

**Senaryo :**

## **MEZARLIK RUHLARI 1 -: MANA DAN ÖNCE...(KOZMİK İNTİKAM)**

A. ya: biz onun x kuzusuyduk.

YAZAN:

KİŞİSEL BİLGİLER:  
Rxxx Kxxxxx  
e-mail:sard68@hotmail.com  
cep tel : 501 2029557

**SENARYONUN ANLAŞILMASI İÇİN:**

**SENARYODAKİ OLAYLAR IN MANİKSAL KURGUSU (İMAJSAL YAPI):**

**SENARYODAKİ DEYİMLER:**

**SABİTLEME:** ÖLEN İNSANIN RUHUNUN DÜNYAYI ETKİLEMESİ VE RUHUNUN KİYAMETGÜNÜNE KADAR BEKLEMESİ BU ŞEKİLDE BEKLEMESİ İÇİN YAPILAN BİR VAFTİZDİR.

**ÖRTÜKLEME:** DONGU HALİ RUHLARIN HİÇBİRŞEY YAPAMAMASI BİR CEZA HALİ SABİTLENMİŞ RUHLARA YAPILAN BİR CEZA DİR. BU DURUMDA RUHLAR KİYAMET GÜNÜNE KADAR ACI ÇEKER. .SINIRLI GEZİNTİ YAPABİLİRLER.

**SABİTLEME SÜRESİ:** 7 GÜNDÜR. RUH 7 GÜN İÇİNDE SABİTLENİR. SORUN VAR İSE SABİTLEME GÖREVLİLERİ DURUMA MÜDAHALE EDER.1.ve7. gün SABİTLEME GÖREVLİLERİ RUHA 1. GÜN ÖNSEL SABİTLEME VE 7.GÜN SABİTLEME YAPAR. RUH SABİTLEMESİ BAŞKALDIRIR VE MEZARLIK RUHLARI DESTEK VERİRİSE İLK GÜN DURUMA MÜDAHALE EDER. AMA 1,VE 7, GÜNLER RUHU RAHATSIZ EDEMEZ.....2,3,4,5,6 .. GÜNLER MÜDAHALE EDER ....MÜDAHA EMRİNİ BAŞ TEMSİLCİ KONSEYİ VERİR..SABİTLEMİN GERÇEKLEŞMEMESİ ENDER GÖRÜLEN BİR SİSTEM İÇİNDEKİ ÇATLAK YADA KAÇAK YANI BİR AKSAKLIK SORUNUDUR...

**DÖNGÜ:** DEVİR GÜNÜ GÜNDÜZ GECE. DÖNGÜ SÜRESİ 7 GECEDİR.

**İÇ DÖNGÜ DİŞ DÖNGÜ :**İÇ DÖNGÜ SABİTLEME SÜRESİDİR. DİŞ DÖNGÜ SABİTLENEMEYEN RUHUN DÜNYA ÜZERİNDEKİ ETKİ SÜRESİDİR. ODA 7 GECE GÜNÜDÜR.... ANCAK SENARYODA DÖNGÜNÜN HER BİR SÜRESİ İÇİN SAHNE YAZILMADI.....İÇ DÖNGÜ ZORUNLU SÜREDİR. DİŞ DÖNGÜ MAKSİMUN SÜREDİR. SABİTLENEMEYEN RUH ERKEN DÖNE BİLİR..

**.ENERJİ AYARLARI:** ruhlar enerji kaybına uğramamak için bedenleri kullanır...vasıtaları bedendir...

**MANA(BÜYÜ):** BÜYÜ GÜCÜ Kişisel güç,doğa içi İÇKİN olayları değiştirme ve etki etme gücü.

**21 SAYISI:** BİR SAYI DEĞİL SEMBOLDÜR....1 İN ARKASINDAN GELEN DÜZENLİ SAYIM 2 SAYISININ 1 İN ÖNÜNE ALINIP BİR SEMBOL OLUŞTURMASIDIR. 21 bir sembol sayı değil mana yı ifade eder.kelimedir.

**SENARYODAKİ BELLİ BAŞLI KİŞİ VE TİPLERİN GÖRÜNTÜSÜ:**

**Ruhlar:** geometrik boyutlu şekildedirler..

**İdris:** bitkin ve perişan. Ceketli. Hayat gücü bitmiş.

**Ayça ahsen ve idrisin ruhları birleşince olan görüntü:**kimyasal bir başkalaşım gibi. Ayrı bir varlık... oluşan yeni bir canlı gibi.....o artık geriye dönmez ayrılmaz gibi...

**MZTEM(MEZARLIK RUHU TEMSİLCİSİ):** hayvansı bir görüntüsü vardır karınca yiyen gibi uzun bir burun vücudunun yere kadar sarkar geniş vucut ve ayağı yakın kollar.ayak. yok gibidir. Rengi: kahverengidir.Mztem in sırtına sahnelerinde yüzü iyi ayarlanacak. Her sırtması farklı bir kompozisyon içerecek...

**KUKUMAV KUŞU:** Bildimiz kukumav kuşu gibidir ancak bir ruh olduğu için geometrik şekildedir. Rengi değişmektedir. Hakim renk acıkmavi gridir. Ancak kötü sonuçlu eylemde bulunurken rengi grileşir.

**MEZARLIK RUHLARI:** İNCE UZUN SİVRİ BURUN SERT VE KESKİN YÜZ

**AYÇA VE AHSEN:** KANATLI MELEKİMSİ.....HAFİF TOPLU.. ÇIPLAKIMSİ

**Ayça ve ahsenin annesi:** eski ama temiz elbiseli. Renkli elbiseli. Kırmızı yeşil mavi renkler. 80 yaşlarında.zayıf. biraz delimsi bir yüz.

**ERMİŞ:** Beyaz elbise elleri acık mavi yüzü portakal renkli... Elleri bir iş yapmaz iken yok işe koyulduğu zaman ortaya çıkıyor.

**SEKRETER:** SEXİ 35 YAŞLARINDA UZUN BOYLU KURNAZ BAKIŞLI VE TACİZCİ SARIŞIN DEĞİL...

**CİNLER:** SİYAH VE BEYAZ KARIŞIK RENKLER.

**CİNLER ÇOK TOPLU OLUNCA:** İDRİSİN MEZARDAN ÇIKIŞINI ENGELLEMEDE:

KAPKARANLIK GÖRÜNTÜ.

**KİSMİ TOPLU OLUNCA:** RENKSİZLİK VE KAYIP GÖRÜNTÜ SELİN ÖRTMEDE İDRİS VE KUKUMAVİ ÖRTMEDE...

**CİNLERİN ÖZELLİKLERİ:** ZARARLI CİNLER ZARARSIZ CİNLER AYNIDIR.ETKİ EDEN KİŞİ YADA TİPLER ŞEKİLLENDİRİR. NİYETİ GİZLEMEDE KULLANILIR.

**ŞEYTAN:** bilinen ama kötü görüntülü seçilmeli gülünç hiç değil...

**BÜYÜCÜ:**Genç bir çocuk 18/19, saçsız ve kaşsız,el ve yüzünde hiç bir takı yok.sadece koynunsa kolye.

**İDRİSİN SEVGİLİSİ (CEYLAN):** KISA SAÇLI KUMRAL ...ZAYIF 35 YAŞLARINDA

İdris ile sevgilisini senaryoda sevişirmedim. İster ise yapıla bilir.Yönetmen yönlendirme.

**Selin:** Şık güzel zayıf 1,70 boylarında asil esmerimsi beyaz .40 yaşlarına bir bayan.

**Selinin babası:** Aristokrat.....görüntü.

## SENARYO

Sahne : dış	
Flim bigbang ile başlar, nokta kadar bir büyüklüğe bir dalga çarpar. noktanın görüntüsü şekil değiştirir ( <i>simetri bozulması</i> ) nokta patlar önce ruhlar evrene dağılır. Arkasından nesnelere ilerler. Ruhlar ve maddenin görüntüsü verilmeye çalışılır. vs .vs...	Flim yazıları bu sahnede verilmelidir.....

Sahne 1.tasviri ortam....	Ayça cv ahsen ve diğer ruhlar....
Tasviri ortamda çocuk ruhlar saklambaç oynar...	Replikler: yönetmen serbestisi.... Flim Yazıları devam eder.....
Tasviri ortam: senaryo bütünü eşleştirildikten sonra oluşturulan ortam görüntüsü.	

Sahne 1- Dış- öğle (hava güneşli ve net)	İdris,Ayça ve Ahsen
Bu sahne iki kez çekilecek( ikinci çekim flimin son sahnesinde ) Köy mezarlığı – yukardan görüntü verilmelidir. Duvarlarla çevrili bir	

<p>mezarlık . İdris köy yolundan mezarlığa doğru yürür ve durur. Durduğu zaman mezarlığın içinde bir hortum(hortumum sesi iyi verilmelidir.olumlusesten şiddet ve öfkeye...) belirir. İdris cebinden kumaş parçaları çıkarır ve mezarlığa silkelere. Seslenir..</p> <p>Hortumda AYÇA ve AHSEN'in ruh görüntüleri verilir. (Çocuklar melekimsidir... ancak. İdrisin intikamı için onun öldürülmesini önceden gördükleri için ona yardımcı olacak öfkeye bürünürler...bir çocuk meleğinin öfke meleği olması )</p> <p>İdris'in üzerine gelir.Hortum şiddetlenir. İdris'i sarar.Konuşma bitince azalır ve geri çekilerek kabre girer,kaybolur.Ayça ve Ahsen'in mezarı görüntülenir.</p> <p>İdris'in yüzü seyirciye gösterilmemelidir.</p>	<p>İDRİS:- Ayça,Ahsen(BEKLEME).....</p> <p>-ruhumdan üflediğim.</p>
--	---

SAHNE /İÇ DIŞ	SERPİL, HİZMETÇİLER. GÖREVLİLER. ŞOFÖR VS VS..
<p>AŞIRI LÜKS BİR ORTAM VE ZENGİNLİK BİR HOLDİNG BİR BÜYÜK BİRİMİNİN PATRONİÇESİ GİYİNME VE SÜSLENMESİ SEYİRCİYE VERİLİR.</p> <p>ŞIKLIĞI ZENGİNLİĞİN VERDİĞİ ULAŞILMAZLIĞI VE YÜZÜNDEKİ ZENGİNLİK CİDDİYETLİLİĞİ SEYİRCİYE VERİLMELİDİR...</p> <p>HİZMETÇİLERE SESLENİR..</p> <p>SÜSLENİP ODASINDAN ÇIKMASI YALIDA YOL ALMASI VE YALININ ÖNÜNDEKİ OTOMOBİLE BİNMESİNE KADAR. ZENGİNLİK SEYİRCİYE VERİLMELİDİR..</p>	<p>SERPİL: RUTİN KONUŞMALARI</p> <p>HİZMETLİLER:RUTİN KONUŞMALARI</p>

Sahne2 /iç	Serpil serpilin babası(Yakup)
------------	-------------------------------

Çok lüks bir ortam  
Hizmetliler yemek masasına servis  
yapmaktalar.....

Konuşmaya aradan girilen sahne .

Hafif gerginlik....

(Babası toplum içinde kızından efendim  
diye hitap etmesini ister)

İmalı.....

Serpil: Haberim var efendim.

Yakup: Olayın bu şekilde sonuçlanması  
katlanılır değil..

Serpil: O günler için bir problem teşkil  
etmiyordu.

Yakup: Böyle bir cehalet ... Bir yalı daha  
almak için mi?

Serpil: Benim bu operasyonda payım,  
kardeşimden az. Baba.

Yakup: Ağabeyini konuşmayalım  
Rüyalarım giriyor.....  
Efendim....

Serpil: Efendim.

