

# Kazandık

Senaryo: Kenan İlker KAMALIOĞLU

Yazım Tarihi: 2008

Elektronik Posta Adresi: [kenanilker@hotmail.com](mailto:kenanilker@hotmail.com)

SAHNE 1 İÇ, GÜN HASTAHANE ODASI		Duvara monteli televizyonda, dönen çizgi film görülmektedir. Sesi açıktır. Bir süre çizgi film görülür. Televizyondan uzaklaşılır ve bir hastane odası görülmeye başlar.
	Plan 1	Sabah yeni olmuştur, pencereden içeri taze güneşin ışıkları girmektedir. Odanın tam ortasında bir yatak bulunmaktadır. Yatağın sol tarafında, belli bir mesafede pencere vardır. Pencere görülmez ama güneş ışıkları o taraftan gelmektedir. Sağ tarafında, belli bir mesafede ise odanın kapısı bulunmaktadır.
	Plan 2	Yatakta yatmakta olan 5 yaşlarında bir erkek çocuk, koluna serum bağlı, burnun da solunum cihazının hortumu bulunmaktadır.
	Plan 3	Yatağın yanında ki sandalye de oturmakta olan ve uyuklayan 35 yaşlarında bir kadın görülür. Başı hafif yana doğru eğilmiştir ve uyuyordur. Çizgi filmin sesi gelmektedir.
	Plan 4	Yatakta yatan çocuk ve yanındaki sandalye de oturan kadın ayrıntılı bir şekilde görülür.
	Plan 5	Yatağın diğer yanında ki komedinin üzerinde bir oyuncak asker yan yatmış şekilde durmaktadır, elinde ki silah ayrıntılı bir şekilde görülür.
	Plan 6	Odanın kapısı dışarıdan açılır, kapının aralığından yatakta ki çocuk görülür. Bir süre hareket olmaz.
	Plan 7	Odadan içeri bir adamın geldiği görülür. Sadece omzundan yukarısı görülmektedir. 40 yaşlarında gülümseyen bir adamdır.
	Plan 8	Yatağa doğru usulca yaklaşır. Ses çıkarmamak ister gibi bir hali vardır. Dikkatlidir.
	Plan 9	Yatağın yanına geldiğinde gözü komedinin üzerinde ki yan yatmış oyuncak

		askere takılır, sol eliyle kaldırır ve ayakta durabilmesi için duvara yaslayarak düzeltir.
	Plan 10	Yatağın yanında, yatan çocukla aynı mesafeye gelebilmek için eğilir ve dizlerinin üzerine çöker. Gülümsemektedir.
	Plan 11	Diz çökmüş vaziyette bir süre çocuğa şefkatli bir gülümsemeyle baktıktan sonra, çocuğun saçlarını okşamaya başlar. O sırada çocuğun başucunda bulunan cihazları inceler.
	Plan 12	Çocuk gözlerini usulca açar, gülümseyerek adama bakmaya başlar. Adam farkında değildir. Cihazlara bakmaktadır.
	Plan 13	Adam tekrar çocuğa gözlerini çevirdiğinde, çocuğun gözlerini açtığını ve gülümsediğini görür, biraz doğrularak çocuğu alnından öper.
	Plan 14	Tamamıyla ayağa kalkan adam, çocuğa sol işaret parmağı ile “sus” işareti yapar, gülümsemektedir. Yatağın yanına eğilir ve getirdiği 3 tekerlekli bisikleti biraz kaldırarak çocuğa gösterir.
	Plan 15	Çocuk, sevinir ve doğrulmaya başlar.
	Plan 16	Adam elleriyle çocuğa “yavaş” işareti yapar. Üzerinde ki battaniyeyi açar. Çocuğun vücudunun göğüs kısmı sargılıdır ve sargının bir bölümünde kan lekesi vardır. Altta bir yara olduğu açıkça bellidir.
	Plan 17	Çocuk, sağ eliyle sol kolunda ki serum hortumu çıkarır. Daha sonra da burnunda ki solunum cihazının hortumunu söker. Parmağında ki, cihaza bağlı mandalı da çıkardıktan sonra, annesine bakar, uyuduğunu görür, adama dönerek göz kırpar.
	Plan 18	Adam çocuğu kucaklayarak yere indirir.
	Plan 19	Adam dolaba doğru gider, dolabın kapağını açar ve içinden çocuğun ayakkabıları ile paltosunu alır.
	Plan 20	Çocuğa önce ayakkabılarını giydirir, daha sonra yatağın üzerine bıraktığı paltosunu giydirir, bir eliyle yerde ki bisikleti alır diğer eliyle de çocuğun elinden tutarak odanın kapısına yönelirler.

