniz var ulan.
Kendinizi bile yönetemiyorsunuz.
Bir çipe bakar lan.Neyse,bugün
takasım yok.(amigoya)Susmayın
devam edin.

REAL MARSİD AMİGOSU
Real Marsid oley!

Sesler azalır.Çerçeveye giren Hasan ve Makinto'yu görürüz.

HASAN
Bu ne ya?

MAKİNTO

Marselona, emekçi takımıdır. Real Marsid Matador'un kurduğu takım.

HASAN

Matador kim?

MAKİNTO

Yakında tanırsın.

Satılmış POLİSE işaret verir. Real marsid taraftarı da sopa çıkarır. Polislerle beraber Marselona grubuna saldırırlar. Marselona grubunun arasından elinde bastonuyla KIRMIZILI NİNE (70), çıkar. Tepeden tırnağa kırmızı giymiştir. Nine polislere doğru atılır, bastonunu sallar.

KIRMIZILI NİNE

Gafanıza tükürüiiiiimmm!

Bir polisin suratına tükürür. Polis kadının suratının ortasına biber gazını sıkar. Hasan o yöne atlar.

HASAN

Teyze çık arada tost olursun.

Kadını alırlar. Makinto'yla uzaklaşırlar.

68

İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.MAKİNTO'NUN EVİ-GECE

Kapı açılır, Hasan ve Makinto girer. Girişte ayakkabılarını çıkarırlar. Hasan çekingendir.

HASAN

Ne kadındı öyle ya!

MAKİNTO

Oğlunu senelerce önce sürgünde kaybetti. Matador'u da polisi de sevmez.

CIBILDAK SES

Kim o?

MAKİNTO

Benim.

HASAN

Kim bu Makinto?

MAKİNTO

Kızım Cibıldak.

HASAN

(kafasını kapıya çevirir)
O zaman ben bakmayayım.

MAKİNTO

Efendim.

CIBILDAK (25), gelir. Güzel bir kızdır. Cana yakın bir hali vardır.

CIBILDAK

Hoşgeldiniz.

MAKİNTO

Bu tarafa dönsene Hasan.

Hasan kıza doğru döner dönmez aralarında bir elektriklenme olur. İkisi de kilitlenir. Makinto, ilişkiyi onaylar gibi gülümser.

MAKİNTO (DEVAMI)

(Hasan'a)

Eee, bi çay içeriz di mi Hasan?

HASAN

(kıza kilitlenmiş)

Bi çay içelim abi.

CIBILDAK

İçelim..

Cıbıldak mutfağa geçer. Hasan ve Makinto odaya geçer ve açık olan tv'ye bakarlar.

HASAN

Ne tuhaf isimleriniz var abi.

MAKİNTO

Anamın adı.

HASAN

Anan da cıbıldıktı he.

69

İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.KAHVE-GÜN

Camda "BABONUN YERİ" yazar. Hasan ve Makinto bir masada çay içer. Hasan kahvedekileri izler. BABO (40), etrafa çay dağıtır. KARADAYI (65), GS forması giymiş yaşlı birisidir. Esmer, çelimsizdir. 55 numara "SABRİ REİZ" yazar. ÜÇ DÖRT GENÇ, Karadayı'nın etrafına toplanmış.

MAKİNTO

İyi uyudun mu Hasan?

HASAN

Sağol Makinto. İyice dinlendim.

Çeşitli açılar... Kıtlama içen bir adam. Kağıt oynayan gençler.

HASAN (DEVAMI)

Ya buralar bizim oralara çok
benziyor...

MAKİNTO

Bu yüzden dünyada bizden,burada
da senden kimse şüphelenmez.

KAHVECİ BABO

(Karadayı'ya)

Karadayı,sen Çanakkale gazisisin
değil mi?Anlatsana o günleri
biraz...

Hasan ve Makinto Karadayı'ya odaklanır.Karadayı'nın
etrafındaki gençler de Karadayı'nın etrafını sarar.

KARADAYI

Çok zor günlerdi.O zamanlar
gencim. Matador beni Çanakkale'ye
yollamış...

Karadayı'nın gözlerine gireriz.Çanakkale Dardanel Spor
stadına keseriz.

70

DIŞ.FLASHBACK.ÇANAKKALE DARDANEL SPOR STADI-GÜN

Çanakkale Dardanel spor tabelasından açılırız.Karadayı'yı
tribünde çekirdek satarken görürüz.Taraftarlar heyecanlı
şekilde maç izler.Hepsinde GS forması var.

KARADAYI SES

Bir mücadele var ki Çanakkale'de
sorma.Kaleden kaleye top
atışları...

SPIKER SES

Çanakkale Dardanelspor'un atağı
sonrası top Galatasaray'da.Sabri
sağdan geliyor.Sabri,Sabri...En
az kırk metre var.Benim bildiğim
Sabri vurur.

Taraftarlar ayağa kalkar.Heyecan dorukta.Karadayı
çerçeveden çıkar.

SPIKER SES (DEVAMI)

Sabri vurdu..Maalesef,tribünde
çekirdek satan bir vatandaşımız
şu an tribünden düştü...Acil
şifalar diliyoruz...

RABARBA SES

Uuuuu....

71 İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.KAHVE-GÜN

Gençlerden açılırız.

GENÇLER

Uuuuu....

Hasan ve Makinto uzaktan gülümser.Kahveci Babo ve gençler etkilenmiş görünür.Karadayı kafasını tutar.

KARADAYI

Sabri vurdu...Arada kafam gidiyo...

(ES)

İşte bu yara o günden kalma.Elli dikiş dedi doktor.Beş de benden olsun dedim.Elli beş oldu... Olsun.Hatırası var.

KAHVECİ BABO

Formayı Sabri mi verdi?

KARADAYI

(imzayı gösterir)
Hastanede imzaladı.

MAKİNTO

Onu bunu bırakın da,Matador Ronaldo'yu getirecek diyolar.

KARADAYI

Gelse gelse yaşlanınca gelir.
Kariyerini bitirir mi adam.

KAHVECİ BABO

Yok ya yalandır inanmayın.

MAKİNTO

Bak gazetede yazıyor.

Elinde amq gazetesi vardır."Ronaldo Mars'a" manşeti vardır.

72 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ-GÜN

Bir grup elinde pankartlarla eylem yapar. "MATADORSUZ YAŞAM DÜŞÜNÜLEMEZ", "TUVALETSİZ OLUR,MATADORSUZ OLMAZ" pankartları var.Satılmış kenarda 1.LİDER'e(40),para verir.

SATILMIŞ

Kalabalık iyiymiş.

1.LİDER

Otobüs kaldırdık mahallelere...

Satılmış,sevinir.Eliyle 1.Lider'e git işareti yapar.Lider kalabalığın başındadır.

1.LİDER

Nanki go home!

RABARBA SES

Nanki go home!

Hasan ve Makinto uzaktan izler.

HASAN

Makinto.Nanki ne demek?

MAKİNTO

(gergin)

Nasalı demek.Dikkat etmeliyiz
Hasan.Herkes seni arıyor.

HASAN

Bu Matador çok mu kötü?

MAKİNTO

Oooo o.İşkenceleri dayanılmaz.
Hele bi şarkılar
söylüyor.Sanattan soğursun.Ayrıca
sürgüne yolluyor.

HASAN

Nereye?

MAKİNTO

Her yere...O patlayanlar da
bizdendi.Marslı olduğunu söyleyen
patlar sürgünde.

HASAN

Ucuz atlatmışız desene...

73 İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.KAHVE-GÜN

Karadayı ve Kahveci Babo,dükkanın önünden geçen Satılmış'ı
görür.

KAHVECİ BABO

Satılmış yine iş başında.

KARADAYI

Matador parayla adam topluyor.Tam
diktatör bu ya...

74 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ-GÜN

"NASA GELECEK DERTLER BİTECEK", "DİKTATÖR MATADOR" gibi
pankartlar vardır.2.LİDER(25),kalabalığın başındadır.

2.LİDER

(kalabalığa)

Arkadaşlar!Nasa buralara
medeniyet getirecek.Matador'un

bizden ne üstünlüğü var?Sonuçta aynı yere sığıyoruz.

RABARBA SES
Haklı,haklı...

2.LİDER
Diktatör Matador! Haydi hep beraber...

Satılmış ve polisler kenardadır.

SATILMIŞ
(polislere)
Al al al. Gazı sık kafasına!

Bir POLİS gaz sıkar.2.liderin başının üstünden gider.Kalabalık dağılır.

SATILMIŞ (DEVAMI)
(polsilere)
Hedefi tutturun lan!

POLİSLER, kalabalığı gözaltına alır.2.Lideri Satılmış götürür.Kırmızılı nine Satılmış'ın yakasına yapışır.

SATILMIŞ (DEVAMI)
Alın bunu başımdan...(kırmızılı nineye) Takacam nene bak!

Polisler kadını ve 2.Lideri uzaklaştırır.

SATILMIŞ (DEVAMI)
(kendi kendine)
Şekil yapmış kırmızı kırmızı...

75 İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHİRİ.MATADOR'UN SARAYI-GÜN

İki asker 2.lideri aralarına almış ayakta.Satılmış Matador'un yanında ayakta. Matador piyanonun başındadır.

2.LİDER
Bırakın beni!Diktatör Matador.

MATADOR
Neden gerginsin?Sana bir şeyler çalayım.Müzik ruhun gıdasıdır.

Çalmaya başlar.

KIZLAR
Abuçi çi çi.Abuçi çi çi.

İKİ ASKER
Abuçi çi çi.Abuçi çi çi.

2.LİDER
(kulaklarını kapatır)
Yapmayın.Yalvarırım.

Matador'un kahkaha atan yüzünü yakından görürüz.Keseriz.

76 İÇ.NASA.YÖNETİM ODASI-GÜN

Haci'nin yüzünden açılırız.Açıldıkça ekibi masada görürüz.

HACİ
Hasan'a ulaşabildiniz mi?

MUDO
Hatlar çok meşgul.Ya da çekmeyen
bir yerde.

HACİ
Tekrar arayın şunu!

CORCİ
(telefonunu çıkarır)
Durun benimki faturalı.

Arama yapar.Herkes sessizdir.

CORCİ (DEVAMI)
Yok düşmüyor.

HACİ
Lanet olsun!Bu adama güvenerek
hata mı ettik acaba?