Yakup: Peki ya belgeler....Onlar eğer  
basına verilirse ... hem itibarımız gider  
hemde hükümetin eline koz vermiş  
oluruz. Bizden istekleri bitmez...

Serpil: Kaybeden biz olmayacağız.  
Gereğine yapacaklar. efendim....

Yakup: Eminim...

Sahne 3 İç- gece	İdris, metin , müşteriler.
<p>Orta halli küçük bir içkili mekan 5-10 kişi .İdris masada Metin isimli bir arkadaşı ile içmektedir.</p> <p>Düşünceli.....kararımdan dönmem söz konusu değil yüz ifadesi verilir.</p>	<p>İdris- Beni nasıl kullandırlarsa bende onları maf edeceğim Metin- Onlarla baş edemezsin... Bir şekilde kılıfına uydururlar. Hem ya sonuçları..... İdris- Mecburum güçüm yok diye yapmayayım mı... .. Metin- Saçmalıyorsun İdris sana yazık olur. Devlet kadar güçlü bir gruptayız. İdris: Gruptasın ben değil Metin:Çalışan bir sürü insan var onlara yazık değil mi. Senin biriminde çalışanları da işten atarlar, böyle bir şey olursa .... İdris- Benim yaşadıklarımı yaşamalılar.. Ben gidiyorum iyi geceler. Metin- Seni eve bırakayım. İdris-Çok alkollü değilim. Beni kahveler caddesine bırakır mısın</p>

Sahne: 4 iç /otomobil.	İdris, Metin
Metin telaşlıdır. hafiften, İdris ise aşırı bitkin ve umutsuz....	
Otomobilin içi yolda..... Boğaz gösterilir.....	METİN: Aradan yıllar geçmiş.....Senin kide iş mi işinden oldun diye bunu neden yapıyorsun. Kabullen İdris. İşte çok başarılı değildin. Şirket yerine müşteriyi kolladın...
İmalı....	İDRİS: Evet öyle , belgeler ortaya çıkınca kim neyi düşünüyomuş görsünler o zaman
	METİN: Bak İstanbul ne güzel görünüyor geceleri....Görüntü tabi..... depdebe için de...
	Sen :İzmir e ailenin yanına yerleşmeyecek misin.
	İDRİS: Evet ... az kaldı...
	Metin: İdris bu işi bırak ..kabullen artık....Yıllardır o belgeleri mi sakladın: Hayret.... Belgeleri emin yerde mi ?
Hafiften gülmeye çalışır...	İDRİS: Biliyorsun şirkette tek güvendiğim sendin. İlk teftişimizde benim içim müfettişe olumsuz görüş bildirdin. Bunu da öğrendim. Yıllarca sana söz etmedim. Artık ayrıldığıma göre söyleye bilirim.....
	Seni hep sevdim.... Birbirimizin sırlarını sakladık. Bizimde onlardan kalır yanımız belki yok. ...Ama biz devede sinekiz.....
Durur.. ve tekrar komuşur...	METİN: Seni bende seviyorum .İdris... ama yapma...
Araba İdrisin ineceği yere gelir....	Daha kalacak mısın peki...
	İDRİS: Fazla sürmez .Ayrılmadan görüşürüz.....Sağol
İdris iner... Metin arabanın için de yol almaya devam eder.....Otomobil görüntülenir....Metin kendi kendine.....	Metin:( <i>kendi kendine</i> ) Allahım,söylemek zorundayım. Yoksa benimde iş hayatım biter..... gemileri yakamam artık,genç değilim...

<p>Sekreter bölümü ve patronun odası.</p> <p>Telefona sarılır. Sekreter Metini taciz eder gibi bakar ve hafif sırttır.</p> <p>Telefondaki ses....</p> <p>Metin sözünü keser..</p> <p>Metin içeri girer...</p> <p>Metin çıkar.... Sekreter.Metin'e tacizci bir şekilde vucuduna iki eli ile dokunarak..Metin bakar ama cevap vermez.</p> <p>Mümtaz bey-telefonda konuşurur..(konuşma arasından giriş)</p>	<p>Metin-Mümtaz beyle görüşmek istiyorum.</p> <p>Sekreter- Efendin Metin bey geldiler.</p> <p>Mümtaz -Öğleden sonra gelsin birazdan çıkacağım.</p> <p>Sekreter: öğleden .....</p> <p>Metin- Önemli olduğunu söyleyin. Sekreter -Efendim önemli diyor Mümtaz -Gelsin ne var bakalım</p> <p>Metin-Merhaba efendim Mümtaz - Ne oldu Metin bey nedir bu mesele. Metin-Efendim İdris bey ile ilgili . Mümtaz Bey: Şu personel. Takas servisinde olan.... Artık sorunlu bir tipti biliyorsun ne oldu. Şirketimiz hakkında 2001 yıllarındaki ülke siyasi krizinden haberdar olduğumuzu ve bilgilendirildiğimizi. Borsada hisse ve fon alım satım işlemlerini buna göre yaptığımızı ve buna ait belgeleri sermaye piyasası kurumlarına basına ve savcılığa vereceğini söylüyor.Hepimiz için kötü sonuçlar doğurur. Efendim. Mümtaz - Ne basını ne bilgisi... Metin- Bana dün gece sözünü etti efendim.Krizde holdingimiz içinde yer alan finans kuruluşlarının içerden bilgi alarak hisse senetleri ve fon alım satım dökümanları varmış.Etik olmayan ve haksız kazanç içeren dökümanlarını basına vereceğim diyor. Mümtaz - Saçma elinde ne belgesi varmış ki . Metin- Efendim. İşimizden olmayalım. Bir şekilde engellememiz gerekiyor. Mümtaz -Tamam konu duyulmasın kimseye söz etme. Sen bir arkadaşımızla akşam yemeğine git biraz sakinleş . İşlerini toparla sonrada çıkın. Metin -Sağolun efendim. Gerekmezdi Mümtaz - Sakinleş biraz . Keyfine bak. Tufah tuhaf işlerle uğraşıyoruz. Metin- Sağolun efendim. Sekreter: Çok mu Önemli Metin Bey.</p> <p>Mümtaz: Haber vermeden bir şey yapmayın.</p>
--	---



--	--

Sahne 4 İç gece-	Metin –Görevli(Mümtaz Beyin görevlendirdiği kişi) –iki adet Sex Kadını
İçkili bir restaurant özel bir yer görüntüsü verilmeli. Masa içki ve yemekler.	Görevli-Mümtaz bey Metini biraz eğlendir dedi.İyi değil mi Metin- Ben Mümtaz beye söyledim.gerekmezdi. Görevli –Hatunları görünce söylersin Metin -. Fazla geç kalmayalım. Görevli: Geç kalmayız merak etme.
İki adet bayan masaya yaklaşır Görevli ve Metin ayağa kalkar.	Görevli: Hoşgeldiniz hanımlar. Kadın2: Hoşbulduk canım Görevli.Ben Ferit arkadaşım Metin Kadın1: Nalan Kadın2: Serap Kadın1: Baştan anlaşalım. Görevli: Olur tatlım. Anlaştık bile...Garson.
Gülmeler .	

Sahne 5 İç-gece -Otel odası	Metin, görevli , iki bayan ve iki görevli kişi
<p>Büyük bir oda içki içmekteler ve eğlenmekteler .Bayanlar soyunup oynamakta ve kadeh vermekteler. Bir bayan metine içkiyi uzatır. İçer.</p> <p>Görevli metine seslenir.</p> <p>Görevli bayanın kulağına eğilim Bayan Metin'in pantolonunu indirip,erkeklik organına eğilir.</p> <p>. Bayanlara seslenir. Metin hanımı cep tel ile aramaya karar verir. Bu arada bayan metin e güler....</p> <p>Telefonu açar.(Konuşma metni değiştirilebilir.) İkinci kadın kadehleri getirir..... İçerler.....</p> <p>Belli bir aradan sonra... METİN yatakta bayılır.....</p>	<p>Bayan1-Canım benim ..... tadına varalım. Metin-Sağol tatlım Görevli-Keyfine bak</p> <p>Görevli- Arattır. Metin-Oh tatlım. Bayan1: Hade hanımı ara. Ben çalarken bakalım oyun oynaya biliyor musun. Metin : Böyle bir şey mi saçmalama. Bayan1: hadi tatlım: Bakçalmayı bırakırım sonra: Görevli: Metin. Kıırma .Bak senin için neler yapıyor.</p> <p>Metin: Ben bir iş için geç kalacağım. Bekleme. Eşi: Ne oldu yine... Metin: Biraz işim var. Eşi: Tamam fazla geç kalma.... Kadın1: Bak .ne güzel oluyormuş.... KADIN2: Alır mısın tatlım...</p>

<p>Öpüşürler..... Kaıdnlar çıkmaya hazırlanır..... İçeri iki adam girip Metini alırlar</p> <p>Telefon çalar. Görevli telefonu açar.</p> <p>Bekleme...</p> <p>TELEFONDAKİ SES VERİLİR....</p>	<p>Görevli- Kaldırın.....</p> <p>Görevli- Göreviniz bitti arkadaşlar iyi istihrahatlar bir daha ki görevde buluşmak üzere....Öpücük alalım....</p> <p>Görevli: tamam efendim..... ..... Metini sorguya alaçağz efendim. Tel ses-.İdristen haber yok hala öyle mi? Adi bir cinayet gibi gösterilsin.Bir kayıp bir ölü uygun.İdris'in yeri ni öğrenin. Görevli- Efendim evinde değılmiş ve gittiğı hiç bir mekanda bulunamadı. Telefonları adına kayıtlı değıl ulaşamıyoruz. Arkadaşlarını da aramıyor efendim. Tel ses- Görevi hemen bitirin hata ve aksilik istemiyorum.Emniyetteki arkadaşları ara. Sorun yaşamıyalım... Görevli-Emredersiniz efendim.</p>
--	---

<p>Sahne 6 Dış –gece.Korunaklı bir orman alanı.....</p>	<p>Metinin ve üç görevli</p>
<p>Metin sorguya çekilir. Gerektiğı yerlerde vucuduna vurulur.</p> <p>Darbeler.... Görüntü yukarı kayar biraz zaman geçer. Görevli telefonu açar...</p> <p>Görevli bir ip alır Metin e yaklaşır....</p>	<p>Görevli:İdris nerde? Metin: Bilmiyorum bana niye soruyorsun.İdrisin durdurulması gerektiğini söyleyen benim. Görevli: İyi planlamışsınız. Köşe olmayı mı düşünüyordunuz.Söyle İdris nerde. Metin:Bilmiyorum . Bilsem söylemez miyim.</p> <p>Görevli: Efendim enson dün berabermiş. Kahveler caddesinde Tutku Café ye bırakmış... Başka bir şey bilmiyorum diyor. ..... Görevli: Efendim yeterince dövdük... Bilmiyor efendin kesin efendim.Ortak hareket etmiyorlar... Sorduğumuz soruları cevapladı. İdris belgeleri kimseye vermemiş.....Evet efendim. Eminim dedi....Ne yapalım efendim. ..... Görevli. Tamam efendim... Metin: hayır. Lütfen.... Benim bir suçum</p>

<p>Görevli metini iple boğar...</p> <p>Bir çukura Metinin cesedini atıp gömmeye koyulurlar. Bir görevli konuşur. Yarım ay vardır.Ayda görüntü verilmelidir.Kazma kürek sesleri verilir.</p>	<p>yok.bir şey yapmadım ben şirkete yardımcı olmaya çalıştım.... Lütfen..... Görevli: Masum olman yetmiyor.. Metin: ahhh... Görevli. Gömelim daha yapacak işimiz var...</p> <p>Görevli.Eden bulurmuş derler. Ne ettiler ki neyi buldular. Bu dünya hep böyle. Allah günahlarımı aff eyle....Sırlarıyla gömüle...</p> <p>Görevli 2- Konuşması adet oldu</p>
---	--

