

ELVEDA SAREJEVO

Hana / Samir/Saraybosna/ İç/ Gece/Mutfak

Samir ve Hana yeni evli bir çifttir .Son derece mutlu bir evlilikleri vardır.Hana akşam yemeğini hazırlarken Samir de mutfakta ona yardım etmektedir.Hana mutfak tezgahında birşeyler doğramaktadır. Samir ise yemek masasının hazırlığına yardım etmektedir.

Hana: Hayatım dolaptan kremayı verir misin

Samir: Hemen geliyor.

Samir kremayı alır, elinde sallar.Hana kremayı ondan almaya çalışır.Gülüşürler.

Hana: Aman Samir hep böyle

yapıyorsun.(Gülerek)

Samir, Hana'ya sarılır. Mutfaktaki tabakları masaya götürür. Bir yandan da boşnakça bir türkü mırıldanmaktadır.Hana Samir'e seslenir.

SAMİR: Türküyü mırıldanır.

HANA: Hayatım sen şarkı söyleyeceğine radyoyu aç da yemeğimizi müzik eşliğinde yiyelim.

SARAYBOSNA/İÇ/GECE/SALON/HANA, SAMİR

İkisi sofraya otururlar. Keyifli bir sohbet eşliğinde yemeklerini yerler. Radyonun anonsuyla, ikisinin de yüzleri donuklaşır, birbirlerine bakarlar.

Radyo: Sayın dinleyenler, sırp milisler 3 vatandaşımızın daha ölümüne sebep olmuşlardır.

Elinden kaşığına bırakarak.

HANA: Samir neler oluyor, ne olacak böyle?

Şirin bir ifade takınır,

SAMİR: Bir şey olmaz,endişe etme!

Samir, iştahla yemeğini yemeye devam ederken, Hana'nın neşesi kaçır, durgunlaşır.

SARAYBOSNA/YOL/ DIŞ/ GÜN/HANA, SAMİR, ASKERLER

Samir arabayı neşeli bir yüz ifadesiyle, radyodaki şarkıya, eşlik ederek sürmektedir. Hana ona zaman zaman gülümser ve etrafı seyreder. Radyoda Boşnakça bir türkü çalmaktadır.

SARAYBOSNA/ KÖY/DIŞ/GÜN/ HANA,SAMİR, ASKERLER, KÖYLÜLER

Köye yaklaştıklarında ilerden dumanların yükseldiğini görürler. Bir anda, bir kaç Sırp askeri arabanın önünü, askeri bir araçla ile keserler. İki asker araçtan iner ve Hana ve Samir'e tüfeklerini doğrultup, bağırırlar.

ASKER: İnin arabadan çabuk inin!!!

Hana, Samir'e bakar, Samir başını hafifçe sallar, Askerler arabanın kapılarını açıp ikisini de çekiştirerek arabadan dışarı çıkartırlar, askerlerden biri Samir'i arabaya dayayıp kafasına tüfeğin dipçiğiyle vurur. Diğer asker ise Hana'yı sürüklemeye çalışır, ikinci askerde kadının koluna girip sürüklerler.Hana yaşlı ve korkulu gözlerle yerde yatmakta olan kocasına bakmaya çalışır.

SARAYBOSNA/KÖY/ EV/İÇ/GÜN

İki asker eski eşyalarla döşenmiş tek odadan oluşan bir klubenin önüne kadar Hana'yı zorla sürüklerler. Kollarından tutarak kadını odanın içerisine fırlatırlar. Askerin biri de peşinden içeriye girer. Diğer askerde evin kapısının önünde nöbet bekler. İçerideki asker bir süre sonra , fermuarını çekerek kapıya çıkar, kapıda nöbet bekleyen asker ona sigara uzatır, içerden çıkmış olan asker sigarayı yakana kadar diğer asker klubeden içeri girer.Hana bu klubenin içinde tecavüze uğrar.