CANSIN
Temiz süt emmiş bir çocuğa
benziyordu.

HACİ
(masaya vurur)
Bu lafları nerden buluyorsun
dostum?Amerikalısın sen kendine
gel.

Hepsi pısmıştır.Keseriz.

77 İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.MATADOR'UN SARAYI-GÜN

Yerde ağlayan 2.Liderin yüzünden açılırız.Müzik
susmuştur.Açıldıkça İki Asker,Matador,Kızlar ve Satılmış'ı
görürüz.

MATADOR
Biraz akıllanmaya başladın.Ama bu
sana yetmez.Takın buna!

Satılmış 2.Lidere yaklaşır. Elinde çip takma makinası
vardır.

SATILMIŞ

Sana unutamayacağın bir ceza vereceğim.

2.LİDER

Ne ceza verirsen ver beni davamdan döndüremezsin!

MATADOR

Demek öyle ha!Sana Türkiye'de bir yıl boyunca emekli olarak yaşama cezası veriyorum.

2.lider,Matador'un ayaklarına kapanır.

2.LİDER

Öldürün beni!Bu cezayı kaldıramam!

MATADOR

Davasından vazgeçmezmiş.Götürün bunu!

İki asker, yerde ağlayan adamı götürür.

78

İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.KAHVE-GÜN

Hasan ve Makinto çay içer.Karadayı ve birkaç masada gençler oturur.Kahveci Babo ise çay dağıtıp dolaşır.

KAHVECİ BABO

Makinto tazeleyim mi?

MAKİNTO

İçer misin Hasan?

Hasan tam konuşacakken Babo heyecanla masaya oturur.

KAHVECİ BABO

(hasan'a)

Yoksa Nasa'dan Hasan mı?

MAKİNTO

Aman Babo!Ağzından kaçırma. Hasan'ın canı tehlikeye girer.

KAHVECİ BABO

Yok yok,benden sır çıkmaz.Hasan bizim de misafirimizdir.(sesi yükselir,masaya vurur)Matador'u devirmesi için elimizden geleni yaparız.

Diğerleri ses üzerine yanaşmaya başlar.Hasan ve Makinto gergindir.Gençler masayı sarar.

KARADAYI
Kim deviriyomuş Matadoru?

KAHVECİ BABO
(hasan'ı gösterir)
Nasa'dan Hasan.Matador'u yenerim
diyor.

GENÇLER
Oley!

KARADAYI
Sabri vurdu gol oldu!

HASAN
Ya yok arkadaşlar.Ben sadece sizi
tanımaya geldim. Matador'a düşman
değilim.

KAHVECİ BABO
O zaman Matador'un dostusun.Çık
kahvemden.

GENÇLER
Oley!

KARADAYI
Yine Sabri!

HASAN
Ya kızma.Ben de elimden geleni
yaparım ondan kurtulmanız için.

Diğerleri sevinçlidir.Hasan ve Makinto fısır fısır
konuşur.

MAKINTO
Kendini kurtarmadan bizi nasıl
kurtaracaksın?

HASAN
Ne bileyim? Girdik bir yola.

79 İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHİRİ.MATADOR'UN SARAYI.TELEVİZYON
ODASI-GÜN

Matador koltuğunda,Satılmış ayakta,peçete elinde tv izler.

MATADOR
Altın yataklarımız da üretim
nasıl?

SATILMIŞ
Bu yıl çok iyi verim aldık.

MATADOR

Güzel.

SATILMIŞ

Efendim,yalnız halk çok
tepkili.Bu kadar altın madeni
varken neden fakiriz diyorlar.

MATADOR

Fener Cimbom derbisini şifresiz
verin.Bir iki tane de ağa dizisi
koyun susarlar.

SATILMIŞ

Emredersiniz.

MATADOR

Sürdünüz mü altınları piyasaya?

SATILMIŞ

Sürdük.

Matador kumandayla sesi arttırır.6.KADIN(50),var
ekranda.Mikrofon uzatılmış konuşur.

6.KADIN

Çok düştü altın...Bütün
birikimimiz eridi.

MATADOR

Eriteceğim hepinizi.

İkisi kahkaha atar.Matador tv'yi kapatır.

YAKIN PLAN:MATADOR'UN YÜZÜ.

MATADOR

Altınları Nasa'ya bırakır mıyım
ben.

80 İÇ.NASA.GÖZLEM ODASI.GECE

Corci cihazları kurcular.Diğerleri ayakta telaşlı.

MUDO

Bağlantıyı acilen kurmalıyız.

HACİ

Haklısın.Son araştırmalar,
Mars'ta çok miktarda altın madeni
olduğunu gösteriyor.Altınlar
bizim olmalı.

TELSİZ SESLERİ.

HASAN SES
Vay pezevenk!

CORCİ
Yo, benim Hasan!

HASAN SES
Duyuyorum seni.

HACİ
Aslanım nasılsın?

HASAN SES
İyiyim. Demek Mars'ta altın varmış.

HACİ
(Mudoya bakar)
Bir ihtimal.

HASAN SES
Çok emin konuşuyordunuz.

HACİ
Hattan öyle gelmiştir.

HASAN SES
Burada kötü bir kral var halk fakir.

HACİ
Boşver onları.

HASAN SES
Hani buraya özgürlük getirecektiniz?

HACİ
Sen onu bunu boşver. Neyse, artık duyduğuna göre saklamanın alemi yok. Altın yataklarının nerede olduğunu öğrenmeye çalış.

HASAN SES
Yazıklar olsun. Size yardım edeceğime Matador'la savaşırım daha iyi. Kapatıyorum. Tünele girdik.

TELSİZ SESLERİ.

HACİ
Kapatma! Dur!

HACİ (DEVAMI)
Gerizekalı! Tünele girmişmiş. Ben giriverecen şindi.

CORCİ
Hayırdır haci.

HACİ
Stresten şive yaptım da bir an...

81 İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHİRİ.MATADOR'UN SARAYI-GÜN

Matador piyanonun başında bir şeyler çalar.Kızlar ve askerler yok.Yanında Satılmış var.Satılmış arada sırada araya girip tuşları siler,saçma sapan sesler çıkar.Matador ters bakar.Çalmayı bırakır.Ayakta sinirli dolaşır.

MATADOR
Bütün servetimi hakemlere mi
yatırayım Satılmış!

SATILMIŞ
Gerek yok efendim.Bir dünya
yıldızı getirsek her şey
çözülür...

Matador duraksar.Fikri bağanmıştır.

SATILMIŞ (DEVAMI)
Marselona'yı sahadan
sileriz.Rakiplerimiz bizi ayakta
alkışlar.

MATADOR
Tabii ya...Ronaldo'yu
getireceğiz.

SATILMIŞ
Nerde bulacağız Ronaldo'yu?

MATADOR
Adana'da...

Satılmış,TAMAM gibisinden bakar.

MATADOR (DEVAMI)
Aptal herif,Ronaldo'yu nerede
bulacağını bilmiyorsun ama
Mars'ın iki numaralı adamısın.Bu
gezegen nasıl batmıyor
anlamıyorum.

SATILMIŞ
Haklısınız efendim.Hemen
aldırırım evden.

82 İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.KAHVE-GÜN

İnsanlar Hasan'ın etrafını sarmış.7.KADIN (25), kucağında bebeğiyle ayakta.

KARADAYI

Ancak,Nasa kurtarır bizi.

7.KADIN

Kocam sürgünde...Bebeğimle kaldım
ortada.Nasa'dan başka
kurtuluşumuz yok.

RABARBA SES

Haklı,yaşasın Nasa!

HASAN

Arkadaşlar yanılıyorsunuz.
Nasa'nın tek derdi buradaki
altına sahip olmak.

KAHVECİ BABO

Olmaz öyle şey.

RABARBA SES

Olmaz,olamaz...

MAKİNTO

Durun dinleyelim Hasan'ı...

RABARBA SES

Doğru söylüyor olabilir...

Herkes sesin sahibini bakışlarıyla arar.Kimse çıkmaz.

HASAN

Nasa,sizin çektiğiniz sıkıntıyı
görmek istemiyor.Belki de
Matador'la anlaşırlar.

KARADAYI

Peki sence ne yapmalıyız?

HASAN

Bize ne Nasa'dan ne de
Matador'dan fayda yok.Kendi
düzenimizi kuralım.

RABARBA SES

(daha heyecanlı)

Kuralım!

KAHVECİ BABO

Yaşa Hasan!

Hasan Cıbıldak'la bakışır.Hasan'ın kendine güveni artmıştır.Karadayı ortada OLEY çeker.

83 İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.MAKİNTO'NUN EVİ-GÜN

Hasan,Cıbıldak'la oturur.Hasan mutlu.

CIBILDAK
Çok mutlusun...

HASAN
İlk kez insanlar bana
güveniyor.Bunun ne demek olduğunu
bilemezsin.

CIBILDAK
Sence başarabilirmiyiz?

HASAN
İnanırsak olur...

Sarılırlar.

84 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.ŞEHİR MEYDANI-GÜN

Meydanın bir köşesinde,Kahveci Babo BİR KAÇ ADAM'la
gizlenerek,etrafı gözetleyerek ayakta durur.

KAHVECİ BABO
Matador'la savaşıcağınız.Var
mısınız?

Adamlar birbirine bakar.Babo endişeli bekler.

RABARBA SES
Varız,varız.Matador'u devirelim!

Babo gülümser.

85 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.ŞEHİR MEYDANI-GÜN

7.Kadın,meydanın başka bir köşesinde,kucağında bebeğiyle
ayakta.Etrafını kadınlar çevirmiş.

7.KADIN
Kocalarımız sürgünde.Biz de rezil
olduk.Matadoru hep beraber
yıkalım kardeşlerim!

RABARBA SES
Yıkalım!Yıkalım!

86 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.ŞEHİR MEYDANI-GÜN

Hasan'la Cıbıldak ayakta yan yana.Karadayı bastonuna
dayanmış,diğerleri de ayakta,Hasan'ı dinler.Hasan sandalye
üstünde.

YAKIN PLAN:ETRAFI SÜZEN HASAN'IN KEYİFLİ YÜZÜ.

HASAN
Arkadaşlar, gözlerinizdeki inancı
gördükçe cesaretim artıyor...

Bu arada konuşurken, eliyle bakmadan bir ADAM'ı
gösterir.Adam da kördür. Gözünde güneş gözlüğü,elinde
çubuğu var.