<p>Sahne 7 Dış-gündüz</p> <p>Bir bahçede küçük bir köy evi ve ağacın altında konuşma.. İdris telaşlı ve gergindir Kadın yaşlı ve yırtık elbiseleri vardır yere çömelmiştir.</p>	<p>İdris ve yaşlı kadın.</p> <p>Yaşlı kadın : Sana kızlarımdan vereceğim bu parçaları mezarlığa serpeceksin. Diyeceksin :Ayçan,Ahsen ruhumdan üflediğim. ....Onlar seni bilecekler.</p> <p>İDRİS: Bana yardım edecekler değil mi? Yaşlı kadın:....Onlar benim içimde hep..... İdris:Düşmanlarım asla sapmaz..... Yaşlı Kadın: Sende sapmayacaksın merak etme... Oranın hakimlerinden olacaksın:</p> <p>İdris: O kadar değil tabii... Yaşlı Kadın: Göreceksin merak etme....Gerçekliğin bugünkü hayatımız olduğuna inancımız..... NE ZAMAN DEĞİŞİR HİÇ DÜŞÜNDÜ MÜ???</p> <p>İDRİS: Neden bu kadar güç versinler ki bana. Yaşlı KADIN: Bilmiyorum sanma istediğini. Evlat ... İdris: Ben sadece istedim. Neden ? Belki hiç bir şey olamadığım için....Bana karşı hükmedenlere... ..</p>
---	---

<p>Bir miktar para çıkarır kadına verir....</p> <p>Kamera ağaça yönelir... Kukumav kuşu görüntüsü verilir.</p>	<p>Yaşlı kadın:Hoşçakal evlat.....</p> <p>.....- Eh eh hh eh . uğurlar olsun oğlum. Para için sağol.Geçen sefer konuştuklarımızı yaptın değil mi</p> <p>İdris: Evet. Güle güle.</p>
--	---

<p>Sahne7/a dış akşam üzeri</p>	<p>görevli</p>
<p>Dışarıdan bir görevli: kulaklıklılı telefonda</p>	<p>GÖREVLİ: Efendim .İdrisi bulduk ..... Görevli: Tamam efendim..</p>

<p>Sahne 7/ İç/dükkan</p>	<p>İdris ,Ceylan, Görevli...</p>
<p>Karşı karşıya taburede oturmaktadırlar.... Bu konuşmalar geçer iken İdris Ceylanın spor ayak kabısının birinin bağcını çözüp bağlamaktadır. Bu arada Ceylan sessizce seyretmektedir....</p>	<p>İDRİS: Dün köydeydim: CEYLAN: Ne için İDRİS: Hava almaya gezmeye biliyorsun ... CEYLAN: Kendine acıma öyle bir lüksün yok... Hayat devam ediyor...Eğer yine bunları konuşacak isen hiç başlama... İDRİS: Tamam CEYLAN: İzmir e dönecek misin.... İDRİS: evet CEYLAN: Beni özleyecek misin İDRİS: Bilmiyorum. CEYLAN: Söylemeye korkuyormusun... İDRİS: Dolaşayım biraz CEYLAN: Yine geldin hemen gidiyorsun... İDRİS: Bilmiyorum kahvahaneye gidip biraz zaman geçireceğim.... CEYLAN: İyi bakalım...bye.....</p>

Sahne 8 Gece –dış	
<p>İdris yolda yürümektedir. . sokak lambasının yanından geçer ortalık sessizdir.</p> <p>İdris biran için durur.Kamera İdrisin yüzüne yaklaşır.Yüzünde yavaş yavaş nedeni anlaşılamayan bir ölüm ifadesi belirir....</p> <p>Bir adam belirir. çarpar.</p> <p>İkinci adam biraz ileriden gelip idrisi bıçaklar.İki adam birden (bıçak derbeleri ile İdris'in vücudunu delerler. Üzerindekileri alıp çöp kasasına cesedi atarlar.)</p> <p>Yerdeki kanla seyirciye verilir...</p>	<p>Adam1- pardon (çarpar) İdris –dikkat eder misiniz.</p> <p>İdris:Ahhh. (vurulur)</p>

Sahne 9 İç-morg.	2 polis ve adli tıp görevlisi.
İdrisin çıplak vücudu bıçak darbeleri için de gösterilir.. Seyirci şartlandırılmalıdır.Masum bir insan yüzü	
İdrisin cesedini incelerler. odadan çıkarlar....	Polis.-.Bir cinayet daha. Görünüşte gasp. Gelde altından kalk.neyi nerde araştıracaksın. Yetkili: aşırı doz almış. Zaten ölecekmiş... Bıçaklama intiharı öne almış.....
.(konuşmalar destek)	

gölerek...	POLİS2: namazı uygun değil... Bazen hiç bir şey bulamıyoruz.buluncada asılsız olayların hükmü.. çıkalım. Biri öldürmek istiyor biride muhtemelen bir hazırlık yapıyor.... Niçin...
------------	--

Sahne 10 Dış-mezarlık	İdris'in naaşı ,yaşlı adam , genç,kalabalık
<p>Az kalabalık bir grup. Normal bir defin sahnesi...</p> <p>İdris'in naaşı mezara gömülürken yine hafif bir rüzgar (hortum çıkar) mezarın içinden geçerek gider Ayça ve Ahsennin ruhları İdris'in ruhuna girmiştiler.</p> <p>Geriye alırlar yaşlı adam toprağa oturur.kendi kendine</p> <p>Küreklerle örtmeye başlanır .Görüntü verilir.</p> <p>Yaşlı kadın mezarlığın dışında gezmektedir.</p>	<p>Yaşlı adam-Oğlum biraz beni geriye alın kalabalığın içinden. Fenalaştım .</p> <p>Gençten biri- Tamam amca hemen alalım seni</p> <p>Yaşlı adam- Tanrım , ölülerimiz huzuru bozulmasın .amin.</p> <p>Yaşlı kadın: ayça ahsen Kuzularım....</p>



SAHNE 11 Tasviri ortam	Mztem, İdris,Ayça, Ahsen ,Sabitlemiş diğer ruhlar.
Mezarlık dışardan görüntü verilir. İçerden görüntüye geçilir tasviri ortam. İdris ve Ayça ile Ahsenin ruhları birleşmişlerdir. Diğer bazı mezarlık ruhları çevrededir.	Mezarlık ruhu temsilcisi (Mztem)-Hoş geldin İdris. Bu gece seni dinlenmeye alaçağz.Ama biraz rahatın kaçacak sabitleme görevlisi ile işimiz olacak. Sabitleyici: Burdayım . Senin burda olmaman gerekirdi. Mztem- Kainatı kendinizin mi sandınız Sabitleyici-.Hayatta iken sesiniz çıkmıyordu Mztem-Gücümüz yoksa da her zaman sesi çıkanlar oldu. Sabitleyici-İdrisi sabitlemem gerekiyor. Ayça ve Ahsen ruhundan ayrılınslar Mztem-Görev bildik, acı ve ıstırap çektirenlere hesap sormasını. Sabitleyici- Böyle bir şey yapmaya hakkınız yok Mztem- Evet lakin ruhlar özgürdür BAY BUYRUK. Ve burada ne gücünüz bizden üstün nede emirleriniz var. Sabitleyici- Hoş geldin diyemeyeceğim İdris'e, sonsuz gücün olsada o kadar güvenme ,kader her yerde bizim elimizde Mztem- Kader kopar burada sen ne zaman rahat hissetin kendini ... Zamanın açık olsun. Sabitleyici-. Görüşmek üzere....

Sabitlenmiş ruhlara Sabitleme görevlisi kaybolur.	Mztem- Durumumuz bu gece bu kadar.
--	------------------------------------

Sahne 12 Gece/dış	Bir grup 6 kişi mztem mztem yardımcıları mezarlık ruhları.imam
İdris'in mezarına bir ışık topu düşer mezar açılır İdris'in cesedi zerrelere ayrılmıştır. Köylüler kalkar mezarlığa yol alırlar.  Gruptan konuşmalar. Kendikendine devam eder.  Mezarlıkta İdrisin ışık demeti sonucu açılmışmezar görüntüsü verilir ....	1şahıs-Aman tanrım nedir bu 2.şahıs –Dün defnettiğimiz cenazenin mezarı değil mi bu 3. şahıs –Evet öyle 1. ŞAHİS: Bir belaya mı bulaştık. Bu köyden değildi. Kim izin verdi burada gömülmesine..... 2. şahıs: Olan olmuş.. Dua edip gidelim.... İman: Ben hayatımda böyle şey

Dua ederler...(dua incelenecek.)	görmedim.  1-şahıs Yarın karakola haber verimiz.....Geri dönelim arkadaşlar.....
----------------------------------	--

Sahne 13 Tasviri ortam	Mztem ,Mztem yardımcıları,Sabitleme Görevlisi ,Sabitleme Görevlileri Yardımcıları,Sabitlenmiş ruhlar.(İdris,Ayça ve Ahsen)
Bir yardımcı ruha seslenir-  Ruh hızlı bir şekilde bir bölgede deprem yapar. İnsanlar ölür. (Çekim verilir.)  Mztem güler yada sırıtır.	Meztem-efendiler saldırdılar. Git sıkıştırma yap bir yerlerde.  Sabitleme görevlisi- Siz ne yaptınız. Meztem-Hesabını sorduk. Sabitleme görevlisi-Kendini yok edilmez

<p>Sabitleme görevlisi kaybolur.</p> <p>Meztem İdrise seslenir.</p>	<p>sanma Meztem-Çabuk gidiyorsun. Daha yeni başlamıştık. Sabitleme görevlisi- İnsanları ve dünyayı rahat bırak.Nasıl insanları katledersin.</p> <p>Mztem: Bir deneyeyim dedim.</p> <p>Mz tem:İdris kabrin ruh taşımaz artık. İdris-Ruhlar acı çekmez sanırdım Meztem-Kendisinin dışında Meztem-Ayça ve Ahsen'le aynı kabirde yatacaksın.. Ayça ve ahsen- emriniz olur efendimiz.</p> <p>Meztem-çekilebilirsiniz.</p>
---	--

<p>SAHNE 14 Sabah /dış</p>	<p>Bir grup polis ve görevli ,imam ve köylüler</p>
<p>Köy mezarlığında İdrisin mezar yarılmıştır. Ceset minimal parçalara ayrılmış ve yanık kokusu vardır. Fotoğraf çekimi yaparlar.</p> <p>Köylüler telaşlıdır.</p>	<p>Polis1:Böyle bir manzara ilk defa görüyorum. Nedir bu meteor mu? Çevre aransın.</p> <p>İmam:Mezarı örtmemiz için izin ne zaman verir.</p> <p>Polis2: Biz size bildiririz. Sıkıntınızı anlıyoruz.</p> <p>Köylü1: Kabatalım, kadınlarımız ve çocuklarımız korkmaya başladı.</p>

	Polis1: Tamam arkadaş size bildiririz dedi. Akşama kadar kapatırsınız.
--	--

SAHNE 15 Tasviri ortam	Sabitleme görevlisi ve Yardımcıları Mezarlık ruhları mztem ve Mztem Yardımcıları.Ayça ve Ahsen İdris.
Mezarlık üzerinde toz zerrelere havalandır ve mezarlığın üzerine tekrar düşer. Mezarlıkta bulunan bedenlerin bütün kalıntıları yok edilmiştir. Ruhlardan inlemeler gelir.	Ruhlardan - Uhhh uhh Meztem- Efendiler topumuza acı çektirecekler.  Sabitleyici-Bırakın mücadeleyi. İdrisi sabitlememizi engellemeyin
Sabitleme görevlisi bir yardımcı ruha seslenir...	Mztem: Bir beden ruhunu getir hemen