LONDRA/HASTAHANE/ İÇ/ GÜN SOSYAL GÜVENLİK GÖREVLİLERİ,
HEMŞİRE, HANA

Hana, yeni doğum yapmıştır. Yatakta yatmaktadır. Hemşire elinde yeni doğmuş bir bebekle içeri girer. Hana'ya bebeği uzatmak ister, kadın başını çevirip, yatağın yanındaki pencere camına doğru bakar.

Bu sırada iki sosyal güvenlik görevlisi odanın köşesinde beklemektedir. Sosyal güvenlik görevlisi kadın , Hana'ya bir evrak uzatır. Kadın evrağı imzalar. Hemşire kucağındaki bebeği kadın görevliye teslim eder. Hana bebeğe göz ucuyla dahi bakmaz, pencereye dikmiştir gözlerini....

LONDRA /YETİM HANE ÖNÜ/DIŞ/GÜN/HANA

Aradan yaklaşık 18 sene geçmiştir. Hana bir klupte barmaid olarak çalışmaktadır. Akşam işe gitmeden önce londrada bir yetimhanenin önünde bir kaç dakika durur. Bahçede birkaç genç basketbol oynamaktadır.

LONDRA/KLUP/ İÇ/ GECE/ HANA, ANDRE , PATRON,MÜŞTERİLER

Hana'nın çalıştığı klüp, Londra'nın kenar mahallelerinden birinde zemin katta izbe bir yerdir. Girişinde uzunlamasına bir barı vardır .Barın arkasında demir kapılı bölmeler vardır. .

İçerden çok yüksek sesli bir müzik çalınır. Son derece karanlıktır.Sadece renkli ışıklar aydınlatmaktadır.Kafes denilen tellerle çevrilmiş, 2 m2 büyüklüğündeki bölmelerde dansçılar dans etmektedir. Hana uzun süredir burada çalışmakta ve sürekli uyuşturucu ve alkol kullanmaktadır.

Andre adlı genç arkadaşı mutlaka akşamları ona uğrar ve kullandığı hapi getirir. Çoğunlukla beraber Hana'nın evine giderler.Andre oldukça zayıf, solgun yüzlü genç bir ingilizdir. Üzerine hep krem renkli bir takım giyinir. Gömleği, yakasının 3 düğmesi açık ve biraz üstünde toplanmış, birşekilde durmaktadır.Bu gecede sırita sırita klüpten içeri girer ve Hanaya doğru ilerler.Hana, barın içinde siparişleri hazırlamaktadır. Tezgahın önünde duran iki kişiye bira verir. Birden karşısında Andre belirir.

Kasanın yanında şişman patronu Andre ile göz göze gelir, adama ters bir şekilde bakar.

Adama bakarak .

ANDRE : Selam Hana, tatlım çıkalım mi artık,iki günde bir senin sevimsiz patronunun yüzünü görmekten gına geldi.

Hana bardan Andre'ye doğru eğilir.

HANA: Tamam Andre çıkarız . Getirdin değil mi? Geçen seferki gibi boş çıkmasın bunlarda.

ANDRE:Merak etme hana, bu seferkiler on numara....

Eliyle işaret ederek.

Andre, Hana' nın yanağından makas alır, bunları söyledikten sonra. Hana ise yüzünü asar. Hana önlüğünü çıkarır,barın ucunda kasada duran, patronun yanına gider.

Hana: Patron bir şey kalmadı ben çıkayım mı?

Yaklaşık elli'li yaşlarda, oldukça kilolu adam, ağzındaki purosundan derin bir nefes çeker ve Hana' ya sinirli bir şekilde bakar. İmalı bir şekilde.

PATRON : Bir gece de kapanışa beklesen, bakalım daha ne kadar böyle gidecek.

Hana sahte bir gülüş yapar, arkasını dönünce yüzünü buruşturur.

LONDRA/DIŞ/GECE/SOKAK/HANA, ANDRE

Genç kapının önünde beklemektedir.

Hana klupten çıkar, Andre kapıda beklemektedir, yanına gelir ve hiç konuşmadan Hana'nın arka sokaktaki evine kadar yürürler.