HASAN (DEVAMI)
Gidip Matador'un sarayını başına
yıkalım!

RABARBA SES
Heeyyy!

KARADAYI
Ona çipi ben takacağım.

KAHVECİ BABO
Amca sen yaşlısın.O işi bana
bırak.

HASAN
(bilmiş şekilde)
Onun bize takmaması için inançlı
olmalıyız.

Kalabalıkta OTUZ-KIRK KİŞİ vardır.

KAHVECİ BABO
(Hasan'a)
Sayımız az değil mi?

HASAN
Az olabiliriz ama inançlıyız.

Kalabalık yürümeye başlar.Caddede iler.Babo kafasını eğer.

HASAN (DEVAMI)
Yürüyelim arkadaşlar!

KAHVECİ BABO
(Karadayı'ya)
Dayı sanki az gibiyiz...

Karadayı ciddiye almaz.Yürürler.

87 İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHİRİ.MATADOR'UN SARAYI-GÜN

Matador,yanında İki askerle,piyano başında çalışır.

MATADOR
Yakarım askerliğinizi!Doğru
sesten girin!

Askerler sus pus olmuşken Satılmış telaşla içeri girer.

SATILMIŞ
Kralım Hasan geliyor?

MATADOR
Hangi Hasan?

SATILMIŞ
Sana...Nasa'dan Hasan efendim.
Halktan destek verenlerle bizi
yıkmaya geliyormuş.

MATADOR
Gelene takmışsızdır her
zaman.Gelsinler.

88 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.MATADOR'UN SARAYI'NIN ÖNÜ-GÜN

Saray görünür.Saray önünde ASKERLER dizilmiş bunları
bekler.

RABARBA SES
Diktatör Matador!

KARADAYI
(ateşli)
Diktatör Matador!

Gruptan kopmalar başlar.

RABARBA SES
Babo haklıymış...

KAHVECİ BABO
(yanındakine)
Amma da kalabalıklarmış...Ben
demiştım az olduğumuzu.Benim
ocağın altı açıktı...

Babo ve BİRKAÇ KİŞİ daha ayrılır.

KARADAYI
Gün gelecek devran
dönecek,Matador halka hesap
verecek!

RABARBA SES
(güçlü)
Gün gelecek devran dönecek...

Ses zayıflar.Cıbıldak,Makinto ve ON KADAR KİŞİ daha
gider.Karadayı ve Hasan yalnız kalır.Ses kesilir.İkisi dik
ve gururlu şekilde kapıya yaklaşır.KAPIDAKİ ASKER ve diğer
askerler karşılalarına çıkar.

KAPIDAKİ ASKER
Hoooppp.Nereye kardeş?

HASAN
Çekil köpek!Kralınla görüşeceğim.

KAPIDAKİ ASKER
İkiniz mi?

HASAN
İkimiz mi?

Hasan ve Karadayı arkalarına bakınca şaşırır.Karadayı'nın dizleri titrer.Hasan soğukkanlıdır.

HASAN (DEVAMI)
İkimiz...

KAPIDAKİ ASKER
Sen de mi moruk?

KARADAYI
Benim zaten altım bağlanıyor
oğlum...Kimle derdim olur benim?

Karadayı koşarak uzaklaşır.

KAPIDAKİ ASKER
Kim diyelim?

HASAN
Nasadan Hasan dersin anlar.

KAPIDAKİ ASKER
(diğer askerlere)
Nasadan Hasan!Açın kapıyı!

Kapı açılır.Hasan girer.

89 İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHİRİ.MATADOR'UN SARAYI-GÜN

Her zamanki iki asker Hasan'ın kollarına girmiş ayaktalar.
Matador,piyanonun başında.Satılmış ayaktadır.

MATADOR
Nasa'dan Hasan ha...Dünyalılının
sarayımı kirletmesini istemiyorum
Hasan.Biraz titizim.

Hasan'ın ayağındaki galoşları görürüz.

MATADOR (DEVAMI)
Kendine taktırmaya mı geldin?

HASAN
Bu yaşa kadar taktırmadım.Bundan
sonra da taktırmam evelAllah!

Matador ve Satılmış göz göze gelir ve kahkaha atar.

SATILMIŞ

Biz ne babayiğitlere taktık.
İstersek sana da takarız.

MATADOR

Ama istemiyorum.Seni sürececek
değilim.Ne tür müzik dinlersin?

HASAN

Düğünüme mi geldik köpek!

Matador,ayağa kalkar,Hasan'ın yanına gelir.Nonoş gibi davranarak pelerininini Hasan'ın yüzüne sürer.Hasan,KARA MURAT edasıyla diklenir.Askerler tutar.Matador geri çekilir.

MATADOR

Sevdim seni Hasan.O yüzden sana kıyak yapıcam.Ben değil Mustafa söylesin.

ŞAK ŞAK.

Ellerini birbirine vurur.Satılmış hemen tv'yi açar.Mustafa Topaloğlu ekrandadır.

MATADOR(DEVAMI)

Nasılsın Mustafa?

MUSTAFA TOPALOĞLU

Sağolun kralım.

HASAN

Kralım mı? Hain!

MATADOR

Hain mi?Adam yıllardır uzaylıyım diyor,inanmıyorsunuz.Neyse. Dağıtın tıkaçları!

Satılmış,Hasan dışında herkese kulak tıkacı verir.

MATADOR (DEVAMI)

Açın bası!Ver coşkuyu!

"Abuçiçi" çalmaya başlar.Hasan, kulaklarını kapatmaya çalışır.Diğerleri oynar.

MUSTAFA TOPALOĞLU

Abu çiçi çi çi,abu çiçi çi...Eslen beslen karşı beri seslen...

Hasan kulaklarını kapatmaya çalışır.Yere düşer.

MUSTAFA TOPALOĞLU (DEVAMI)
Yandım bir daha...

90 İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHİRİ.KAHVE-GECE

Sarayın kapısına dayanan grup oturur.Çay içerler.Herkes üzgün.

KARADAYI
Son ana kadar
yanındaydım.Delikanlı gibi
sarayın kapısına dayandım.

KAHVECİ BABO
Eee,sonra ne oldu?

KARADAYI
İlaç saatim gelmişti...

KAHVECİ BABO
Bırak dayı,korktum desene...

KARADAYI
Korksam,Sabri'yi kale arkasından
izlemezdim...Korku nedir bilmem
ben.

MAKİNTO
Onu bunu bırakın da,Hasan'ı
yalnız bırakmamalıydık.Kimbilir
arkamızdan neler söylemiştir.

CIBILDAK
Mars'tan adam çıkmaz demiştir.

KARADAYI
Cıbıldak genelleme yapma.Sanki
diğer gezegenler ballı kaymak!

KAHVECİ BABO
Beklemekten başka çeremiz yok.

KARADAYI
(eliyle geçirme işareti
yapar)
Çoktan takmışlardır Hasan'a.

Diğerlerinin baktığını görünce çayını karıştırır.

91 DIŞ.MARS.YER ÜSTÜ-GECE

Hasan'ın elleri zincirli,bokun içinde kıvranıyor.Satılmış
ve Matador başında.

MATADOR
Burası,sarayımın kanalizasyon
çıkışı.Nasıl çok hijyenik değil
mi?

HASAN
Seni yakında buraya gömüceğim!

MATADOR
Seninle muhatap olup seviyene
inemem. Çünkü çok pis yerdesin.

ÇAK.

Matador ve Satılmış Çak yapar.Gülerler.

HASAN
Çıkarın beni burdan!

MATADOR
Hemen dünyaya dönersen çıkarırım.

HASAN
Dönmem.Artık bu benim de davam.

MATADOR
Dönmezsün ha!Satılmış atın bunu
zindana.Üstünü temizlemeyin.
Koksun!

HASAN
Elime geçeceksiniz oğlum!

MATADOR
Ha,bu arada Cıbıldak'ın etrafında
görmiyim seni.

HASAN
Onu seviyorum.

MATADOR
Sarayı da veriyim sana
Hasan...Gel Mars'ı al,sevdiğim
kızı al...İyi iş lan..Götürün
bunu Satılmış!

92 İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHİR.KAHVE-GECE

Hepsi kafaları önünde otururken iki erkek,1.MİSAFİR(50) ve
2.MİSAFİR(50),gelir.

1.MİSAFİR
Merhaba arkadaşlar!

HERKES
Sağol!

2.MİSAFİR
Nasılsınız!

HERKES

Sağol!

MAKİNTO

(kahvedekilere)

Sakin olalım.(gelenlere)Kime bakmıştınız?

1.MİSAFİR

Dünyalı Hasan'ın Mars'a geldiğini duyduk.Onu görmeye geldik.

KAHVECİ BABO

Nerden tanıyorsunuz onu?

1.MİSAFİR

Sürgündeki akrabalarımıza çok yardım etmiş.Onu misafir etmek istedik.

2.MİSAFİR

Duyduğumuza göre zekat veren yokmuş dünyada.Bir o verirmiş.Garibanı kollarmış.Nerde?Gitti mi yoksa?

MAKİNTO

Matador'un elinde şu an.

1.MİSAFİR

Nasıl oldu?

MAKİNTO

Matador'u yıkacağı dedi,gitti.

1.MİSAFİR

Tek başına mı?

KARADAYI

Son ana kadar yanındaydım ben...

2.MİSAFİR

Ee,sonra...

KAHVECİ BABO

Askerleri görünce korktuk kaçtık.

1.MİSAFİR

Yazıklar olsun be size!Böyle değerli bir insanı ateşe attınız ha.

2.MİSAFİR

Tüh ulan size!

Karadayı yüzünü siler.

MAKİNTO
Ne yapsaydık?Taktırsa mıydık!

1.MİSAFİR
Bir kere de Hasan için
taksaydılar ne olurdu ha...

2.MİSAFİR
(lekeli bileğini gösterir)
Bak,buraya bak...Gözümü
Matador'la açtım.Yıllardır
takıyor.

Kahvedekiler pişman.Utanmış yüzler.

KAHVECİ BABO
Gidip Hasan'ı kurtaralım.

RABARBA SES
Kurtaralım.

KARADAYI
(Babo'ya)
Ocağı söndürmeyi unutma Babo.

Babo kafasını eğer.Herkes ayaklanır.Yüzlerde gülümseme.

1.MİSAFİR
Benim bir planım var.Dinleyin.

