

Kahve

Yazan - Volkan KAVAS

Tarih - Şubat / 2002

Şehir - Ankara / Etimesgut

Telefon - 90 312 244 54 23 (ev) 90 532 470 50 46 (cep)

Çekim Karakterleri

ADAM: Yirmi beş otuz yaşlarında. Üniversite mezunu. İyi düzeyde İngilizce biliyor. Ailesinden uzakta, büyük şehirlerden birinde başka biriyle paylaştığı bir apartman dairesinde yaşıyor. Hem bir kurum için redaktörlük, çevirmenlik yapıyor; hem de arta kalan zamanında bazı günler öğrencilerinin evlerine giderek özel dil dersleri veriyor. Gerçekte yalnız. Zaman zaman eski arkadaşları ile bazı yerlere gider, davetler alır. Ancak gerçekte neden yaşadığını ve birbirini izleyen günlerde, bu şehirde, birbirine benzer şeyler peşinde koşarken bunu gerçekte niye yaptığını bilmemektedir. Kendini her şeye biraz mesafeli, olup biten ve konuşulan şeylerden uzak, dışta hissetmektedir. Yine de umut eder kimi anlarda. Bu garip his, bu boşluk ve yabancılık onu rahatsız etmektedir.

Küçük çocukları ve hayvanları çok sever. İnsanlarla gerçek paylaşımlar özlemesine rağmen, böyle bir şeye pek inanmamaktadır. Herkesin yalnız olduğuna ve kimsenin içten olmadığına emindir. O da *bilincinde olmasa da* akıntıya kapılmış o insanlardan biridir.

İyi biridir. İnsanlara yardım eder. Anlattıklarında onları dinler.

Yeterli parayı bulduğunda uzak yerlere doğru uzun bir geziye çıkmayı düşlemektedir. Ya da bir sabah bir önceki gündekinden başka bir yerde uyanmayı. Bu, onun yegane hayalidir.

Yurtdışında biriyle sürekli yazışmaktadır. Yazdıkları adamın iç sesidir.

Sakardır. Burnu akar sık sık. Ayakkabı bağcıkları renklidir. Okumayı sever.

KADIN: Yirmi beş otuz yaşlarında. Sağlık meslek yüksek okulu mezunu. Yoğun bakım hemşiresi. Nöbetlerinden arta kalan zamanda bir markette kasiyerlik yapmaktadır. Genç yaşta evlenmiş ve sonra boşanmıştır. Annesi ve üç yaşındaki kızı ile beraber küçük bir apartman dairesinde yaşamaktadır. Dairenin penceresinden görülen manzara sadece diğer bloklardır. Kadının zor ve yorucu bir hayat temposu vardır.

Çıkış yolu aramaktadır içten içe. Üzerinde somut baskılar hissetmektedir; ekonomik, toplumsal faktörler, sorumlulukların fazlalığı..vb. Eve para getirmek, gelir gider hesabı yapmak, çocuğunun bakımını üstlenmek zorundadır. Dul ve genç bir kadın olmasının sonuçlarına maruz kalmaktadır. Bunlardan biri genç erkeklerin ilgisinin nesnesi olmasıdır. Bu zaman zaman kullandığı bir durumdur da. Bir kaç kez eve gelmemiş, hiç tanımadığı insanlarla beraber olmuştur. Bunu arada sırada yapar.

Hayata karşı sert bir duruşu vardır; güçlü ve güvenli görünür. Gerçekte ise yalnızdır. İsteddiği biraz boş zaman, rahatlamak ve kendisiyle baş başa kalmaktır. Her şeyi düşünmek zorunda olmaktan, hep tetikte ve hazır bulunmaktan bıkmıştır. Kent onun

için boğucudur. Kaçmayı ister kimi zaman, bir şans eseri dil öğrenmeyi düşünür. Bu, bir çıkış yolu olabilir onun için.

Doğayı sever. Hep çocukluğunda çıktıkları tren seyahatlerini özler.

İşini iyi yapmaya çalışır.

Bir şeyler düşünürken, endişeliyken tırnaklarını yer.

Saçlarının açık olmasını sever.

ADAMIN EV ARKADAŞI : Otuz yaşlarında. Bilgisayarla ilgili bir mesleği var çok sık eve iş getiriyor. Bu yüzden evdeyken genelde ekran başında. Biraz şişman. Diyet kola içiyor sürekli. Güzel yemek yapıyor ama nadiren. Basketbolu seviyor. Sürekli ayrılıp barıştığı bir kız arkadaşı var. Onu arada sırada eve getiriyor. Amaçları arasında evlenmek, işinde yükselmek ve iyi bir arabaya sahip olmak var.

KADININ ANNESİ: Dul. Hemen bütün gün evde. Kızı olmadığı zaman torununa o bakıyor. Kızı için endişeli, kimi zaman bunu dile getirirse de genelde sessiz kalıyor. En büyük dileği kızının yeniden iyi ve zengin biriyle evlenmesi. Sürekli pahalılıktan ve bazen de ağrıyan bedeninden yakınıyor.

KADININ KIZI: Yaramaz. Annesine çok bağlı. Resim yapmayı seviyor ve garip sorular soruyor.