<p>Ruh bir yerde kaza yaptırıp bir kaza zedenin ruhunu alıp getirir..</p> <p>Bir adet kazayayıp ölmüş yeni ruhu sabitleme görevlisini önüne atar.sabitleme görevlisi yıldırım çarpmış gibi parçalanır. Kaybolur.</p> <p>Sabitlenmiş ruhlar kıvrınmaktadır.</p>	<p>Mezitm-Sana bir süprizim var..</p> <p>Sabitleme görevlisi- abhh uhhhh.</p>
--	---

<p>Sahne15-16 arası ilave edilen sahne....</p> <p>Mezarlıkran başlayarak Köyün görüntüsü verilir.sonra şehrin görüntüsü verilir. Üst görüntüden... finas dünyası görüntüsüne geçilir....Yolda yürüyen insanlar verilir.... (günlük hayat gösterilir. Yönetmene bırakılır..) amaç: seyirci dünyasını algılamalı ve uyanmalıdır..yada kendine gelmeli....</p>	
---	--

Sahne 16/tasviri ortam...	Mztem ayça ahsen idrisin ruhu,mezarlık ruhları. Vs vs....görevliler...
MZTEM SÖZÜNÜ KESER...	GÖREVLİ:İdris ile bildiri istiyoruz Mztem. MZTEM: Ne bildirisi . Görevli: Baş temsilcimiz... Mztem: Ben kuvvetlerin ortaya çıkmasına imrenirim.. Sıcaklık en sevdiğim şey.... Görevli: Seçilmişliğin gidince yaptıklarınla başbaşa kalacaksın: Mztem: Hey dur bakalım oarada... bay buyruk... Ben sizin dünyalar yaratıp bizimle taşak geçmenize bir şey diyor muyum.Kuralları siz koydunuz. Ve ÖZGÜR RUHLAR. ŞİMDİ KENDİ OYUNLARINI OYNUYOR. değil mi? Görevli: Verilen sınırlar içinde İdris hareket edecek.... Mztem: sınır yok..... İzinsiz girdiniz..... ..
Mztem kendini patlatır.....Bu onun bir özelliğidir. Bulunduğu alandan başlayarak.....kabrın üstündeki her istenmeyen nesne ötelenir.....	
Görevli ellerindeki top gibi şeyleri uzak bir mesafeden alana mezarlık alanına atar. Ve mezarlığa inerler....	Görevli.:Döngümüz bitmek üzere. İdrisi sabitlememiz gerekiyor... Mztem: İdris ben oldu ?
Görevli Mzteme bir üfleme yapar.. Mztem üfleme yi yutar.....	
Görevli: bir nesne atar.....Mztemin şekli bozulur....dağılır yayılır yok olmaya	

<p>başlar.....Görevli gider yardımcılara.....</p> <p>Ayça ahsen ve idrise şoklama yaparlar... titreme ...ruh şekli yavaş yavaş değişmeye ve İDRİS GÖRNÜMEYE BAŞLAR ...İDRİS ayrılır gibi olur.....Diğer ruhlar.....mezarlık sınırları içinde .dua ederle.r.....</p> <p>Mztem belirir... öfke doludur.....yardımcı.GÖREVLİLERE DOKUNUR.. Yardımcı Görevliler erir..... Mztem konuşur.....</p> <p>Görevli MZTEM E</p> <p>Görevliler kaybolur...</p> <p>Mztem:İdrisi çıkarıyorum.Döngüde buluşuruz.</p>	<p>Görevli:İDRİSİ çıkarın.....AYÇA VE AHSEN e zarar vermeyin.....</p> <p>Görevli:SABİTLEMELİYİZ... ..</p> <p>Siz ne yapıyorsunuz hepiniz örtükleneceksiniz.....</p> <p>Mztem: Bir emirin bedeli..... Size yarın binlerce dönecek</p> <p>Görevli: Çıkıyoruz.....</p> <p>GÖREVLİ:Emrin geri alınması yok Mztem: Belanın da.....</p> <p>.</p> <p>.</p>
--	---

<p>Sahne:16-17 arası ilave edilen sahne...</p> <p>DÜŞÜNCELİ.....</p>	<p>Kurul alanı baş temsilci görevliler.....</p> <p>Baş temsilci: İdrisi çıkarsakta sabitlemeyi burada iradesi dışında yapamayız. Eğer MZTEM e karşı aşkın gücü kullanırsak o zaman bu durumdan sonra... kurallarımız geçersiz kalır.... Ve KUTANMIŞ(ENBÜYÜK EFENDİ) bizi bağışlamaz.... Bazı ruhların dünya ile irtibatını engelleme miyoruz.....Ve onlar bize sorun yaratıyor..... Çocuk problemini engelleme miyoruz. ....Mezarlık ruhlarını örtükleyin. İdrisi sabitlemeyeceğiz.... . İdrisin Mana gücü ile kendi gelişimini sağlaması engellemeliyiz. Mananın ruhlar alemine girişi.....kozmetik düzenimizde bir çok problem e neden olur...Zira o nihilist kaderli yaratıldı.....ve kendi sonu için dünyanın sonunuda isteye bilir. Buranın sonunu da.....</p> <p>GÖREVLİ: efendim... bizim gücümüze karşı nedir.. onun gücü ki...</p> <p>Baştemsilci: güç kurallarımıza hizmet eder..... Kainatımız....sonsuz bir kurallar GEOMETRİSİ dizandır.....Küçük çatlakları bizde engelleme miyoruz...Peki ya bir gün küçük bir çatlak : her şey olmak istiyorum derse.....</p> <p>Baş temsilci: her şey olmak isteyen ..... Girdabı kapatır.... Ve yokluk olur.....</p> <p>Kaderimiz .....İDRİS te.....</p> <p>Şimdi asıl sorun: ya kader ya kurallarımız..... Sorun olmak yada olmamak değil..... konsey tekil varlıklar değil.. Varlığımız. Kainatla</p>
--	---



	<p>ilişkilendirik...ve bu sonu olmayan bir geometrik sistem...simetrik kullarlarımız bozulur ise a simetrik kainat çöker.....Ve simetri özgürlük ile vardır...kurallarımız simetriktir ve bu özgürlüğe karşılık gelir. İdris in elinden özgürlüğünü alır isek. Girdap kapanır....</p>
--	---

SAHNE 16 Sabah /dış	Meztem, İdris ve Ayça Ahsen ve Köylü bir vatandaş.
Bir İnsanın bedenine atlarlar bu an verile bilirden verilmeye bilir de.. Mztem onları izler.Ve yanlarındadır.	

SAHNE 17. Gece/ Tasviri ortam	Bir yeni görevli ruh -Mztem ,çoğalma özelliği değişme özelliği.
Asıl mztem idris ayça ve ahseinin yanndadır. Kopyasıdır.	Görevli- Mezarlık ruhlarını alıyoruz. Meztm-Beni de alın Görevli- Kendini o kadar güçlü görme. Meztm- Ruhları geri getirdiğinde aldığı kadar sabah sana hediye olacak.Biliyorsun dünyada çok. Görevli:. Şeytan SEVİNSİN Mİ KISKANSIN MI Mztem: Efendi ve şeytan benden uzak olsun Görevli: Kainatın en iğrencisin seninde önceni biliyoruz Mztem: Ben dokunmadım

<p>Alıp gider ruhları. Bir sessizlik çöker.</p> <p>Meztem bakar yüzü hasetle doludur. ve kaybolur.</p>	<p>kuralsimetriine..... Herkesin bir görevi var. Bu işin öncesi sonrası yok.</p> <p>Görevli: Sen çoğalabiliyorsun ve değişe biliyorsun.Efendimiz tek. Bizde tekiz. Mztem: Bizde dünyada tektik....Uğurlar olsun...</p> <p>Mztem: Tek miş.....</p>
--	---

Sahne 18 tasviri ortam	Görevli ruhlar ve mezarlık ruhları
<p>Ruhlara içkence yapılır.geometrik şekillerle ruhlar sarılır şekiller mavi ve koyu mavidir.ruhların rengi kırmızıdır. Ve içkence esnasında renkleri kırmızıdan kahverengiye geçer.</p> <p>Sahne devam eder. Örtükleme nasıl yapılır izleyici görmelidir.1 dakika bir süre örtükleme yapılır.</p>	<p>Görevli ruh1-İdrisi ancak siz durdura bilirsiniz. Buna mecburuz.Mztem size birşey yapamaz neden izin verdiniz.Ayça ve Ahseni başta engelleye bilirdiniz. Şimdi daha çok acı ve keder olacak.</p> <p>Mezar ruhu1-Masumdu O</p> <p>Görevli ruh1: Şimdi değil ama Masun her zaman masundur.</p> <p>Görevli1:. Ona izin verilenler dışında birşey yapar ise sonsuza kadar örtüklenmiş kalacağınızı söyleyin. Ve dua edin MANA denen illeti istememesi için.Onu artık sayenizde aramıza aldık. Dua edinde sabitlenirken istemesin.Yoksa kıyamet gününe kadar MANA illeti ile mücadele etmemiz gelecek yaşayanlar için. Ve cezalandırıldınız....</p> <p>Mezar Ruhu1: Ayça ve Ahsen in annesi de biliyordu. Neden izin verdi...Biz sorgulamadık.</p> <p>Görevli1: Onu engelleyin .....bu sizin göreviniz. Sizin için.</p>

--	--

Sahne 19 dış/iç park bahçesi ve kafeteryası	Silahlı bir adam ve bahçedeki kalabalık .....mztemin görevlisi
(bir yer bir insan elinde silah ile 10-15ölü yaralılar. vs) Mztemin görevlisi gösterilir... .....	Bağrış ve çağrışmalar topluluktan.

Sahne 20 / dış akşama doğru	Köylü,Eşi Bir kaç kişi İdris Ayça ve Ahsen .Mztem
Tarlada çalışırlar. Çilek toplama Dışarıda tarlada çalışır.kendi kendine şarkı söyler  Gülüşmeler...  İdris ayça ve ahsen görüntü verdirilmeye çalışılır. Mztem beklemededir.  Mztem seslenir.  İdris,Ayça, Ahsen birleşik hali köylünün bedeninden ayrılır..	Köylü: Uzun ince bir yoldayım gidiyorum gündüz gece Bilmiyorum ne haldeyim gidiyorum gündüz gece. Eşi: Bilmeyecek ne var yol hep aynı yol gündüz tarla gece kahvehane Köylüler:AHH .AHHHH  Mztem: Ayrılma zamanı...