Herkes adama yaklaşır.

93 İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHİRİ.MAKİNTO'NUN EVİ-GECE

Makinto ve Cıbildak üzgün oturur.

CIBILDAK
Kimbilir ne yapıyor şu an?

MAKİNTO
Üzülme kızım bu gece kurtarıcaz
onu..

Kız ağlamaya başlar.

MAKİNTO (DEVAMI)
Bak bakayım bana...Yoksa Hasan'a
aşık mısın?

Kız gözlerini kaçıırır.

MAKİNTO (DEVAMI)
Hadi utanma,biz arkadaş gibiyiz
seninle...

CIBILDAK
Seviyorum baba.

Baba kız sarılırken içeri Matador ve Satılmış girer.

MATADOR
İyi akşamlar.Elini ver öpeyim
Makinto.

Makinto elini vermez.Matador koltuğa yayılır.

MATADOR DEVAMI
Senin dede olma yaşın gelmedi mi?
Torun yapmak için bana muhtaçsın.

CIBILDAK
Mars'ta tek sen kalsan bile
seninle evlenmem Matador.

MATADOR
Ama böyle şeyler ayak üstü
konuşulmaz ki...

MAKİNTO
Misafire kötü davranamayız
kızım.Hadi bize kahve yap.

Cıbıldak içeri girer.

MATADOR
Biz de işte bildiğin gibi
Makinto,sürgün mürgün öyle
işte...

MAKİNTO
Bilmezmiyim...

Cıbıldak,tepside üç büyük kupayla gelir.Babası ve
misafirler kupaları alır.

SATILMIŞ
Ya,bunun fincanda gelmesi
gerekmiyor muydu?

MATADOR
Hem bunun şekeri yok.İçinde tuz
da yok.

SATILMIŞ
(Matador'a)
Vermicekler herhalde kralım.

CIBILDAK
İkisi bir arada yaptım.

MAKİNTO
Sadede gelelim.

SATILMIŞ
Oğlumuzu tanıyorsunuz.Diktatörün
önde gidenidir...

MATADOR
Uzatma lan!

SATILMIŞ
Oğlumuz kızımızı görmüş,benim
olsa gece sarılısam diye
düşünmüş...Kızımız Cııldak'a
talibiz bize verin diye geldik.

MATADOR
He,verin de gidelim.

MAKİNTO
Bu nasıl kız istemek edepsiz
herifler!

CIBILDAK
Ben Hasan'ı seviyorum.

MATADOR
Hasan'ı mı?

MATADOR
Şimdi kaldığı yeri görsen yüzüne
bakmazsın.

MAKİNTO
Yeteeer!Çıkın evimden.Size kız
mız yok.

MATADOR
Sana bu lafları ödeteceğiz
Makinto.

CIBILDAK
Çıkın artık pis herifler!

İkisi çıkarken, Cııldak ve Makinto kovalar.

94 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.MATADOR'UN SARAYI'NIN ÖNÜ-GECE

2.misafir elinde paketlerle saray kapısı önündedir.

KAPIDAKİ ASKER
Bekle yolcu!Nereye?

2.MİSAFİR
Kolay gelsin yeğen.Oğlum Antep'te
sürgündeydi.Yeni geldi.Hemen
askere yolladım.Aradan çıksın
dedim.

KAPIDAKİ ASKER

Eee..

2.MİSAFİR

Antep baklavası getirdim
size.Bütün askerlere dağıt.

KAPIDAKİ ASKER

Sağol amca.

2.MİSAFİR

Şafak kaç yeğen?

KAPIDAKİ ASKER

Atarsa on altı.

2.MİSAFİR

Maşallah bitirmişsin...Tanıdık
Bursalı var, getiririz binersin.

Askerler baklavaya saldırır.

2.MİSAFİR DEVAMI

Hoşçakalın.Aman diyim,bütün
saraya dağıtmayı unutma!

KAPIDAKİ ASKER

Merak etme amca.Herkese dağıtırım
ben.

95 DIŞ.MARS.YER ÜSTÜ-GECE

Askerlerin koşarak, az önce Hasan'ı gömdükleri yere geldiği
görülür.Hepsi sıçma pozisyonu alır.Biri gider diğeri
gelir.Hasan yoktur.

96 İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHİRİ.MATADOR'UN SARAYI.HÜCRE-GECE

Hasan, tek başına hücrededir.

KAPI ÇITIRTISI.

Hasan kapıya yaklaşır.Parmaklıklardan bakar.

MAKİNTO SES

Hasan, Hasan!

HASAN

Makinto!

MAKİNTO SES

Benim Hasan.

Makinto parmaklığın önündedir.Yanında 2.Misafir var.

YAKIN PLAN:HASAN'IN GÜLÜMSEYEN YÜZÜ.

HASAN
Bu arkadaş kim?

MAKİNTO
Askerleri onun sayesinde
atlattık...

2.MİSAFİR
Klasik numara...Dayadık misili...

Hepsi güler.

HASAN
Sağolun arkadaşlar.

MAKİNTO
Kimse gelmeden uzaklaşalım.

97 İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.MATADOR'UN SARAYI.-GECE

Matador'un karşısında Satılmış ve Kapıdaki asker
durur.Matador sinirli.

MATADOR
Demek kaçırdınız ha...

KAPIDAKİ ASKER
İyi niyetimizin kurbanı olduk
kralım...

MATADOR
Derhal yakalayın aptallar!

Satılmış ve kapıdaki asker kapıya yönelir.

MATADOR (DEVAMI)
Ya da,durun!

Adamlar durur.

MATADOR (DEVAMI)
Hasan'ı kahraman yapmaya gerek
yok.Bir şekilde onu bu sevdadan
vazgeçireceğiz...Bırakın Mars'ta
dolaşsın biraz.

Matador sinsisi gülerken geçeriz.

98 İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.KAHVE-GÜN

Bütün ekip Hasan'ın etrafını sarmış,herkes keyiflidir.

KAHVECİ BABO
Hasan bizi affet.Korktuk seni
yalnız bıraktık.

KARADAYI
Affet bizi Hasan.

CIBILDAK
Canım beni affet.Sürgüne
gitsem,sensiz ölürdüm ben.

HASAN
En iyisini yaptınız.Size
taksalardı ben daha çok
üzülürdüm.Boşverin
bunları.Yakında devireceğiz onu.

Cıbıldak Hasan'ın elini tutar.

CIBILDAK
Sana bir şey olacak diye çok
korktum.

HASAN
İyiyim canım,korkma.

MAKİNTO
Burada bizimle yaşasana Hasan.

KARADAYI
Hem size düşün de yaparız.

Hasan ve Cıbıldak birbirine gülümser.

HASAN
Matador ne olacak?

2.MİSAFİR
Bir şey yapacak olsa bu saate
kadar beklemezdi.

KARADAYI
Yaparsa,karşısında bizi bulur.

Matador ve Satılmış,askerlerle içeri girer.

MATADOR
Demek düşün yapacaksınız.

KARADAYI
Matador!

Karadayı masanın altına girer.Herkes panikler.

MATADOR
(Hasan'a)
Takılarını ben takayım.Salonu da
ben tutayım,defol git.

SATILMIŞ
(elindeki cihazı gösterir)
Bırak ben takayım kralım!

MATADOR
Bayanlar var olmaz...Ne dersin
Hasan?

HASAN
Senin bir kuruşunu kabul etmem.

MATADOR
Yakında demokratik düzene geçmeyi
düşünüyorum.İstersen sana
vekillik vereyim.

HASAN
Beni satın alamazsın!

SATILMIŞ
Yakalayalım mı kralım?

MATADOR
Ucuz kahraman olmaya çalışıyor.
Alet olmayalım.Yine görüşeceğiz
Hasan.

HASAN
Görüşelim.

Matador ve yanındakiler çıkar.Başta Karadayı olmak üzere
herkes Hasan'ın etrafını sarar.

SEVİNÇ ÇIĞLIKLARI.BAĞIRIŞLAR.

Herkes ayakta oynamaya başlar.Oynayan Hasan ve Cıbıldak'ın
yüzünü görürüz.

99 İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.KAHVE-GECE

Oynayan,damatlık ve gelinlik giymiş Hasan ve Cıbıldak'ın
yüzünden açılırız.Hasan'ın düğünü.Çeşitli çelenkler
var.Kalabalık oynar.

ÇELENK 1:MATADOR-SATILMIŞ

ÇELENK 2:MARSLI DİLENCİLER

MARS-DÜNYA PLATFORMU

Yaşlı Marslı ve BİR GRUP Harlem Shake dansı
yapar.Ankara'nın bağları çalar.Matador ve Satılmış köşeden
gizlice izler.

SATILMIŞ
(yavşak yavşak)
Bu gece deprem var.

MATADOR

Doğru konuş! Nasılsa Hasan'ı
yakında sürgüne yollarım,
Cıbıldak da bana kalır.

SATILMIŞ

Tazeyken alaydın kralım.

MATADOR

Ağız benim değil mi?

İkisi söylenerek çıkar. Oynayanları görürüz. Düğün böyle biter.

100

İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.MATADOR'UN SARAYI-GECE

Matador piyanoda oturmuş SAÇMA SAPAN SESLER
çıkartıyor. Satılmış ayakta yanında.

SATILMIŞ

Efendim çelenkle aramızı
düzeltebiliriz belki...

MATADOR

Erken çıktık ama düğünü çok
kalabalık olmuş diyorlar.

SATILMIŞ

Dilenci tayfası gelmiş düğüne...
Hepsi beş lira takmıştır.

MATADOR

Geri zekalı! Parasında değilim
ben. Garibanların onu bu kadar
sahiplenmesi iyi değil. Nasa'nın
planlarını öğrenebildiniz mi?

SATILMIŞ

Hasan'dan umduklarını
bulamayınca, yeni bir grup
yollayacaklarmış. Tabii, buradaki
halkı da yanlarına çekmek
isteyecekler.

MATADOR

Öyleyse, acil eylem planını
devreye sokuyoruz.

SATILMIŞ

Ne sokuyoruz?

Matador ters ters bakar. Satılmış cebinden stres topu
çıkartıp verir.

SATILMIŞ (DEVAMI)

Kralım stres için...

101 İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.KAHVE-GÜN

Hasan'la Cüneyt beraber oturur.Babo onlara çay verir.
Yanlarına oturur.

