

Yazan: Bülent GÖZYUMAN

‘KARA ELMAS’

Sahne: 1 dış/gece karanlık oda

Karanlık bir ortam.. En önden Asım'ın renkli gözlerinden başlayarak geriye doğru maden işçilerinin gözleri ve baret ışığı açılır (Şartel sesiyle)..

Sahne: 2 dış/gündüz Asım'ın evinin önü

Asım dış kapıyı açar, ayakkabılarını giyer.. sokağa çıkar, yürür.. Arkasından küçük kızı koşar, babasına baretini ve öğle yemeğinin olduğu kabı verir.. baba gülümser, kızının yanağından öper..

Asım: aferin kızıma.. hadi eve git kızım..

Kız koşarak annesinin yanına gider.. Baba yürümeye devam eder..

Sahne: 3 dış/gündüz sokak

Asım caddede yürürken lüks bir restorandan patronun çıktığını görür, elbisesini düzeltir, başıyla selam verir, patron umursamaz bir tavırla selamına mimikleriyle cevap verir..şofür kapıyı açar, patron arabaya biner gider.. Asım yanından geçen lüks arabanın karşısında camdan görünen gözlüklü patronuna bakakalmıştır.. arabanın çıkardığı tozla kendine gelir.. yürümeye devam eder.. yanından küçük yaşta bir ayakkabı boyacısı geçer, boyacı yanlışlıkla boya kutusunu düşürür, asım farkeder, eğilir boya kutusunu alıp çocuğa uzatır..

Asım: daha dikkatli olmalısın.. (çocuk teşekkür eden bir mimikle gülümser..)

Yürümeye devam eder..

Sahne: 4 dış/gündüz Maden ocağı önü

Maden ocağı önünde toplanan işçiler madenin içine giriyorlardır.. Maden ocağının önünde doğan güneş, ağaçlar, çiçekler, kelebekler ve akan dere görülür.. işçiler madenin içine girer.. Asansöre biner, alt kata doğru inerler.. karanlık artar..

Sahne: 5**ic/gündüz****Maden ocağı içi**

Asım'ın da olduğu İşçiler yan yana kazma kürek kömür kazıyorlardır.. biraz sonra amir seslenir.

Amir: hadi paydossss.. yemek zamanı !

1.işçi: hele şükür ya..

2.işçi(genç): kurt gibi acıktım valla..

3.işçi: hangi kurt.. yer altı kurdu mu? (Hep birlikte gülerler..)

Sahne: 6**ic/gündüz****okul-sınıf**

Öğretmen ders işlemektedir..

Öğretmen: Çocuklar çevrenizi ,ailenizi, bahçeyi , ağaçları, çiçekleri, hayvanları çok sevin.. siz onları sevdikçe göreceksiniz ki onlarda sizi sevecekler.. saksıdaki bitkiye sevgiyle yaklaştığımızda size daha parlak ve güzel çiçekler açar .. zor durumda olan muhtaç insanlara da yardımcı olun.. onlar mutsuz olduğunda siz onları mutlu etmeye çalışın.. her şey sevgidir.. sevgiyi ne kadar büyütürsek o kadar mutlu oluruz.. hadi şimdi en sevdiğiniz şeylerin resmini çizin..

Öğrenciler resim defterlerini çıkarır çizmeye başlarlar.. öğretmen masaları gezip çocukların ne çizdiklerine bakınırken Asım'ın kızının yaptığı resim dikkatini çeker.. Asım'ın kızı babasının madende çalışırken ki halini ve annesinin mutfakta yemek yaparken ki halini aynı resimde çiziyordur.. öğretmen resme bakar, hüzünlenir..

Sahne: 7**ic/gündüz****Maden ocağının içi**

İşçiler yemek molasında oturuyorlardır.. Asım ve 2.işçi(genç) karşılıklı oturuyor.. üstleri ve yüzlerinde kömür karası var..

2.işçi(genç): abi ekmeği uzatabilir misin?

Asım: tabi.. (arkasında duran ekmeğe uzanır, ekmeğin yanında fare geziniyordur.. Asım ekmeği ikiye ayırır, karşısındaki gence verir.. ekmekte kömür karası vardır..

Asım: her şeyimiz var çok şükür.. en azından ele avuca muhtaç değiliz..

2.işçi(genç): haklısın abi..tek eksiklerimiz var o da gündüz güneşi görememek..

Asım: şuna bak güneşi görse deniz kıyısında şezlongunu açıp güneşlenme keyfi yapacak sanki.. (hep birlikte gülerler)

Amir: bu kadar yeter.. hadi işinizi başına..

Sahne: 8

slowmotion

(*Müzik girer*).. İşçiler kazma kürek kömür kazıyor.. öğrenciler resim çiziyor.. ağaçlar, çiçekler, kelebekler ve derenin akan suyu görülür.. madenin önünü görürüz.. aniden büyük bir sesle maden patlar..

Sahne: 9

ic/gündüz

Asım'ın evi

Anne mutfakta yemek yapıyor.. duvar saatinde saniye görülür ..57 58 59 ve 00 olduğunda saat 15:15'i göstermektedir.. Anne tencereyi taşıırken eli yanlışlıkla masa üstündeki kızının çizdiği resme çarpar, resim düşer çerçevesi kırılır..(*müzik girer*) kırılan resim çerçevesini odaklanılır..

Sahne: 10

flashforward

Karanlık bir ortamda en geriden öne doğru başlayarak şartel sesiyle işçilerin baret ışıkları ve en son Asım'ın renkli gözleri kapanır.. ağaçların hışıltıları, kuş sesleri ve derenin akış sesleri duyulur..