Sahne 21/gece dış /iç	Mztem ,Görevli ruhlar, Mezarlık ruhları ,İdris Ayça Ahsen ,Kukumav kuşu
Döngü günü.(7. Gün) Mezarlık görüntüsü verilir.	Görevli ruh: Örtük ruhları yerleştirin.Çocuk mezarlarına iz oluşturmayın.İdris döndüğü zaman onu aldığımızda geride kalanların örtüklük

<p>Mztem beklemektedir. Görevli ruh ve yardımcıları belirir.</p> <p>Diğer görevli ruhlara seslenir.</p>	<p>halini kaldıracamız..</p> <p>Mztem: İdrisin kuralları olmayacak Görevli ruh: Son gece geldiğimizde İdris bizi iyi işitsin .Eğer verilenlerin dışına çıkarsa. Vereceğimiz ölçü bellidir. Mztem: Siz bize hayatta bir ölçü verdiniz mi ki canımızı nasıl isterseniz aldınız. Şimdi kural yok sayın buyruk efendi. Görevli ruh: Efendimizin emri kati ve kesindir. Mztem: Bu hal için hiç değil bay buyruk kılık Görevli ruh: Bir kişinin intikam duygusu kaç kişinin acısıdır. Dönelim. Mztem: Tez gidin ben yine değişeceğim yoksa....Nutuka hiç gelemem...</p>
---	---

<p>Sahne 22/dış akşam üzeri</p> <p>İdris ,Ayça,Ahsen ayrılırlar. GEOMETRİK Şekil kişiselleşir.</p> <p>İdris örtük ruhlara bakarak Mztem'e seslenir</p>	<p>, Mztem. Örtük ruhlr.İdris ,Ayça,Ahsen</p> <p>İdris: Nedir bu hali evin. Mztem: Sen dönüncüye kadar ceza, Eğer verilenlerin dışına çıkarsan örtüklenmeleri kıyamete kadar sürecek. Sen serbestsin İdris. İdris: Nasıl serbestim. Hayatta olan işkence burdada var. Mztem: İsteddiğini yapa bilirsin onlar kabul ediyor. İdris: Onlara olan hayatta bana olmuştu. Onlar benim şimdi. Mztem: Ben ne diye geldim sanıyorsun. Dışarıda aldığımız canlar niçindi. Sen istediğini yap diye İdris: Benim için mi aldınız o canları Mztem: Evet İdris: Yandım Mztem : Sen MANA yı istiyorsun bilmiyormuyuz sandın. Sana yanmaları bahasına Onu da verdiler.Kime verildi ki</p>
--	---

<p>İdris mezarlık ruhlarına sorar.</p>	<p>bu.Yoksa nasıl oldu sanıyorsun bunlar.Hep onlar istediği için. Sordun mu Onlara....Şimdi beni işit. Sen öldün. Biz sana niye buyruk olduk. İdris: Herşeyin bedeli burdada varmış. Mztem: Mana yı istiyorsun..Ve onu buraya taşıdılar. Şimdi karar senin.</p>
<p>Mztem Mezarlık Ruhul in sözünü keser.</p>	<p>İdris: Manayı istediğimi bildiğiniz halde neden izin verdiniz.</p>
<p>Mztem başını eğer....</p>	<p>Mezarlık Ruhul1:Bize örtüklemeye seni durdurmamızı söylediler. Çünkü Mana ruhlar halemde İdare edilemez bir güç olur. Dünya hayatındaki gibi. Sınırlı değil.. Ve .. Mztem: Sen karışma idare edip edemeyeceğine .. İdris: Onu dinlemek istiyorum.</p>
<p>Örtük ruhlar çekilirler.. kabirlerine. Acı ve ıstırap içinde kıvranırlar...</p>	<p>Mezarlık Ruhul1:Ve yaşayanlar için acı ve ıstıraptır. Sana izin verdik. Çünkü Masumdun.Haksız bir şekilde öldürüldün. Ölmeden önce intikam için öldükten sonra kendi intikamını kendin almak istedin. Ayça ve Ahsen'in annesi sana izin verdi. Ve hepsinden önemlisi biz Ayça ve Ahsen'in sana ulaşmasını sorgulamadık. Eğer Mana yı burayı taşıyacağını bilseydik. Sana ulaşmasına izin vermezdik. İdris: Ya sabitleyiciler neden karışmadılar. Mezarlık Ruhul1: Herşeyin kurralları vardır.</p>
<p>Ayça ve Ahsen.. gelirler.</p>	<p>Mztem: Sen ölünce karıştılar mı .Hayır Neden? Şimdi sıra sende..... Evet çekile bilirsiniz.</p>
<p>değişir.Uçarak ağaçtan iner ruh görüntüsü...olarak Kukumav kuşu CANLI Olur İdrisin omuzuna konar. İdrisin omuzunda bir değişim olur. DEĞİŞ kelimesini toplu halde müzikal</p>	<p>Ayça ve Ahsen: İdris sana giderken bir hediye olacak İdris: Bana hediye göndermiş görevliler baksanıza bütün ruhları örtüklemişler. Ayça ve ahsen: Sen geri dönünceye kadar, geçer İdris: Hediye nedir. Ayça ve aysen: Senin bir parçan olacak yalnız kalmayacaksın . üstelik birde tecrübeli, değiş İdris: Ama. Bu canlı... AYÇA VE AHSEN: ama yok İDRİS....</p>



söylerler. Burada seyirciye verilen ses.**SEYİRCİYİ ÖYLE BİR ÇAĞIRMALI Kİ.....**

İdrisin ruhu kukumav kuşun içine girer ve kukumav kuşu uçar.....ancak.....

Görevli varlıklar(cinler kullanılmıştır.). kara bulutlar gibi heryeri sarmışlardır...İdris ve Kukumav kuşu geri gelirler..

Mztem seslenir cinlere

Kaybolurlar....

Mztem sırtır..

Cinler kaybolur.  
Mztem idris ve kukumav kuşuna..

İbris ve kukumav kuşu uçar.....

Mztem kaybolur.

Mztem: Tamam Ayça ve Ahsen sizde kabre .

Mztem: Artık ayrılmalısın.  
Kukumav seni alacak.nakilde bedenleri kullan her zaman olduğu gibi...

İdris: hoşçakalın

Mztem:Son zerrelerinize kadar. Geçmiş zamana sizi atarım.

Görevli varlıkların temsilcisi: Sizinle boy ölçüşmeye gelmedik.Bize verilen görev İdrisi sınırlarında kör yapmaktır.Onu bildirmek için burdayız.

Mztem: kaybolun. Asıraltı yaratıklar.... Sınırlarınızı ben size gösteririm....

Mztem: tamam ...sınırlarda bana haber verin.... **BEN SINIRLARA BAYILIRIM.....**

Sahne 23/iç	İdrisin bayan arkadaşıve onun kız arkadaşı
Bir atölye gümüşcü yada benzer..bir yer.. bir şeyler yapar.Ayakta çalışırır gösterilir.  Çalışmaya devam eder.	Arkadaşı: İdris için üzgünüm. İdrisin sevgilisi: Onun ne yaptığı belli miydi. Çocuk gibi adamdı.Yazık oldu sırf sempatik ve masum diye ondan hoşlandım. Ama hayat işte.Haliyle.....

Sahne 24/ iç gece . /otobüste/trende	Yolcular ....Kukumav kuşu ve İdrisin ruhları bir yolcudur.
İdris ve kukumav kuşu konuşur.	Kukumav kuşu: Ayça ve Ahsenin kim olduğunu biliyor musun İdris: Hayır Kukumav kuşu : İzle o zaman
24/2dış /akşam üzeri orman makilik ve	

dağ

Kukumav kuşu bir perde açar gibi üç boyutlu bir görüntü başlar burada Ayça ve Ahsene bir kaç kurt saldırmış ve Ayça ile Ahseni ısırıp yemektedir. Anneside taş ve sopalarla onları kurtarmaya çalışır. Geriden gelen bir grup yardım eder. Korkunç bir görüntü vardır. Kurtlar kaçar . Ayça ve Ahsen kanlar içinde ve büyük yara berelidir. Anne acılar içinde çocuklarına sarılır çocukları annenin kollarında ölürlər. anne onlara sarılıp aykırarak ağlar.

24/3 dış öğle ağaçlı bahçe

İdris daha önce Ayça ve Ahsenin annesi ile konuşurken bir sahne verilir. Annenin suradı önce yardımcı olmayacak gibi verilmelidir. Olaya soğuktur.

İdris bu sözleri söyleyince suradı birden geçmişdeki kızlarını kurtarır gibi değişir ve yardımcı olmak için savaşır gibi suradı değişir.

görüntü ağaçta kayar: kukumav kuşu görülür. küre kapanır.

Ve güler

Kküre açılır.

24/4 İç

Sekreter hafta sonu çalışması için şubeye gelmiştir. Başka bir şubenin müdürü de gelir.

İdrisin sesi duyulur.

Sekreter oturmaktadır. Necati yanına gelir sekreter kalemi düşürür. Necati eğilir. Sekreter bacaklarını açar.

Necati gözlerini sekreterin bacak arasına diker...

Ayça: Anne kurtlar bizi ısırıldı . anne bizi eve götür

İdris: anneleri neden bana yardım etti. Bunun için mi  
Kukumav kuşu: Onu da izle.

İdris: Aç kurtları beni koyun gibi yiyecekler anlıyor musun bana yardım et lütfen. ölürsem.....Kurtların beni yemesi ile kalırım.

Ayça ve ahsenin annesi: Kızlarımın kalbini kazandın .. Sana yardım edeceğim merak etme.

Kukumav kuşu idrise seslenir : Ağaçta bak. Buda benim.

Metin beyin sekreteri aklındaydı hep değil mi? Kimlerle düzüşüyor diye?

İdris: bunları düşündüğü nereden biliyordun.

Kukumav Kuşu: Bak ... Hafta sonu mesai nasıl olurmuş...

İdris: Bu benim eski şefim. Karşıyaka müdürü Necati. Sülük Neco....

<p>Sekreter pantolonunu açar.ve indirir Necati başını baçak arasına sokar....</p> <p>Küre kapanır.</p>	<p>Sekreter: Şeftali yalamasını sever misin.</p> <p>Necati: Bayılıyorum.Benimde elma şekerim var. Kırmızı ördekli</p> <p>Sekreter:Nasılmış...</p> <p>İdris: Bunları nasıl oluyor....</p> <p>Kukumav: Her yerde oluyor.....Şu anda da ..... bak.....</p>
--	---

<p>Sahne25 iç öğlen güzel bir oda</p> <p>Sevişme sahnesi. Odada büyük bir masa vardır..masada yemek dizaynı</p> <p>Sevişme sahnesinden sonra patron duşa gider ve seslenir.</p>	<p>Selin(patron) ,bir genç</p> <p>Selin: akşam üzeri bir toplantı var. kaçamak iyi oldu. Bütün sınırlarımı aldın .gerçi müdürlere az bağıracam ama bu sefer olsun.</p>
---	--

Sözü kesilir.  Duşa girer.....	Genç: sen finans dünyasının bir tanesisin bende onun .... Selin: tamam görevini aşma. Bir isteğin var mı Genç: sağol ... yok Selin: tamam gidebilirsin.
--------------------------------------	--

Sahne 26/ iç ziyafet salonu.	Selin .idris ve kukumav kuşu müdürleri hizmetliler yetkililer vs .vs	
Büyük bir salo donamı ...selin konuşur.  Konuşma devam eder. Ses kesilir idris ve	Selin: bu yılda rakiplerimizle hedeflenen pazar payımız başarı ile sonuçlanmıştır. Ancak yurtdışından beklenen başarıyı bu yıl gösteremedik.ve rakiplerimize karşı gösteremiyoruz....	