KAHVECİ BABO

Ya Hasan,sana bir ev yapsaydık.

HASAN

Bir süre iç güveysi kalmak daha iyi.

CÜNEYT ARKIN

Ne evi?Yakında döneriz dünyaya.
Değil mi Hasan?

HASAN

Buraları düzeltmeden, Matador'u devirmeden gitmek içime sinmiyor.

CÜNEYT ARKIN

Sen bize bakma koçum.Biz Bizans'tan girip dünyadan çıktık.
Kurtarmadığımız yer kalmadı.Ama bizden de giden gitti. İyisi mi sen karını da al git.Buralarda harcanma.

HASAN

Gitmem abi.

CÜNEYT ARKIN

Oğlum bak git!

HASAN

Gidemem abi.

CÜNEYT ARKIN

Oğlum bak git!Büyük sözü dinle.

HASAN

Israr etme abi.

CÜNEYT ARKIN

Neyse bu muhabbetin sonu boka saracak.En iyisi ben kalkayım.

HASAN

Msafirimiz olsaydın abi...

CÜNEYT ARKIN

Yok ben gideyim...Hadi hoşçakalın.

HASAN

Güle güle.

KAHVECİ BABO

Güle güle...

Cüneyt çıkar.

102 İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.MAKİNTO'NUN EVİ-GÜN

Hasan ve Cıbıldak elele,düşüncelidir.

CIBILDAK

Hasan'ım dünyaya gidelim.Bu senin savaşın değil...

HASAN

Artık benim de savaşım güzelim.
Halkı yanımıza çekmek için başka yollar denemeliyim.

CIBILDAK

Peki öyle olsun.

103 İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.KAHVE-GÜN

Karadayı,Hasan,Makinto oturur.Kağıt oynarlarken içeri MARSELONA ANTRENÖRÜ(45),eşofmanlı girer.Masaya yaklaşır.

MARSELONA ANTRENÖRÜ

Arkadaşlar!Zor bir maçımız var.
Gelin bizi destekleyin...
Hasan,sen gelirsen herkes gelir.

MAKİNTO

Hadi gidelim Hasan.

MARSELONA ANTRENÖRÜ

Sen yoksan bir eksiğiz Hasan!

HASAN

Gidelim hocam.

104 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.STAT.TRİBÜN-GÜN

Matador,Satılmış ve Cıbıldak dışında herkes oradadır.Maçı dikkatlice izlediklerini görürüz.Hasan keyifsizdir.

HASAN

Abi takım kötü ya...Kaçınıcı sıradayız?

MAKİNTO

İyi oyuncularımız sürgünde...Galibiyetimiz yok.

HASAN

Matador'un takımı nasıl?

MAKİNTO
Hakemleri satın
alıyorlar.Şampiyonluğa oynuyolar.

RABARBA SES
Gool...

Bu tribünde herkes üzgündür.

MAKİNTO
Üç sıfır oldu.Oooo böyle giderse
batarız biz.

HASAN
(bilmiş)
Şike var ama takım da kötü abi.

MAKİNTO
Futboldan anlıyorsun galiba Hasan.

HASAN
Eh,biraz...

MAKİNTO
(hayranlıkla)
Nerden geliyor bu bilgi
Hasan?Oynadın mı daha önce?

105 İÇ.FLASH BACK.HASAN EV-GECE

Hasan,TV karşısında uyur.TV'de TELEGOL vardır.ERMAN
TOROĞLU ve arkadaşlarının konuştuğu görülür.Hatice
gelir.Uyuklayan Hasan'ı kaldırır.

106 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.STAT.TRİBÜN-GÜN

HASAN'IN BAKIŞ AÇISI:HASAN'A ŞAŞKINCA BAKAN MAKİNTO'NUN
YÜZÜ.

MAKİNTO
Uyudun mu Hasan!Kalk devre arası
oldu. Bi çay alalım.

HASAN
Yok abi böyle olmaz.Bu işe el
atmamız lazım.

107 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.STAT.SOYUNMA ODASI-GÜN

FUTBOLCULAR ve Marselona antrenörünün başı öndedir.Hasan
ve Makinto içeri girer.

MARSELONA ANTRENÖRÜ
Hasan hoş geldin!

HASAN

Hoşbulduk.

MARSELONA ANTRENÖRÜ

Kusura bakma.Sana güzel bir maç izletemedik.

HASAN

Önemli değil de,izin verirsen naçizane bir iki tavsiyem olacak.

Antrenör BUYUR der gibi yol gösterir.Hasan futbolculara yaklaşır.

HASAN (DEVAMI)

Arkadaşlar,bloklar arası kopukluk var.Defansla forvet arası elli metre.Böyle olmaz.Alan daraltıp basmalıyız.

MARSELONA ANTRENÖRÜ

(şaşkın)

Helal olsun.Bu ne futbol bilgisi be Hasan.Profesyonel oldun mu daha önce?

HASAN

Yok hocam da,Türkiye'deki herkes kadar bilirim işte...

MARSELONA ANTRENÖRÜ

Arkadaşlar ikinci yarı gerçek futbolumuzu oynayalım.

HASAN

Biz de bir laf vardır.Hasan almaz basan alır.Basıyoruz.Pres,pres,pres.

Hepsi ayağa kalkar.Hasan'la çember oluşturur sevinirler.

FUTBOLCULAR

Mar-se-lo-na.

Odadan çıkarlar.Hasan ve Makinto kalır.

HASAN

Bu gaz onlara Real Marsid maçına kadar yeter.

Makinto'yla birbirlerine gülümseyip çıkarlar.

108 İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.MATADOR'UN SARAYI-GÜN

Matador bir masanın başında ayakta.Masanın üstünde projeler var. Matador projelere bakıp bırakıyor.

MATADOR

Bu değil.

Satılmış'ın suratına atar.

MATADOR (DEVAMI)

Bu da değil.

Satılmış'ın suratına atar.

MATADOR (DEVAMI)

Bu hiç değil.

Satılmış'ın suratına atar.Ortada dolaşmaya başlar.

MATADOR (DEVAMI)

Beni anlamıyorsunuz Satılmış!

SATILMIŞ

Efendim. Proje yapacağınıza yeseniz daha iyi değil mi?

MATADOR

Bugüne kadar yediğimiz yeter.Halka hoş görünecek projeler bulalım...Daha özgün şeyler...Eee...

Düşünceli dolaşır.

MATADOR (DEVAMI)

Buldum.MOKİ.

SATILMIŞ

O da ne ki?

MATADOR

Modern konut idaresi.Yalnız bu yetmez.Başka projeler de lazım.

109 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.STAT.YEDEK KULÜBESİ-GÜN

Hasan ve Makinto yedek kulübesinde Marselona antrenörünün yanındadır.

MARSELONA ANTRENÖRÜ

(ayağa fırlar)

Gooollll...

Hasan ve Makinto da ayağa kalkar.Antrenörle sarılırlar.

Tabela değişir. MARSELONA : 1- MARSLI GENÇLER:3

HASAN
(antrenöre)
Hocam,yanımızda oturma.Ayakta
durup el kol hareketleri yap.

MARSELONA ANTRENÖRÜ
Neden ki Hasan?

HASAN
Daha karizmatik görünürsün.

Hoca anlamsız hareketler yapar.Kaptan gelir.

KAPTAN
Hocam ne demek istiyorsunuz
anlayamadık.

MARSELONA ANTRENÖRÜ
Anlasan Real Marsid'te oynardın
zaten...

Kaptan şaşkın uzaklaşır.

ABUÇİÇİ çalmaya başlar."Gol" diyerek sarıldıklarını
görürüz..

Tabela değişir. MARSELONA : 2- MARSLI GENÇLER:3

Tabela değişir. MARSELONA : 3- MARSLI GENÇLER:3

Kulübedekilerin arada sevinçten zıpladıklarını görürüz.

Tabela değişir. MARSELONA : 4- MARSLI GENÇLER:3

DÜÜÜTTT...

Bitiş düdüğüyle,kulübedekiler Hasan'ı omuzlara alır.Müzik
devam eder.

110 İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.STAT.BASIN TOPLANTISI ODASI-GÜN

Hasan ve antrenör masada oturur.Karşılarında gazeteciler.

MARSELONA ANTRENÖRÜ
Sözü,başarımızın mimarı Hasan'a
bırakmak istiyorum.Onun
taktikleri olmasa bu maçı
kesinlikle alamazdık.

HASAN
Hocam abartıyor.

Hasan FATİH TERİM gibi kasılır.

HASAN
Vi luk tu fıront.Der is nating on
dı tabela.Pardon arkadaşlar.Real

Marsid maçında Matador'un takımına karşı da böyle oynamalıyız. Kim kime takacak göreceğiz.

Kalabalık Hasan'ı alkışlar.

111 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.ŞEHİR MEYDANI.GAZETE BAYİSİ-GÜN

Bayinin önünde KALABALIK vardır.İnsanlar gazetelere saldırır."MARS'IN SESİ, ÖĞLEN,amq" gazetleri...

MANŞETLER:

"Mars'ın Sesi-Nasa'nın ajanı", "Öğlen-Halk kahramanı Hasan", "amq-Bu nasıl geri dönüş a.m.q."

Birisi "amq" gazetesini okur.Yaklaştıkça,bunun Karadayı olduğunu görürüz.Yanında beleş gazete okur.

KARADAYI
(kendi kendine)
Bu nasıl geri dönüş a.q.Helal olsun Hasan'a. Sonunda bizi Matador belasından kurtaracak birisi çıktı.Helal olsun be!

Diğer tarafta gazete okuyanlar var.

RABARBA SES
(Helal olsun Hasan'a..)

112 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.ŞEHİR MEYDANI-GÜN

Bir masada MOKİ GÖREVLİSİ(25)oturur. Arkasında bir pankart var.

"MOKİ: MODERN KONUT İDARESİ"

İnsanlar Moki görevlisinin başına üşüşmüş.1.MÜŞTERİ (40),Moki Görevlisinin gösterdiği bir kağıdı imzalar.

1.MÜŞTERİ
Yani evimi hemen alabiliyorum, öyle mi?

MOKİ GÖREVLİSİ
Tabii ki.Ödemeye 3 yıl sonra başlayacaksınız.

Makinto ve Kahveci Babo masaya yaklaşır.

1.MÜŞTERİ
Makinto,sonunda ev alıcam...