LONDRA/İÇ/GECE/EV/HANA,ANDRE

Tek oda, berbat bir evdir. Duvarlarının sıvası yer yer dökülmüştür.Mutfak hemen odanın girişinde açıktadır.Mutfak tezgahının üstüne bir kaç kirli bira bardağı ve

rafta bir kaç bardak bulunmaktadır. Hemen evin ortasında dikdörtgen bir sehpa ve üzerinde birkaç eski dergi vardır.

Perdeler sigara dumanında kahverengiye dönmüş, duvarlar kararmıştır. Hana buzdolabını açar, içinde birkaç biradan başka bir şey bulunmamaktadır. Biraları alır Andre'nin yanına gelir. Andre koltuğa geçip oturmuştur. Koltuğun üstünde pis bir battaniye ve bir yastık vardır. Onları kenara iter. Hana da yanına oturur.

Andre cebinden içinde bir kaç hap olan küçük bir poşet çıkarır. Hana birasını açmış bir dikişte yarısına gelmiştir. Andre'nin poşetini elinden kapar.

ANDRE: Ne yapıyorsun Hana, bir hap neyine yetmiyor, yutma şunları on tane

Umursamaz bir ifade ile. HANA: Yutsam ne olacak.

Andre yüzünü çevirir, sehpanın üstündeki kumandayı alır, televizyonu açar, bakar.

LONDRA/İÇ/GECE/KLUP

Barın önünde genç temiz yüzlü bir çocuk ayakta durmaktadır. Yaşıtı arkadaşlarıyla klübe gelmiştir. Gençler arasında bir atışma çıkar .Gencin arkadaşlarından biri bardaki bir kızı rahatsız eder İki arkadaşı kavga eden arkadaşlarını barın kapısından çıkarmaya çalışmaktadır. Bu sırada genç çocuğa da işaret ederler, genç gidin anlamında bir elini sallar, diğerleri bardan çıkar.Hana'nın dikkatini çeker birden bu temiz yüzlü çocuk.

Hana ilk defa görmüştür bu yüzü, gelen tüm müşterileri tanımaktadır. Bu çocuğun yüzünde onu çeken bir şey vardır, bakmaktan alıkoyamaz kendini.

Genç çocuk da durduğu köşeden ona dikkatli gözlerle bakmaktadır. Klupte çok yüksek sesli müzik çalmaktadır. Genç bara doğru bir içki almak için yanaşır.Hana ile göz göze gelirler..

LONDRA/İÇ/GECE/BAR ÖNÜ/ MÜZİK ALTI

Genç barın önündeki sandalyelerden birine oturmuş, Hana'yı izlemektedir. Bir süre sonra Hana'yla konuşmaya başlar. Hana bir yandan içki hazırlar, bir yandan gençle, ara ara kulaktan kulağa konuşurlar, gülüşürler.

LONDRA/DIŞ/GECE/SOKAK

Hana ile Genç klupten beraber çıkarlar.Genç çocuk alkolün etkisiyle, ayakta durmakta zorlanır. Hana'nın koluna girer, beraber kadının evine doğru yürürler.

HANA/GENÇ/LONDRA /İÇ /GECE/EV

Hana kapıyı açar, hemen salona açılır kapı.İçeride koltuğa oturtur genç çocuğu.Kendisi de müziği açar yanına oturur.Genç delikanlıya farketmeden cebinden bir hap atar ağzına.Dolaptan biraları getirir.Sehpanın üzerine koyar.İçerler.Sonra hana genci ayağa kaldırır.Dans etmeye başlarlar.Bu sırada, çocuğa öpücükler kondurmaktadır.,.

Kahkahalar arasında ceketini çıkartır çocuğun. Ceketin cebinden bir fotoğraf düşer yere. Hana yerdeki fotoğrafa bakabilir bir an, eğilip alır fotoğrafı, avucunun içinde tutar.Fotoğrafta, Londra Yetimhanesi'nin bahçesinde çocuğun arkadaşlarıyla beraber bir resmi vardır.