<p>kukumav kuşu .gösterilir. diğer insanlarda görünmelidir..idris ve kukumav kuşu konuşmaya başlarlar.idris kukumav kuşuna ....</p> <p>Selin hanım apşırır ve konuşması bozulur.halde konuşmaya başlar. Selin hanım kalkar ve lavobaya doğru yol alır. Bir kaç yetkili yanına gelir idris ve kukumav kuşu takip eder.</p> <p>İki görevli gelir.</p> <p>.....</p> <p>Sahne 26/2 iç lavabo</p> <p>Selin görevlilere</p> <p>Lavaboya tükürür ve kan gelir. Kanın rengi yeşil ve koyu kırmızıdır. Bir telaş alır.</p> <p>İdris mutlu mutlu seyrederek.</p> <p>Selin ayağı kayar. Ve ağzı burnu lavobaya şarpar. Yüzü kanlar içindedir. Dişi kırkırmış alnı ve burnu yaralanmıştır. İki görevli hemen yardıma koşar. Gerevli1 kapıyı açıp bağırır.ortalık karışır.</p> <p>İdris kukumav kuşuna.....</p>	<p>İdris: apşırık yada kekeleme gibi birşey yapa bilir misin. Kukumav kuşu. Hemen Selin:apşırık..... özür dilerim..... Pardon... Bir yetkili: selin hanım müsadenezini rica ediyor. Yetkili2 : efendim doktor gelsin mi Selin hanım: yok birşeyim sağolun lavaboya gidiyorum. Yetkili2. Efendim iki görevli gelsin Selin. Tamam olur.</p> <p>İdris kukumav kuşu selin iki görevli yetkililer.</p> <p>Selin.: tamam uzak durun biraz</p> <p>Selin: allahım bu nedir.</p> <p>Kukumav kuşu: beyenemedin mi.bal mı isterdin süt mü</p> <p>Görevli1: doktor ve ambulans çağırın.</p> <p>İdris: beni öldüren adamların evini görmek istiyorum.</p>
--	--

<p>Sahne 27 iç /gece</p>	<p>Bir çocuk kız çocuğu 3-4 yaşında bir kadın ,idris ve kukumav kuşu...babası</p>
<p>Annesi yemek yapmakta çocuk televizyon seyretmektedir. Sonra çocuk mutfığa yönelir.</p>	<p>Çocuk: anne babam daha gelmeyecek mi Anne . birazdan gelir yavrum sen git televizyon seyret. Çocuk : anne karnım açtı çukulata verir</p>

<p>Anne dolaba gidip bir şey alır ve çocuğa verir. Çocuk alıp odaya gider. İdris ve kukumav kuşu anneyi seyredeler. Anne birlşeylerle uğraşır. Salata gibi...idris ve kukumav kuşu kendi ortamlarımda konuşurlar.</p> <p>Çocuğun bulunduğu odaya giderler.</p> <p>Çocuk kendi kendine oynamaktadır.kapı çalınır baba gelir.</p> <p>Çocuk babasına koşar.ve üzerine atlar. Eşi mutfaktan çıkar. Öpmeye gider. İdris seyreder ve kukumav kuşuna seslenir.</p>	<p>misim Anne :tamam oğlum ama git bananı bekle televizyonun orda birazdan gelir yemek yiyeceğiz.</p> <p>İdris: platonik aşkım ne yapıyordur acaba Kukumav kuşu: sen hep seyrettin mi hayatı İdris: rolüm bu imiş. Ama birazda gizli sapıktım herhalde . Kukumav kuşu. Yapmazsan seyredersin tabii. İdris: yine seyrede bilecek miyim. Kukumav kuşu: artık istediklerini göremezsın İdris: sen ne kadar acımasızsın Kukumav kuşu: ama sen bu durumlar için acı yaşamazsın ki İdris: çocuğu bakalım..</p> <p>Baba.: oğlum bak baba sana ne aldı. Çocuk : babacığım. Eşi.: yine yorgun görünüyorsun. Baba: sorma yine koşturmaca.. İdris. gidelim.burdan</p>
---	--

28/dış /sabah boğaz köprüsü	Mümtaz idris kukumav kuşu. Araba sürücülerini.vs. v.s
Mümtaz arabasıyla yol alır.. önde bir	



kaza olur. Hızını kesmeye çalışır.  
Arkadan gelen bir tır yada büyük araç  
mümtazın arabasına çarpar ve onu diğer  
arabalarada vurdurup boğazın  
köprüsünde asılı tutar halde arabasını  
bırakır bir yanda deniz bir yanda köprü  
askıda sallanır.....hafif  
yaralıdır...emniyet kemerini çözüp  
arabasının arkasına giderek dengeyi  
köprü lehine yapmaya çalışır. Arabanın  
kapısı açılır.O anda idris görünür.

Korku içinde bağırır öleceğini anlar..  
İdris yavaş yavaş arabadan onu dışarı  
çekmeye çalışır. Mümtazda arabanın  
arkasına gitmeye çalışır. İdris biraz umut  
yaratmaya çalışır gider gibi olur arba  
kayar. Mümtaz biraz umutlanır ama sonra  
idris mümtazı kapıya doğru çeker ve  
araba denize doğru yavaş yavaş kayar.....

Dili tutulmuş halde kokudan  
bağıramazda... inler...  
Araba denize doğru kayar.mümtazın dili  
ve benliği açılır.....idris mümtazı  
yakalaşp denize göz göze düşerler.korku  
sahnesi verilir....  
Mümtaz sulara gömülür.idris yukarı  
çıkart.kukumavkuşunun yanına gelir.

İdris: beni hatırladın mı.  
Mümtaz : sen ölmedin mi  
İdris: evet öldüm. Ama beni gördüğüne  
göre sende öleceğini anlıyorsun değil  
mi..  
Mümtaz :hayır.

İdris: korkma gel.ölümden korkar mı  
insan bak bana  
Mümtaz: ahg ıggggg

Mümtaz: ahhh....

Kukumav kuşu: manzara güzelmiş.  
İdris: benim manzaram kara  
Kukumav kuşu: daha değil:  
İdris :anlamadım.  
Kukumav kuşu: sana herşeyi  
göremeyeceğini söyledim.

Sahne 29/iç dükkan..	İdris kukumavkuşu idrisin sevgilisi. Cinler:
Cinler serpilin sesini ve görüntüsünü engellemişlerdir.sadece mekan ve giren çıkanlar görünür...	İdris: ne işite biliyorum ne görebiliyorum. Kukumav kuşu: sınırlar birşey yapamam. İdris: mztemi bulabilirsin. Kukumav kuşu : yapamam. İdrisi: yapabilirsin: serpili görmek istiyorum
İdris cinlere saldırmaya kalkar.	Kukumav kuşu: sınırlar. İdris: defolun asalaklar.....
Kukumav kuşu bağırır.	Kukumav kuşu: yapma....serpil hastalanır... ona yaptığın her hareket onu sadece hasta eder. Gidelim burdan...
İdris bağırıp geri çekilir ve susar..	İdris:bütün cinleri yakacağım başka yerde karşıma çıkarlarsa... Kukumav kuşu: gitmeliyiz.....

Sahne 30/iç oda...	Selin. Medyum. Cinci 2-3 görevli
--------------------	----------------------------------

Selin yatakta yatmaktadır.yüzü yara ve sargı.

Medyum: ruhlar aleminden gelenler var.ve hiç şansınız yok normal alanlarda.,bir mekan var oradan çıkmamanız gerekiyor.bir ermişin alanı oraya giremezler.ama sizde ordan çıkamazsınız.günleri sayılı onların. Bir süre orada geçireceksiniz.....

Selin. Böyle bir şey mümkün mü.

Saçmalık bu

Medyum. hemen gitmelisiniz yoksa hiç şansınız yok EFENDİM.....hemen. şu an için.. hemen gitmeliyiz.

Selin: gidelim ...peki

Medyum: getirdiğim arabaya gireceksiniz.sizi göremezler.cinler sizi örter.

Selin: gidelim. Lanet olsun

.....

Arabaya giderler..arabada bir cinci vardır...

Selin: Arabadaki kim

Medyum: Cinci efendim, cinlerini ödünç verecek..... bana....

Selin hanım görevliye sesleni..

Selin: bedelini verirsiniz... Saçmalık bütün bunlar... inanamıyorum yaptıklarına.....

Medyum: EFENDİM ..sadece yapın ve başkaldırmayın.....

ARABAYA BİNERLER....

Sahne 31/dış sabah...	İdris ve kukumav kuşu
Kukumav kuşu şaşkın ve telaşlı..  Şeytan belirir... öfkeli ama sözün bitiminde güler ve kaybolur.	Kukumav kuşu: selinin izini kaybettik İdris: bu ne demek... Kukumav kuşu: orada öldürmeliydin. Bunu neden göremedik. İdris : neyi göremedik: Kukumav kuşu: bir yardım eden var.. İdris: şeytan mı Şeytan: adımı anmayın benim. Sen zaten benim görevimi yapıyorsun.... İdris: bu da neydi. Kukumav kuşu: Bir düşman. Ama bizle işi yok. Adını anma yeter.... İdris: ne olacak selini nasıl bulacağız.geri dönmem için ne kadar zamanım var.... Kukumav kuşu:3. güneş bugün. İdris: mztemi bul. Kukumav kuşu:Bekleyelim. İdris: Ne kadar....

Sahne32/iç/oda turbeli bahçe ermiş alanı	Selin: görevliler.
Selin bir koltukta .	Görevli: medyum 4 gün kalmanız gerektiğini söyledi.İdris kabire geri dönmesi gerek süre imiş.
Koltuktan korkarak kalkar ve bağırır.	Selin: İdrisin dönmesi zorunlu süre mi.... burasının güvenli olduğunu kim söylüyor.
Kendi kendine.....	Görevli: mümtaz bey bugün trafik kazasında öldü efendim... Selin : saçmalık bu! Bütün bunlar akıl dışı! Selin: medyum başka ne dedi. Görevli: efendin burada birşey olmaz dedi. Yalnız medyum şunu kati surette bildirdi görevlilerin hepsi biliyor.burada kimseyi incitememiz gerekiyor.sadece bizi incitmeye gelenlere engel olabiliriz .aksi halde koruma kalkanı kalkıyormuş bulunduğumuz yerin.Dinlensin dedi. Selin: taman sabır edip kurallara uyucağız. Sexde yapamıyacapız öyle mi(kendi ken dine) Görevli: buyrun efendim. Selin. Tamam gide bilirsiniz. ...

--	--

Sahne 33/dış akşam üstü...	İdris kukumav kuşu
	Kukumav kuşu: tamam . İdris: ne oldu Kukumav kuşu : yer belirdi.

Sahne 34/dış akşam üstü	
Yatır alanı. Ormanlık alan .tellerle çevrili.	<p>Kukumav kuşu: buraya giremeyiz. İdris: ne demek giremeyiz. Kukumav kuşu: sahipli İdris: mztemi bul Kukumav kuşu: olmaz. İdris: ne yapacağız . Kukumaz kuşu: izleyeceğiz onları. İdris: seyret ama birşey yapma. Bana yaptılar ama şimdi ben bu alemde bile hesap göremiyorum. Ne bu ceza mı</p> <p>Kukumav kuşu:.. Yapacak birşey yok.sende ikinci bir şans vermemeliydin. Sana verdiler mi. İdris. Nerden bilebilirdim böyle olduğunu Kukumav kuşu: işte yaşıyor. İdris: mztemi çağır. Kukumav kuşu: o da birşey yapamaz İdris: ne ?</p>

Mztem belirir.	<p>Kukumav kuşu: evet öyle. İdris: peki ne yapacağız. Kukumav kuşu: seyredeceğiz. İdris: buranın sahibi kimise onunla buluşalım. Kukumav kuşu: ayça ve ahsenin annesi sana yardım nasıl ettiyse. Buranın sahibi de ölüme asla izin vermez.. İdris: o zaman onu buradan çıkarsın: Kukumav kuşu. Bu ola bilir mi? İdris: selin ölmeli. Birşeyler bulmalıyız birşeyler yapmalıyız.</p> <p>Mztem: O medyum denen bozuntunun cinlerini kendimiz için kullanacağız.cinleri seni ve idrisi sarıp içeri gireceksiniz..içeride öldüremezsiniz. dışarı çıkmasını sağlayacaksınız.</p>
----------------	---

Sahne 35/iç	Selin ve görevli.
Selinin yüzü beyazdır ölüm korkusu sarmıştır.	Selin: ben buraya nasıl girdim. Cinler sayesinde değil mi Görevli evet efendim. Selin: medyum nerde Görevli: evinde efendim Selin: hemen gelsin ben burdan çıkıncaya kadar benimle kalacak. Hemen arayın görüştürün benimle. Görevli :hemen efendim Görevli efendim cevap vermiyor.
Telefon ile arar...telefon açılmaz....	