MAKİNTO
MOKİ,ne ayak!

MOKİ GÖREVLİSİ
Kralımızın,siz halkımıza sunduğu
bir hizmet.Hemen ev sahibi
olabilirsiniz.

KAHVECİ BABO
Kralının aklına yeni mi gelmiş
halkını kollamak.Topla tezgahı.

MOKİ GÖREVLİSİ
Yaptığınız iş kanunsuz.

MAKİNTO
Topla topla.

1.MÜŞTERİ
Ya durun evi alsaydım bari.

MAKİNTO
Senin oğlun nerde?

1.MÜŞTERİ
Yozgat'ta sürgünde.

MAKİNTO
Peki kim yolladı oğlunu sürgüne?

1.MÜŞTERİ
(safça)
Matadoooooor!

MAKİNTO
Ulan var ya,siz her şeyi hak
ediyorsunuz ama neyse...

1.MÜŞTERİ
Haaaaa...

MAKİNTO
Günaydın!

1.MÜŞTERİ
Topla tezgahı!

Hep beraber Moki görevlisini kovalarlar.

113 İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.KAHVE-GÜN

Hasan,Karadayı,Makinto ve Kahveci Babo bir masada oturur.

KARADAYI
Gazeteler hep senden bahsediyor
Hasan'ım.Ne taktik verdin takıma.

HASAN

Taktik önemli ama çocuklar
uygulayamıyorsa taktiğin bir
anlamı olmazdı dayı.

KAHVECİ BABO

Öyle deme Hasan.Futbol asla
futbol değildir.

Hepsi manasızca ona bakar.

KAHVECİ BABO (DEVAMI)

Biz de biraz anlıyoruz
futboldan...

HASAN

Öyle Babo...Futbolun kitleler
üzerinde birleştirici bir etkisi
var.Mesela bütün devrimler
statlarda başlar.Mesela şey...

Herkes ilgiyle dinler ama çok anlamazlar.Hasan da
hatırlayamadığını çaktırmaz.

HASAN (DEVAMI)

Bazıları statta başlamış yani...

MAKİNTO

Herkes seni övüyor Hasan.Halk
arkanda.

KAHVECİ BABO

Keşke biz de Matador'u
devirebilsek...

HASAN

(bişey bulmuş gibi)
Statlar...Devrim için bize bi maç
lazım...

MAKİNTO

(sevinçli)
Real Marsid.

HASAN

(gözleri parlar)
Final maçımız...

Hepsi keyiflidir.

114 İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.MATADOR'UN SARAYI-GÜN

Tavana iple bağlanmış bir futbol topu var.Matador ve
Satılmış da topun yanındadır.

MATADOR

En sonunda bütün takımı süreceğim
Muş'a.Bir metre karda top
oynasınlar...

Matador,kum torbasına tekme atar gibi topa
vurur.Satılmış,hareket eden topu sabitler.

MATADOR (DEVAMI)

Marselona'nın kazandığı haftada
biz nasıl kaybederiz.

Matador yine vurur.

SATILMIŞ

Marselona'ya Hasan taktik vermiş
diyolar.

MATADOR

Hasan ne anlar taktikten...Ne
yapacağımı şaşırdım.Yılmaz
Vural'ı mı getireyim bunları
ligde tutmak için...

SATILMIŞ

Sergen'i getirelim.

MATADOR

Bu saatten sonra hoca değişmez...

SATILMIŞ

Pazar günü maçı kaybedersek halk
iyice bu Hasan'ı destekleyecek
kralım.

MATADOR

Git takımı uyar.Marselona'yı
yenemezlerse Nou Kampa tuvaletçi
yaparım hepsini!

SATILMIŞ

Emredersiniz!

Satılmış çıkar.

MATADOR

(topa yaklaşır)

Alt tarafı şuna vuracaksınız
ya,ne var bunda?

Topa vurmaya çalışır,vuramaz düşer.

115 İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.KAHVE-GÜN

Hasan,Karadayı ve Makinto beraber oturur.Babo kahveyle ilgileniyor.YORGUN DEMOKRAT(50),bir masada tek oturmuş kitap okur.Sosyalist tipli,sakallı,parkalıdır.

HASAN'IN BAKIŞ AÇISI:YORGUN DEMOKRAT'I GÖRÜRÜZ.

HASAN
(Makinto'ya)
Bu kim?

MAKİNTO
Yorgun demokrat.Her sürgünde bir kitap yazar.Kitabı toplatılır.Yine takarlar.Sürgüne yollarlar.

Hasan,Yorgun Demokratın yanına gider.

HASAN
Merhaba kardeş.Ben Hasan.

YORGUN DEMOKRAT
Merhaba Hasan.Gazetelerden tanıyorum seni...

HASAN
Çok dolaşmışsın galiba.

YORGUN DEMOKRAT
Sinop,Mamak,Diyarbakır,Metris...

HASAN
Dolaşmıyor musun artık?

YORGUN DEMOKRAT
Artık Mars meselelerini takmıyorum...Ben takmayınca onlar da takmıyor.

Hasan ve Yorgun Demokrat gülümser.

HASAN
Bize katılsan sevinirim.

YORGUN DEMOKRAT
Bıraktım bu işleri...

İçeri KIRMIZI KART GÖREVLİSİ(30),girer.Karadayı'ya yaklaşır.

KIRMIZI KART GÖREVLİSİ
Dayı, kolesterol var mı?

KARADAYI

Var.

KIRMIZI KART GÖREVLİSİ

Tansiyon var mı?

KARADAYI

(korkarak)

Var.Var.

KIRMIZI KART GÖREVLİSİ

Ne duruyorsun?

KARADAYI

Ne yapayım?

KIRMIZI KART GÖREVLİSİ

Hastaneye gitsene!

KARADAYI

Hangi parayla!

Herkes şaşkınca Kırmızı kart görevlisine bakar.Kırmızı Kart Görevlisi kırmızı kart çıkarır,Karadayıya gösterir.Karadayı,sırtındaki Sabri Reiz yazısını gösterir.

KARADAYI (DEVAMI)

Bana kırmızı haa...

Karadayı Kırmızı kart görevlisinin üstüne yürür.Adam panikler.

KIRMIZI KART GÖREVLİSİ

Dayı yanlış anladın.Bu kart sayesinde ücretsiz olarak sağlık hizmetlerinden faydalanacaksın.

KARADAYI

(kartı alır)

Ne zamandır hastaneye gitmemiştim...

KIRMIZI KART GÖREVLİSİ

Kralımızın bir hizmeti daha...

KARADAYI

Sağolsun kralımız.

Karadayı kartı cebine sokacakken,Hasan ve Makinto'nun sert baktığını görür.Kartı adama atar.

KARADAYI (DEVAMI)

Ulan,iki laf edip beni kandıracağını mı sandın?Başlarım kralına.Çık ulan dışarı!

KIRMIZI KART GÖREVLİSİ

Ama dayı!

Karadayı bastonla kovalar.

KARADAYI

Dayına dayiiiiimm!

Kahvede oturan gençler adamı dışarı atar.

116 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.ŞEHİR MEYDANI.-GÜN

Hasan,yüksek bir yerde.Karşısında kalabalık.

HASAN

Arkadaşlar! Artık kendi düzenimizi kurma zamanı geldi.Önce Real Marsid'i,daha sonra da Matador diktatörünü yıkalım!

RABARBA SES

Oleyy...Yaşaaa...

117 İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.MATADOR'UN SARAYI-GÜN

MATADOR

Ronaldo işini ne yaptınız Satılmış?

SATILMIŞ

Marselona maçına yetişecek kralım.

MATADOR

Sana neden maaş veriyorum ben aptal herif.Sigortanı neden yatırıyorum.Siz ne zaman iş yapmayı öğreneceksiniz ha!

SATILMIŞ

En zeki adamlarımı yolladım.Hemen getirecekler Ronaldo'yu.

118 İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.KAHVE-GÜN

ÜÇ-BEŞ KİŞİLİK BİR GRUP, Kahveci Babo'yla beraber Hasan'a yaklaşır.Hasan adamları görür.Babo,Hasan'ı işaret eder ve uzaklaşır.Adamlar Hasan'ın yanında.GRUP SÖZCÜSÜ(60),takım elbiselidir.

GRUP SÖZCÜSÜ

Hasan bey,sizden bir ricamız var.

HASAN

Buyrun.

GRUP SÖZCÜSÜ
Demokratik bir iktidar kurmak
istiyoruz.Sizi solu toplamaya
davet ediyoruz.

HASAN
Arkadaşlar teklifiniz beni
gururlandırdı ancak ne sol ne
sağ, Mars birliğinden yanayım
ben.Bu yüzden sizi de bu
mücadelenin içinde görmek
isterim.

Gruptakiler fikri ilginç bulur,birbirine bakar.

GRUP SÖZCÜSÜ
Bunu hiç düşünmemiştik.Biz kendi
aramızda bunu değerlendirelim.
Görüşürüz.

HASAN
Görüşürüz.

Adamlar çıkar.

119 DIŞ.ADANA.OTO YIKAMA.GÜN

ADANALI RONALDO(25)(BENZERİ),atletli dağınık
halde.Elindeki fırçayı bırakır. Son model arabaya
yaklaşır.OTOPARK MÜŞTERİSİ(40),son model arabasının
anahtarını Adanalı Ronaldo'ya verir.SATILMIŞ'IN ADAMLARI
uzaktan görünür.

OTOPARK MÜŞTERİSİ
Ronaldo,iç dış yıka.Güzel olsun.

ADANALI RONALDO
Ayıp ettin abi.Sen çayını iç
bitince haber veririm sana.

YAKIN PLAN:SATILMIŞ'IN ADAMI 1 (30) VE SATILMIŞ'IN ADAMI
2(30) YÜZLERİ GÖRÜNÜR.SAF HALLERİ VAR.

SATILMIŞ'IN ADAMI 1
Duydun mu Ronaldo dedi.

SATILMIŞ'IN ADAMI 2
Adamdaki arabaya bak.Kıllık
kıyafete bak.

SATILMIŞ'IN ADAMI 1
Adam doğal takılıyor oğlum.Hadi
hemen alıp götürelim.

Adanalı Ronaldo'ya yaklaşırlar.

SATILMIŞ'IN ADAMI 2
Ronaldo!

ADANALI RONALDO
Buyur abi!