	Plan 21	Adamın durduğu yerin sol tarafında karanlık bir sokak vardır. Karanlık sokaktan adamın paltosunun iç cebine baktığı görülür. Elini paltonun iç cebine sokar ve bir silah çıkarır.
	Plan 22	Adam kapının kolunu indirir ve kapıyı aralar, bu sırada çocuk annesine tekrar bakar. Yavaş hareketlerle odadan çıkarlar.
	Plan 23	Başı öne eğik, silahı tutan sol elini karşıya doğrultmuş, elinin çok fazla titremekte olduğu yakından görülür.
SAHNE 2 İÇ, GÜN HASTAHANE KORİDORU		Hastanenin koridorlarında koşarak ilerler. İkisi de gülmektedir. (Sesleri duyulmaz)
SAHNE 3 DIŞ, GÜN HASTAHANE BAHÇESİ	Plan 1	Hastanenin boş bahçesine çıkarlar. Soğuk bir hava vardır dışarıda, kimse yoktur, adamla çocuktan başka bahçede. Adam elindeki bisikleti yere bırakır, çocuğu kucaklayarak bisiklete bindirir.
	Plan 2	Çocuk bisikletin pedallarını çevirmeye başlar, adamdan çocuğu sırtından itekler.
	Plan 3	Hastanenin bahçesinde çocuk bisikletle dolaşmakta, adam da bisikletin yanında koşmaktadır. Çok eğlendikleri görülmektedir.
	Plan 4	Adam yorulmuşçasına çimenlerin üzerinde yatmaktadır. Çocuk bisikletiyle adamın yanına gelir. Birbirlerine bakarlar ve gülümserler.
SAHNE 4 İÇ, GÜN HASTAHANE KORİDORU		Hastane koridorunda adamla çocuk el ele tutuşarak yürümektedirler. Kimsenin onları görmesini istemedikleri bellidir. Etraflarını kontrol ederek, yavaşça odaya doğru ilerlerler. Ellerinde bisiklet yoktur. Bahçede bırakmışlar herhalde.
SAHNE 5 İÇ, GÜN HASTAHANE ODASI	Plan 1	Odanın kapısının usulca açıldığı, odanın içinden görülür. Çocuk içeri gelerek, kapının aralığından gülümseyerek el sallar.
	Plan 2	Yavaş ve dikkatli hareketlerle paltosunu ve ayakkabısını çıkararak dolaba koyar.
	Plan 3	Yatağa doğru gelir, yatağa çıkar.

	Plan 4	Serum hortumunu, solunum cihazının hortumunu ve parmağına diğer cihazın mandalını takar, battaniesini üzerine çeker, yatar ve gülümseyerek gözlerini kapatır.
	Plan 5	Yatağın yanında oturan kadın (anne), daldığı kısa uykudan uyanır, çocuğa bakar. Elini çocuğun saçına götürerek usulca okşamaya başlar, çocuk gülümseyerek uyumaktadır. Kadın ağlamaya başlar.
	Plan 6	Kadından başlayarak, oda, giderek genişleyen planda görülmeye başlar. Yatak, komedin, pencereler. Pencereler ilk defa görülmektedir. Pencerenin önünde bir sandalye ve o sandalyede oturan bir adam vardır.
	Plan 7	Adam daha ayrıntılı görülür. Kirli sakallı, saçları dağılmış, ağlamaktan gözleri kan kırmızı olmuştur. Görülen adam, biraz önce çocukla bahçede koşup eğlenen adamdır. Gözlerini çocuğa dikmiş ve ağlamaktadır.
SAHNE 6 İÇ, GECE EV		Sadece siyahlık görülür. Bir süre sonra televizyonda ki maçın sesi gelmeye başlar. Siyahlık hep sürecektir.
	Plan 1	Televizyondaki Spiker - Ve son düdüğü çaldı. Galibiyet Türkiye'nin sayın seyirciler... Televizyondan tezahürat sesi gelmektedir. Çocuk - Kazandık mı baba? Adam - Kazandık oğlum. İki el ateşi hak etti. Kadın - Ahmet hayır yapma! Büyük bir gürültüyle silah sesi duyulur. Bir süre hiçbir ses duyulmaz. Kadının kulak yırtıcı çığlığı, sessizliği bozar.
	Plan 2	Adamın, dizlerinin üzerine çökmüş, sol elinde silahı ve sağ eli başında, ağladığı, biran görülür ve kaybolur. Tekrar siyah görüntü görülmeye başlar. Adam - (titreyerek, ağlayarak) Yanlışlıkla ateş aldım, yanlışlıkla oldu, oğlum, oğlum, (bağırarak) oğlum...
	Plan 3	Siyah görüntü. Ambulans sireni... SON