Sahne 36 tasviri ortam	Mztem kukumav kuşu idris
	Mztem : kukumav medyumu ele geçirip cinlerini bize yönlendir

Sahne 37 iç	Selin ,görevli
<p>Görevli başka bir telefonu arar.</p> <p>Bu arada medyumunda telefonu çalmaktadır. Telefon açılır. Telefonu verir. Cinlerini kelimesini söylerken medyun kukumav kuşu tarafından etki edilip düşer. ve bayılır.</p>	<p>Görevli .efendim açmıyor. Selin hemen ulaşın Görevli: tamam efendim . Görevli. Medyuma hemen ulaşın. Ve bize bağlayın. Ve burayı getirin.</p> <p>Görevli : efendim hatta. Selin : cinlerini.... bize karşı kullanabilirler mi. alo .alo .alo... cevap vermiyor... Görevli.: efendim arkadaşlar evine yaklaşmış Selin. Neden buradan gönderdik ki.... Görevli: efendim. Burada zarar veremeler merak etmeyin. Selin: ya başkalarını etkileyip saldırtırlarsa.... Güvenliği arttırın. Görevli.: hemen efendim. Buraya karşı saldırı etkisi yaratamazlar efendim Selin: o kadar emin olma</p>

--	--

Sahne 38 iç bulanık bir ortam.....	Medyum kukumav ,kuşu. Medyumun eşi.
Medyum yerde yatmaktadır..Kukumav kuşu medyumun ruhuna girerek cinlerinin kendi kontrollerine verilmesini ister.	Kukumavkuşu: eğer cinlerini benim kontrolüme vermezsen. Uyanamayacaksın. Medyum: onları alırsan beni yaşatmazlar... Kukumavkuşu: ya şimdi ya sonra.... Medyum:(alt yazı: bana etki eden bu varlığa itaat edin.) Kukumavkuşu:onu ölümden kurtardığına göre şimdi o nun ellerinden kendi kurtuluşunu sağla bakalım....

Sahne 39/iç	Selin görevli,medyum.
Görevliye....	Selin: demek cinlerini ele geçirdiler. Medyum: evet efendim. Buradan kesinlikle dışarı çıkmamalısınız. İster devamlı güvenlik olsun ister kendinizi bağlatın. Herhangi bir durum için Selin: akla ihtiyacım yok kendi canımı senden çok düşünürüm ama bana birşey olursa sende yanıma alacağım bilmiş ol. Ben ölürsem mezarımız yanyana olsun..... Medyum: efendim sizin hayatınız benim hayatım... Selin: Korumalara söyleyin ne olursa olsun dışarı çıkmamıza izin vermesinler... Görevli hemen efendim... Selin: Babam ziyaretime geliyor. Ona fazla bilgi verme....

Sahne 40/ iç tasviri ortam	Mztem idris kukumav kuşu. Cinler.
Yeniden replik oluştur. Cinler.olayı oluşturmaya giderler.	Mztem:. İçeri de bir şey yapamayız. İdris: yapa bilirsin biliyorum. Mztem: idris beni dinle bunu yapar isen kuralları yok saymış olurum bu olmaz. İdris. O ölmeli... Mztem:biz yapamaz isek yaptırırız.onların madem düşmanınız bu dünyada düşmanları varmı bakalım.  Evet.... BİROTOMOTİV ŞİRKETİ ...geriye çekilmişler..Cinleri gönderelim...

Sahne 40 iç /oda	Selin ve medyum:
Selin medyuma doğru	Selin: Dünyada neler oluyor.. bana mı bulaştı bu bela.. bütün katiller dışarıda.... Medyum: Hiç tanık olmadığım bir şey...efendim. Ve eğer siz ilgilenmeseydiniz. Ruhlar alemi ile . haberiniz olmadan ölmüş olacaktınız. Selin: Ölecek olan sen değilsin tabii konuş bakalım. Dönecek değilim kararımdan ben yaşarsam yaşarsın. ..... .....
Medyum susar.. selin tekrar konuşur....	ne oldu sustunuz.... Medyum: EFENDİM. Ölmek istemeyiz tabiiiki. Ölüm belki güzel olabilir.. o an için.. ama .... Unutmayın....hepimizin verilecek bir hesabı var.... düşen bir yaprak için bile....  SELİN: İçimi karartma.....zaten can derdindeyim. Bir de hesabı sokma için içine...

SAHNE 41/iç	Halim bey. Mr donalt
İngilizce metin konuşması	Halim bey:merhaba sayın donalt yaptıklarını takip ediyoruz.enterasan bir gelişme var. selin bir ibadet bölgesine çekildi. Bülent bey ziyarete gidiyor....
Tel konuşması	Mr donalt: planı iyi kurdunuz mu.. Halim bey: evet efendim. Mr donalt: tamam yine örgüt üstlensin her zaman ki gibi.
Başka bir tel...	Halim bey: tabi efendim... Halim Bey: ihsan bey....planı devreye koyun. Yolda iş bitsin. İhsan bey: tamam efendim . anlaşıldı.

Sahne 42/ iç /dış	Bülent bey . şöfor. Başka iki araç görevliler. Ve ajanların grubu ile arabaları...kukumav kuşu cinler ve idris
Araba selin hanımın korunduğu bölgeye yaklaşırken. Araba havaya uçurulur. Tekrar vurulup patlatılır. .korumalara da patlayıcı atılır. SELİN hanımın korumalarından bazıları olayı görür ve koşarlar.... Polis ve ambulans gelir. Selin hanıma haber verilir.( bu senaryoyu aksiyon filmleri senaryosu yazan arkadaşşa bırakıyorum.)	Görevli: selin hanım. Babanızın arabasına giriş kapısının ilerisinde bombalarla saldırmışlar. Olay yerine polisler ve ambulans ulaşmış. .. Selin:durum nedir Görevli: bilmiyoruz efendim şuan Selin:bu nedir aman allahım. Babam .....
Medyuma doğru....	
Görevlilere bağırır....	Selin.söyle nedir bu ne yapmak istiyorlar. Medyum:Sizi dışarı çıkarmak istiyorlar efendim.. gitmemelisiniz. Selin: dışarda babam ölmüş sen neler

	<p>saçmalıyorsun... ölüm her yerde.... Selin: çıkıyoruz. Bırakın... Medyum: efendim yapmayın..... Görevli: efendim çıkmamalısınız... Selin: bu bir yeni emirdir.. dışarı ÇIKIYORUZ.... Medyum: efendim asla.... Selin. Söylediklerim aynen geçerli. Ölürsem ölürsün. Medyum: efendim çıkarsanız ikimiz için de son olur. Selin: kapa çeneni. Çıkıyoruz....</p>
--	--

<p>Sahne 43/dış gece...</p>	
<p>Kapıdan görevlilerle beraber çıkarlar kaza bölgesine doğru yol alırlar Oaly yerinde polisler ambulans vs .vs..</p> <p>Yaralı ve ölü alanı... olay yerindedir..bağırış çapırma. Polisler vs .vs.</p> <p>Yaklaşır.... Bir görevli boynuna kaza ile elini dokundurur....görevliye bakar.....( burada sanki seyirci selinin ölmesine neden olacak bir dokunma yapılmış gibi anlamalıdır.)</p> <p>Arabaya doğru hareket biraz sonra selin eliyle boynuna dokunur... kanı görür.. korkar.....yüz ifadesi verilir....</p>	<p>Polis: efendim . ambulans görevlileri müdahale ediyor... babanız ağır yaralı efendim. Selin. Durumu tam nedir. Polis: nabız varmış efendim.... Selin. Yol açsınlar babamı görmek istiyorum.</p> <p>Selin. Ne oluyor... Ambulans görevlisi: izin verin lütfen ..arabaya taşımalıyız...görevliler.....</p> <p>Görevli:efendim babanızın kanı bulaşmış..</p> <p>Selin: Hastane gidiyoruz. Görevli: Efendin. Geri dönelim. Orada karar verirsiniz.Hastaneye gitmemiz sizde güvenliğinizin bittiği demek olur.Medyuma güvenmeliyiz. Orada hiç birimize bir zarar gelmedi....</p>



Ambulans gider.....

Medyuma doğru....

Arabaya binerler...(üç araba)  
Anayolda yol alırlarken virajı alamaya  
çalışan bir motor(u dönüşü)GENİŞ AÇI  
ALIR.araba motoru altına alır.Araba ters  
çevrilir.yuvarlanır.Arkadan gelen daha  
büyük bir araç tekrar çarpar...Serpil  
arabanın içinde sıkışmıştır.Kemer bağlı  
ve bilinçi açıktır.

İdris Arabanın içindedir.

Selin konuşamaz ama duyar....

İdris selinin içine gözünden bir nesne  
sokar.....

Selinin yüz ifadesi değişir. Kalp  
atışlarının düzeni bozulur. Yüzü gerilir.  
Ve titrer...(Kalp temposu flimde  
verilmelidir ve görüntüsü ve kalbi  
durur.....)

Not: burada araya korunduğu yerin ermiş  
kişisini sokmaya çalıştım fakat bu flimde  
kritik bir yer teşkil ediyor. İncelenip karar  
verilecek.

Ermiş: İdris e vurur.İDRİS. gökte  
savrulur.....yumuşak bir müdahale.....

Ermiş bütün gücü ile alanı kötülükten  
temizlemek o andan sonra kötülük  
olmasın diye gücünü kullanır.  
İdris Selin hanıma hareket yapmaya  
kalkar. ANCAK hareket ermişe yapılıp  
bir şekilde yani öyle selinle ermiş yer  
değiştirmiş olur. Ançak ermiş ölüp ölüp  
yine dirilir.Mztem öfkelenir.  
İyiliği bir ortam gibi ortamdaki çeker ve  
üzerindeki bir nesneye sıkıştırır.Ermiş  
ancak iyilikle cevap verebilir...Bu sefer

Selin:her şey senin yüzünden oldu. Bütün  
bu saçmalıklar senden çıktı....babam  
senin yüzünden öldü..

İdris: Hanım efendi çok güzel ve  
bakımlıymış. Hayatın nerde kesileceği  
belli olmasada iş güc işte....

Selin. Ihhh. Aah.

İdris: Şimdi kalbin nasıl durduğunu  
,ÇALIŞMAK İSTEMEDİĞİNİ görelim  
mi Selin Hanım....

Ermiş:Sen ne yaptın!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

İdris: MZTEM!!!!!!!!!!!!

Mztem:Eğer O'nun ölümünü engeller  
isen.

Ermiş: İradesi dışında çıkardınız....

Onun ölümüne izin vermem!!!!

Mztem: emirim kesin ve katidir.geri  
alınmaz. Anladın mı efendinin iyilik  
bekçisi.

ermiş kollarını açar ve portakal AMA baş  
ruhlar ruhlar acı ve ısıdırıp bilmedikleri  
için onlara şiddetli davrana  
bilir....renkleri sarar. Mztem.iyice  
öfkelenir.Çevresi de iyilik nesnesi  
olmuştur.  
Ermişe seslenir.

Ermiş bir hareketle.. Selin in ruhunu  
alır....Bu selinin ölmeyeceği anlamına  
gelir. Ruhsuz bedene birşey  
yapılamaz.artık tek hedef ermiş  
tir.....Mztem şekil değiştirir.  
Ermışten SELİNİN RUHUNU ALMAK  
İÇİN SAVAŞ BAŞLAR..ŞEKİLLER  
GEOMETRİK OLDUĞU İÇİN. Kendi  
geometrik şekillerinin dışında birşey  
kullanmazlar sınırsız değişme özelliği...

İdris geri gelir. Seslenir. Ermişe....

Ve. Deprem....Yol yarılr.....Araba  
yolun içine girer....Yer açılmıştır.  
Deprem devam eder ve sıkışmaya yer  
sıkışmaya başlar.....

Çarpışma devam eder.....idris müdahale  
edemez.....Burada kazanan yada  
kaybeden olmaz....ENERJİLERİ  
AZALIR.....SAHNE KESİLİR.....