SATILMIŞ'IN ADAMI 1
Abi mi?

SATILMIŞ'IN ADAMI 2
Neyse boş ver.Alıp gidelim.

Adanalı Ronaldo'yu kolundan tutarlar.

ADANALI RONALDO
Abi bir yanlış anlaşılma var.

SATILMIŞ'IN ADAMI 1
Konuşma!

120 İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.MATADOR'UN SARAYI-GÜN

ÖLÜM MARŞI.

Matador,piyanoyla ÖLÜM MARŞI çalar.Satılmış,Real Marsid Antrenörü,Real Marsid futbolcuları,Kızlar ve Askerler hazırda.Satılmış,futbolculara tek tek çip takar.

MATADOR
Acele et Satılmış.Maça az kaldı.

SATILMIŞ
Bitti kralım.

MATADOR
Çıkın adam gibi topunuzu oynayın.
Yenilerseniz hepimizi patlatırım.

HERKES
Emredersiniz kralım.

Hep beraber çıkarlar.En son Matador çıkar.

121 İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.KAHVE-GÜN

Herkeste Marselona bayrakları var.

KAHVECİ BABO
Arkadaşlar gidip takımımızı destekleyelim.

MAKİNTO
Siz gidin.Ben Cııldak'ı alıp geliyorum.

122 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.STAT.TRİBÜN-GÜN

Matador ve Satılmış hariç herkes tribündedir.

DÜÜÜTTTT.

HASAN

Başladı...

KARADAYI

Ronaldo'yu değil Sabri'yi de alsalar,elimizden kurtulamazlar.

SPIKER 2 SES

Bu Ronaldo çok acayip hareketler yapıyor.

Tribündekiler,birbirlerine,"ne yapıyor bu?" gibisinden bakar.

HERKES

Gooollll!

Herkes ayaktadır.

SPIKER 2 SES

Marselona erken bir golle öne geçti...

123 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.STAT.ŞEREF TRİBÜNÜ-GÜN

Yukarıda ŞEREF TRİBÜNÜ yazısını görürüz.Altı indikçe Matador ve Satılmış'ın gergin gergin sahaya baktığını görürüz.

MATADOR

Ne içirdiniz bu Ronaldo'ya?

SATILMIŞ

Efendim.Takıma alışması lazım.

MATADOR

Saha aynı saha,top aynı top...Ne alışması...

SPIKER 2 SES

Marselona inanılmaz bir oyun sergiliyor...

Matador susar.Maça bakmaya devam ederler.

124 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.STAT.YEDEK KULÜBESİ-GÜN

Antrenör,Fatih Terim benzeri hareketler yapar.

GOOOLLL.

Yedek oyuncularla sarılırlar.

TABELA DEĞİŞİR. MARSELONA 2 - REAL MARSİD 0.

125 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.STAT.ŞEREF TRİBÜNÜ-GÜN

Matador ve Satılmış ayakta sıkıntılı.

MATADOR

Oğlum bu Ronaldo'yu Çin'den mi getirdiniz?

SATILMIŞ

İlahi kralım,Adana'dan aldık getirdik.

MATADOR

Adana mı?Ronaldo İspanya'da oynanmıyor muydu beyinsiz herif!

Satılmış oturur,pısar.

MATADOR (DEVAMI)

Bu maç bitsin.Seni pamuk tarlasına süreceğim.

DÜÜÜTTT.

SPIKER 2 SES

Penaltı.Ronaldo düşürüldü.Real Marsid penaltı kazandı.

MATADOR

Hadi Ronaldo!Avla şu kaleciyi.

SATILMIŞ

Allah için bu çocuk da iyi oynuyo.

126 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.STAT.SAHA-GÜN

Ronaldo penaltı noktasındadır.

RONALDO'NUN BAKIŞ AÇISI:SAĞA SOLA ZIPLAYAN KALECİYİ GÖRÜRÜZ.

KALECİ'NİN BAKIŞ AÇISI: CRISTIANA RONALDO BENZERİ HAREKETLERLE GERİ GİDEN ADANALIYI GÖRÜRÜZ.

ADANALI RONALDO
Şimdi yedim seni.

MARSELONA KALECİSİ
Türkçe'yi nerden öğrendin?
Gel,gel de Mars'ın gücünü gör.

Ronaldo topa ağır ağır koşar.

MARSELONA KALECİSİ (DEVAMI)
Messi için.Barselona için,halkım
için...

Kaleci topu tutar.Ronaldo üzülür.Sahaya 1.TARAFTAR(20),
girer.Ronaldoya tekme atar.POLİSLER adamı çıkarır.

127 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.STAT.ŞEREF TRİBÜNÜ-GÜN

Ayakta üzüntüyle zıplayan Matador,Satılmış ve ASKERLER.

RABARBA SES
Tüh.

SATILMIŞ
Girip çevireyim mi kralım?

MATADOR
Sen sus Satılmış!Seni top diye
oynarlar.

128 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.STAT.KORİDOR-GÜN

1.taraftar,polislerin arasındadır.Etrafında 3.MUHABİR(25),
ve gazeteciler.

4.MUHABİR
Neden vurdunuz Ronaldo'ya?

1.TARAFTAR
Benim suçum yok abi.Ronaldo'yu
teselli etmek için vurdum.

Polisler adamı uzaklaştırır.

129 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.STAT.TRİBÜN-GÜN

Karadayı amigoluk yapar.Elinde bayrak.

HERKES
Goolll...

SPIKER 2 SES
Marselona,ani bir atakla,üç sıfır
yaptı durumu.

130 İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.STAT.REAL MARSİD SOYUNMA ODASI-GÜN

Real Marside oyuncularını, teknik direktör, Satılmış'ın Adamı 1 ve 2 hazırda. Matador ve Satılmış başlarında.

MATADOR
Adanalı! Bak hele!

ADANALI RONALDO
Buyur abi.

MATADOR
Ne abisi... Çakma Ronaldo. Ne işin var burada?

ADANALI RONALDO
Ben oto yıkamada çalışıyorum. (Satılmış'ın adamlarını gösterir) Bu abiler gelip zorla aldılar beni.

Matador, Satılmış'ın adamlarının başındadır.

MATADOR
Askerler! Atın bu salakları zindana!

Askerler adamları götürür.

MATADOR (DEVAMI)
Çıkın maçı çevirin. Yoksa kötü olacak.

131 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.STAT.TRİBÜN-GÜN

Tabela değişir: Marselona 4-Real Marsid 0

Her tabela değiştiğinde herkesin sevinçle sarıldığı görülür.

Tabela değişir: Marselona 5-Real Marsid 0

Tabela değişir: Marselona 6-Real Marsid 0

Tabela değişir: Marselona 7-Real Marsid 0

132 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.STAT.ŞEREF TRİBÜNÜ-GÜN

Matador, Satılmış ve Askerler korkuyla diğer tribünlere bakar.

HERKES
Diktatör Matador! Diktatör Matador!

MATADOR

Bu adamların bakışlarını hiç beğenmedim Satılmış.

SATILMIŞ

Efendim,bunlar bize bir şey yapmadan uzasak diyorum.

MATADOR

Ben kralım.Bana kimse bir şey yapamaz.

HERKES

Yuuhh!Yuuhh!

MATADOR

(kendi kendine)

Kralı yuhlarsanız,tokadı da yersiniz.

Satılmış elindeki not defterine bir şeyler yazar.

SATILMIŞ

Hep-si,to-kat man-yağı ya-pı-la-cak.

133 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.STAT.SKOR TABELASI-GÜN

Skor tabelasında 80.dk görünür.8-0'dır durum.

134 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.STAT.ŞEREF TRİBÜNÜ-GÜN

Matador ve ekibine,salata,domates ve muz geldiğini görürüz.

MATADOR

(kesik kesik koklar)

Sen de bir koku alıyor musun Satılmış?

SATILMIŞ

(koklar)

Tühhh...Tribünlere sıçmış eşşoğleşşekler.

MATADOR

Hemen yakalayın o pislikleri!

SATILMIŞ

Baba neyi yakalıyor!Aralarına girsek parçalarlar bizi.

MATADOR

Vuralım!

SATILMIŞ
Halk vurmaya biter mi?

HERKES
Diktatör Matador!Diktatör
Matador!

Satılmış,Matador'un koluna girip götürür.

135 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.STAT.SAHA-GÜN

Hakem maçı bitirir.Real Marsidli futbolcular patlar.Herkes şaşkındır. Marselonalı futbolcular sahaya inen taraftarla kucaklaşır. Hoparlörlerden abuçiçi çalar.Hasan,sahanın ortasında bir sandalyenin üstüne çıkar.Megafonla konuşur.

HASAN
Artık önümüzde kimse
duramaz.Gidip kralı devirelim.

HERKES
Oleyyy!

Taraftarlar,engel olmaya çalışan askerleri atlatır.Sahadan çıkarlar.

136 İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.MATADOR'UN SARAYI-GÜN

Satılmış ve Matador piyanonun etrafında sinirli sinirli dolaşır.

SATILMIŞ
Saraya doğru geliyorlarmış.

MATADOR
Hiçbir teklifimizi kabul
etmediler.Beni neden sevmiyorlar?

SATILMIŞ
Efendim daha önce çok taktığımız
için halk tepkili.

MATADOR
Eğer dara düşersem,patlatırım
Mars'ı.

(ES)
Nöbetçi sayısını artırın.
Önlemlerinizi alın.Tüneller hazır
mı?

SATILMIŞ
Hazır kralım.Kısa sürede,yer
üstüne çıkabilirsiniz...Çok
gerginsiniz kralım. Abuçiçi
açayım mı?

MATADOR

Gerizekalı! Beni öldürmek mi istiyorsun?

Satılmış tırsıp geri çekilir.

MATADOR (DEVAMI)

Defol salak herif!

Satılmış çıkar. Matador, başı önünde oturur.

SATILMIŞ SES

Salak herifler! Herkes yerlerine geçsin.

137 İÇ.HASAN EV-GÜN

Cafer odada tek başına tanga ve sütyen koklar. Üzgündür. Karısı girer.

HATİCE

Boyun devrilmesin Cafer! Kimin bunlar?

CAFER

Hasan'ın...

Hatice bir tangayı eline alır. Şaşkın bakar.

HATİCE

Hasan bunları giymezdi ki...

CAFER

Saçmalama gerizekali. (a'yı şapkasız okusun) Hasanın sattığı donlar... Hepsinde onun kokusu var... Ona yanlış yaptık.

HATİCE

Şimdi mi anladın?

CAFER

Ne güzel bir aileydik. Çok saygılıydı. İtin götüne sokar çıkarırdım, bişey demezdi...

(ES)

Parasız da bırakmazdı beni. Ahh Hasan ah.

HATİCE

Keşke gelse... Evlendirirdik, beraber otururduk.

CAFER

Keşke gelse...

138 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.MATADOR'UN SARAYI'NIN ÖNÜ-GECE

Askerler,sarayın önünü tutmuş. Kalabalık yürüyerek yaklaşır.Hasan'ın hemen yanında,Yorgun Demokrat ve solu toplaması için gelen gruptaki Grup Sözcüsü vardır.

HASAN
(Yorgun Demokrat'a)
Sağol.

Yorgun Demokrat, Hasan'a gülümser.

GRUP SÖZCÜSÜ
Sen haklıydın Hasan...Önce
Mars'ın birlik olması gerek...

Hasan,keyifle Grup Sözcüsünün omzuna dokunur.

HASAN
(kalabalığa)
Yürüyün arkadaşlar!

En önde Karadayı,Makinto ve Kahveci Babo vardır.

KAHVECİ BABO
(Makinto'ya)
Sayımız fazla.

Makinto,Kahveci Babo'ya ters ters bakar.

KAHVECİ BABO (DEVAMI)
Ne yapayım fazlayız...

RABARBA SES
Saldırııııııın!

Kalabalık koşmaya başlar.Sarayın önüne gelince askerlerle kavgaya tutuşurlar.Askerler karşı koyamaz.Halk içeri girer.

139 İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.MATADOR'UN SARAYI-GÜN

Halk,içeri kadar girer.İçerideki Askerlerle karşı karşıya gelirler.Matador ve Satılmış askerleri öne sürer.

SATILMIŞ
Efendim içeri kadar girdiler.Çok
kalabalıklar.

Hasan,Karadayı ve Makinto Matador ve Satılmış'a yaklaşır. Satılmış ve Matador burnunu tutar.

MATADOR
Ne yaptınız lan sarayıma?

HASAN
İstemediğın ne varsa yaptık.

Hasan ve arkadaşları kahkaha atar.Matador kaçır.Satılmış kaçmaya çalışırken,Karadayı bastonuyla boynundan yakalar. Halkın arasına atar.

HASAN (DEVAMI)
Kaçma alçak.Sana takmadan bir yere gidemezsin.

MATADOR
Kralın gelse bana takamaz!

Matador bir tünele girer.Hasan onu kovalar.

140 DIŞ.MARS.YER ÜSTÜ-GÜN

Matador,sarayın tuvaleti olarak kullanılan,daha önce Hasan'ı da gömdükleri yere kaçır ve burada boka batar.Onu gören Hasan sırtır.Arkasından,Karadayı,Makinto ve Kahveci Babo gelir.Onlar da Matador'a güler.

HASAN
Bakın,ceylan nereye sıkışmış!

MATADOR
Çıkarın beni burdan!Ne olur!Ben obsesif kompulsifim.

KARADAYI
Ben de senin itoğluit!

MATADOR
Yanlış anladınız.Temizlik hastasıyım.Burada ölürüm ben.

HASAN
Geber!

141 DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHİRİ.ŞEHİR MEYDANI-GÜN

Hasan bir tuvalet açılışı yapar.Herkes oradadır.Matador,üstü başı yırtık halde.Satılmış da Matador'un yanında elinde ibrik bekler.TUVALETÇİ OSMAN ve MAHDUMLARI tabelası var.Makinto'nun yanında BİR GENÇ (20), vardır.

MAKİNTO
Hasan,bu arkadaş Osman abinin oğlu.

HASAN
Babanın hayaliydi...Bu tuvaleti görse çok gururlanırdı.Açılışı beraber yapalım.

Çocukla beraber kurdelenin başına gelirler.

HERKES

Nasa'dan Haaasan!Nasa'dan
Haaasan!

Hasan eliyle kalabalığı susturur.

HASAN

Arkadaşlar!Yıllardır,koşmaktan,
yer üstüne çıkmaktan helak
oldunuz.Size bu tesisi,
Matador'un finansal desteğiyle
açıyorum.Hayırlı uğurlu olsun!

Matador'un sinirli yüzünü görürüz.

HASAN (DEVAMI)

Artık Mars'ın üstünde çiçekler
açacak.Burayı kullanmayı yukarı
çıkana takılması için yasal
çalışma
yapılacak.Unutmadan;tesisin
temizliği Matador kardeşimize
ait.

Kalabalık kahkahayla güler.

142

DIŞ.MARS.YER ALTI ŞEHRİ.MİNİBÜS DURAĞI-GÜN

Hasan ve Cıbıldak'ın elinde bavullar var.Yakın çevreleri
ordadır.Karadayı,Babo,Makinto,Cüneyt Arkın...Minibüsün
yanında dururlar.

HASAN

Hakkınızı helal edin.

RABARBA SES

Helal olsun.

HASAN

Artık hükümet kurup kendinizi
yönetin.

CÜNEYT ARKIN

Seninle gurur duydum Hasan.Gel
alnından öpeyim.

Cüneyt Arkın,Hasan'ı alnından öper.Cıbıldak,babası
Makinto'nun elini öper.Hasan ve Cıbıldak herkese
sarılır.Kalabalığa el sallarlar. Minibüse
binerler.Minibüsün arkasından su dökerlerken minibüs
uzaklaşır.

143 İÇ.HASAN EV-GÜN

Hasan ve Cıbıldak,Cafer ve Hatice'nin elini öper.Oktay da sevinçle abisine sarılır.Herkes sevinçlidir.

HASAN

Baba bizi kabul ettiğiniz için sağolun.

CAFER

Ne demek.Başımla beraber.

Hepsi gülerken, birbirine sarılırken geçeriz.

144 İÇ.NASA.YÖNETİM ODASI-GÜN

Ekip masada oturur.

HACİ

Hasan bize yamuk yaptı.Bütün planlar suya düştü.

MUDO

Yeni grubu yolluyoruz.

CORCİ

Bir iki güne ulaşırlar.

MUDO

Mars'ta söz sahibi olmak için bu sefer daha dikkatli olmalıyız.

CANSIN

Ünlüler gönüllüler mi yapsak?

Hepsi Cansın'a manalı bakar.

145 İÇ.MARS.YER ALTI ŞEHİRİ.KAHVE-GÜN

Karadayı,Babo ve Makinto masada oturur.

MAKİNTO

Hasan,"Nasa buralara koloni kuracak,yeni gruplar gelecek" diyordu.

KARADAYI

Gelsinler ama Rusya'dan, Ukrayna'dan da gelsinler.

KAHVECİ BABO

Valla ben muhatap olmam.Nasıl adam gelir,bilemem.

MAKİNTO

Gün ola devran döne.

146 DIŞ.MARS.YER ÜSTÜ-GÜN

YENİ GRUP Mars üzerinde gezer.Etrafa bakıp gezerlerken,hepsi,daha önce Hasan'ın düştüğü çukurdan düşer.

BAĞIRIŞLAR.ÇIĞLIKLAR.

Ekran kararır.

147 İÇ.HASAN EV-GECE

Karanlık odadan açılırız.Hasan ve Cıbıldak Tv izler.Ekranda futbol programı var.

ERMAN TOROĞLU

Bence Mars'ta yaşam var arkadaş.

Hasan ve Cıbıldak biribirine gülümseyerek bakar.

ZİYA ŞENGÜL

Nerden biliyorsun abi?

ERMAN TOROĞLU

Abi ben kırk yıldır futbolun içindeyim.Her şeyden haberim olur.

ZİYA ŞENGÜL

Tamam abi futbolu biliyorsun da Mars uzmanı değilsin.

ERMAN TOROĞLU

Hala öğrenemedin Ziya.Bu ülkede futbolu bilen her şeyi bilir.

GÖKMEN ÖZDENAK

Ben Nasa'nın yerinde olsam Drogba'yı yollarım Mars'a.Adam profesyonel, her yerde oynar.

ZİYA ŞENGÜL

(Erman'a)

Abi eskiden papazın çayırında ne oynardık.İnönü de yıkıldı be usta.

ERMAN TOROĞLU

Usta,çayırda mangalı yakacan.Semaver de yanacak.

GÖKMEN ÖZDENAK

Hoca acıktık.Yapma ya.

Hepsi gülerken geçeriz.

Tosun dayı ve Fehmi bir dükkanın önünde çay içer.

TOSUN DAYI
Hasan gelmiş diyolar.

FEHMİ
Evlenmiş...Bir iki güne kahveye gelir.

TOSUN DAYI
İnsan babasına kızıp Mars'a gider mi?Niye gittin niye geldin?

FEHMİ
Anlatır dayı...

2.DİLENCİ (40),bunlara yanaşır.

2.DİLENCİ
Abi bi çorba parası.

TOSUN DAYI
Türkçe'yi de sökmüş...

FEHMİ
Amma Suriyeli geldi be!

2.DİLENCİ
Ben Marslıyım...

2.Dilenci pişmandır.Kızarır bozarır.Titremeye başlar.

TOSUN DAYI
(sırıtır)
Tamam,panik yapma Karslı.

2.dilenci,parayı almadan kaçmaya başlar.

FEHMİ
Duygusal dilenciği de ilk kez gördüm...Allah Allah...

2.DİLENCİ
(kendi kendine)
Uzaklaşmalıyım.İnsanlara zarar vermemeliyim.Beş saniye geçti.
Beş,dört,üç,iki,bir.Elveda Mars...

Yere atlar.Patlamadığını görünce sevinir.

2.DİLENCİ (DEVAMI)
Allah be!

Üstünü başını kontrol ederek uzaklaşır.

149

İÇ.FLASH BACK.MARS.YER ALTI ŞEHİRİ.MATADOR'UN SARAYI-GÜN

Hasan,Matador'un yer üstünde boka gömüldüğü yerden uzaklaşır.Makinto,Karadayı ve Babo Matador'un başında gülmektedir.Sarayda bir odaya girer.Çeşitli ekranlar,tuşlar vardır.Arayıp taradıktan sonra "resetleme" yazan butonu bulur ve basar.Ekranda "çipler resetlendi" yazar.

SON