Bu arada arabanın üzeri kesilmeye  
çalışılır.... Şoför yaralı ve baygındır.  
Selin hanıma bakılır kalbi durmuştur.  
Çıkarılır kalp masajı yapılır.Çalıştırılır.  
Tekrar durur....ÇALIŞTIRILIR...

Ermiş selinin ruhunu bedenine koyar....

Tanrı olaya müdahale etmiş ve  
engellemiştir.

Görevli medyuma bakar.....  
Görevli sözünü keser.

Cinler ... medyum arkasından giderler.

Mztem:Seni bilmediğimi sanma.Ben  
öldÜRMEYİ DE SEVERİM. Siz  
korudukça...Kendi emirlerinizi.  
ERMİŞ: Onu almak zorundayım....  
Mztem: Yerine koy.....

Mztem: O ölecek.....  
ERMİŞ: ASLA...

İdris: Niçin var olmasını istiyorsun...  
Ermiş: Özgürlüğünü engellediniz.  
İdris: Bana tanındı mı ki dünyada...  
ERMİŞ: Burda herşey iradenin içindeki  
kurallardır.

Mztem: emrin oldu sanma geri  
dönceğiz...  
ERMİŞ: GÜLE GÜLE  
İdris: NEDEN ENGELLEDİ Kİ  
Mztem: eğer bir yere sığınırsan....bunları  
konuşmayalım artık.  
İdris: O YAŞADIKÇA SABİTLENMEK  
BANA YASAK.....Eğer  
ENGELLEDİYSE YOK ETSEYDİ .  
Mztem: Sen yok edilemezsin artık.  
İdris: Ne anlamadım:  
Mztem: Bir anlaşma yaptım.

<p>İdris ve kukumavkuşu uçar Mztem: kaybolur.....</p>	<p>İdris: Ben anlaşma falan istemiyorum: O ölmeli anlaşma bu benim için. Yada beni yok etsin. Mztem:Yapacak bir şey yok dönüyoruz.</p> <p>Görevli: yaşıyor. Neden. Medyum: Bilemeyiz. Görevli: Tekrar saldırı ola bilir mi Medyum: Şu an değil artık... Görevli:Hepimize bela bulaşmadan git.... Medyum:Bütün.... Görevli bir şey söyleme git</p>
---	---

Sahne 44/ iç	İdrisin sevgilisi(serpil) .kız arkadaşı...
Serpilin işyeri... dükkan ve atölye.	Kız arkadaşı: İdrisin öldüğüne çok

.....(durur	<p>üzüldüm. Serpil . O' nun bir amacı hayatta yoktu beni bile niye sevdi bilmiyorum. Birlikte bile olamadık biliyor musun. Kızarkadaşı. Sanırım, sadece sana ,aşık olmak üzere olduğunu söylüyormuş. Serpil: yeni birisi var biliyor musun çok yakışıklı , karizmatik güçlü ve tutarlı.</p> <p>hayır İdrisi özlüyorum onun bütün sakar patavatsız ve dengesizliğine rahmen masum ve sempatikti.O nunla kalmak isterdim.. Ama hayat...</p>
-------------	---

Sahne 45/tasviri ortam...	Mztem. ,Kukumav kuşu.idris. örtük ruhlar.sabitleme görevlileri.....
İdris mezarlığa döner....ayça ve ahsen kukumav kuşuna sarılırlar....	Ayça ve ahsen: İbris. Kukumav.
Mztem sabitleme görevlisine doğru Açıklama:purtu: kabire ruhun girememesi.olayı	Mztem: Kimler gelmiş.i Sabitleme görevlisi: Örtüklemeyi kaldırıyoruz eski hale dönülecek .İdrisin kabrindeki purtu kaldırıldı.kabrini kullanacak
Sabitleme görevlileri işlerini yapar. İdris sabitlenir ve şu konuşmalar geçer.	Sabitleme görevlisi: bildirmek istediğin bir şey var mı: İdris: Benden kaçıyor musunuz.
Sabitleme görevlisi başını ve mimiklerini cevap vermeyecek gibi oynatır.	Sabitleme görevlisi:İdris seni kıyamet gününe kadar sabitliyoruz.artık ruhlar aleminde olacaksın .Dünya ya ait hiçbirşeye etki edemeyecek ve kendi boyutunda belireceksin..Dünya hayatı ile geçen mücadelenin hesabını verinceye

Susma olur. İdris tamam sabitlemeye hazırım der gibi başını çevirir.....

Geriyeye sahne...  
Sahne45/2 İÇ BİR ODA

İ

Büyücünün farklı ruh havası verilmelidir.  
DRİSİN büyücüye gittiği sahneye dönülür.

İdris genç bir kişiyi görünce şaşırır...  
Büyücü güler.....Metine elini uzatır.....elini kavrar....  
Zaman durur... sanki..... öyle bir ortam verilmelidir. Bir anlık için.....

İdris büyücüye bakar.....

Büyücü:kolyesini çıkarır: 21 sayısı yazılıdır. Ve öper.....

Bir odaya girerler.....  
İdris üstünü çıkarır.  
Büyücü bir bıçakla idrisin sırtını

kadar seni sabitliyoruz.ANT ET!!!!  
İdris: Ruhum Mana ANTLİDİR!!!

İdris,Büyücü

İdris:: Yanlış gelmedim değil mi?  
Büyücü: 19 yaşında korkulan olmak tabii ki zevkli değil.

İdris:. Manayı taşıya bilir miyim.

. Büyücü: Manayı taşıyamayız.....

Burada bile her yaptığımız... etki etmiyor.Büyü gücünün bir şahsı yada sahibi yok.....

İdris: Ne yapmalıyım?

Büyücü: Ruh dünyasında zaten gücün olacak izin verilelirse sana yardım ediyorlar...kaderin için bu kafi. . MANA YI NEDEN İSTİYORSUN.

İdris: Var içinde yok bir hayat.. benimkisi.

Büyücü: Bu imkansız.....MANAYI oraya sokamam

İdris: 21 her yerededir...

Büyücü: Bu sayıyı nerden biliyorsun?  
.....(bekleme)

...bunu yapman için bir neden yok değil mi....

21 oluşumu baltalamaktır.yani kaderi....mana kader ayırktır....bizler yaşamlarımızın kaderini ancak ölümle baltalaya biliriz. Ve kendi kaderimiz için mana budur.....

benimle gel.....

büyücü: üstünü çıkar.

keser..... Kanı kaba koyar.....BİR  
ŞEY DAHA DÖKER...  
Yarayı bir şey sürer bağlar.....İdris  
giyinir..... 11 tane metal halkayı bir  
kapın içine koyar HER BİRİ FARKLI  
ŞEKİLDE.....kanı kaba döker.... Bir  
şeyler söyler(dili araştırılacak)  
Bir sıvı verir İdrise içittirir.....  
ELLERİYLE İDRİSİN ELLERİNİ  
TUTAR..... (bırakır) halkaları çıkarır  
bir şeye sarar...İDRİSe verir....  
BİR KAP AÇAR İDRİSE KOKLATIR.  
İDRİSE BİR ŞEY VERİR İDRİS YER...  
BİR Kabı AÇAR İDRİS ELLERİYLE  
KREMLER....

BİR KULAKLIK VERİR: İDRİSE  
DİNLETİR....(*toplu intihar eden bir  
grubun ayini*)araştırıp bulunacak.....

Kanı alır.... İçer.... İdrisi dudağından  
öper.....

45. Sahneye dönülür.....

İdrisin ruhunu almak isterler. Harekete  
kalkışırlar.

Sabitleme görevlisi telaşlanır. Ve diğer  
görevlilere de .....

Büyücü: Bir bir daha yirmi bir eder. Ve  
MANADA VARLIK 21 DEN ÖTE  
DEĞİLDİR....

SES VERİLİR: ....

Büyücü: sadece nesnelere..... yani 21 e  
aiti olanlar.....11 TANE HALKA  
VAR.11 BİR SEMBOL OLARAK 21 İN  
ZIDDİDİR. 11 SANA GEÇİR  
VERİR.ONLARI İLİŞTİR. VE SERP.  
MEZARLIĞA...

Sabitleme görevlisi: Sonsuza kadar baş  
kaldırdın.

Mztem: Böyle birşey yapar sanız.

Dünyayı başınıza yıkarım.

Sabitleme görevlisi: Kurallar ihlal edildi.

Mztem: Özgür seçimini yaptı.

Sabitleme görevlisi: Sabitleyin .....

Lanet başlayınca bitmez ki...

Bırakıyoruz...

..Lanet geldi,çattı.

--	--

Sahne46/dış- sabah	Ayça ve Ahsen'in annesi
Ayça ve Ahsen'in annesi mezarlığın içinde yürümektedir.  DUA OKUR...(BU DUA MAL,EZYA DİLİNDE OKUNMALI)	Ayça ve ahsenin annesi: Ayça , ahsen kuzularım ..... LA İLAHE İLLA ENTE SÜBHANEKE İNNİ KÜNTÜ MİNEZ-ZALİMİN



Sahne 47- Dış- öğle (hava güneşli ve net)	İdris,Ayça ve Ahsen	
<p>İlk sahenin ön olayı Köy mezarlığı – yukardan görüntü verilmelidir. Duvarlarla çevrili bakımsız bir mezarlık . İdris köy yolundan mezarlığa gelir. Mezarlığa yürür ve durur. Durduğu zaman mezarlığın içinde bir hortum belirir. Mezarın içinde sabit noktada döner... . İdris'in yüzü seyirciye gösterilir. İdris seslenir( ilk çekim deki göstermeme )</p> <p>Not: MANAYI YERİNE YİRMİBİR(21) 'i söylemesini düşünüyorum.</p> <p>İdris cebinden kumaş parçaları çıkarır ve mezarlığa silkeler.. Kumaş parçalarına bazı nesnelere yapıştırılmıştır.Hortum bir süre kumaş parçalarının üzerinde durur ve onları döndürür.sonra Hortum İdrisin üzerine gelir.</p>	<p>İdris: MANA !y1.... ruhumun gücünde ANT ETTİM!</p> <p>son</p>	

Sahne 48/	Ayça ve ahsenin annesi	
<p>Mezarlıktan çıktıktan sonra yürümektedir.... Bir traktör çarpar ve ölür.... Ölmeden önce şunu söyler::::</p>	<p>AYÇA VE AHSENİN ANNESİ: kuzularım....sizin beyazlığımız.....herşeyden ...beyaz...</p>	

Sahne 49/ dış	Ayça ve ahsenin annesi , ayça ve ahsen, görevli ruh...
Ayça ve ahsen mezarda oynamaktadır. kamera yandan çekim. Birden durular. Ve kameraya bakarlar(bu an annelerinin öldüğü ana denktir.) görünümleri melekimsidir. Melekimsi olarak cameraya doğru hafifçe yerden kalkarak gelirler. Ve gelirken değişime olur melekimsi yapıdan.korkunç öfke ve yokediş görüntüsü ile cameranın içine doğru ilerlerler....	Flim bu şekilde biter.....  Not : seyirci kesin bir şey kesinlikle edinmemelidir.....  son

Eklmeler:

Senaryo ya eklenecek ,sahneler

- 1, İdrisin rüya görmesi .rüyasında öldürüleceğini görmesi vs. vs
- 2, Mztem ile efendinin görevlileri arasında geçen sahne

EKLENECEK REPLİK: Efendiniz kölelerin intikamını alamaz. Onu ancak ben alırım

3, serpil ile medyum arasında geçen sahne

replik

serpil. O nu durduracak bir silah bir teknoloji yok mu

medyum:: var tabi. Önce kainatı yok etmeniz gerekiyor.efendi teknolojiye esir olmaz.

4,kukumaz kuşu idris.

replik:

kukumavkuşu: cehenneme gidelim mi

idris: ne cehennemi

kukumav kuşu: :yeraltının katlarında hangi ruhların varolduğunu gör bakalım: