

SARAYBURNU NDAKİ PİLOT

1.Dış,gün.

Sarayburnu ndan Boğaz manzarası. Saat sabah 10 suları. Kayalıklar ve sahil yolu. Yolun öbür yakasındaki cepte lambaları yanıp sönen polis arabasının arkasına ikinci bir sivil araç yanaşıp park eder. Resmi polis aracının içinde duran resmi kıyafetli polis dışarı çıkar ve arkadaki sivil araçtan inen sivil kıyafetli polise...

- RESMİ POLİS: Hoş geldiniz amirim.
- SİVİL POLİS: Hoş bulduk. Ne taraftalar?
- RESMİ POLİS: 150 metre ilerlediler amirim.

Sivil polis teşekkür edip hemen hızla akan arabaların arasından yola atlayıp ilk yönden karşıya geçer, çelik halatların üstünden atlayıp ikinci yönden de karşıya geçer ve yaya yolunda yürür.

2.Dış,gün.

Kısa süre sonra ilerde 8-10 kişilik küçük bir kalabalık görünür. Kalabalık daha uzakta dururken, iki tane resmi kıyafetli polis kayalıklarda yatan bir adamın yakınında beklerler.

- SİVİL POLİS: Merhaba arkadaşlar.
- İKİNCİ RESMİ POLİS: Hoş geldiniz amirim.
- SİVİL POLİS : Nedir durum?
- İKİNCİ RESMİ POLİS: Şu balık tutmaya gelen delikanlı, kayalıkların arasında adamı görmüş, öldüğünü anlayıp polisi aramış. Daha önce sizin sorguladığınız evsiz adam olduğunu anladık, üzerindeki hiçbir şeye dokunmayıp sadece size haber verip bekledik amirim.
- SİVİL POLİS: Teşekkür ederim. Lütfen izleyenleri biraz uzakta tutun.
- İKİNCİ RESMİ POLİS: Emredersiniz amirim.

Sivil polis cesedin yanında diz çöker. Cesedi yakından görürüz, saç sakalı birbirine dolanmış, üstü başı çok kirli, ayakkabıları eski, biri topuksuz, perişan görünümlü bir adam. Sivil polis adamın üzerini aramaya başlar. Pantolonunun bir cebinden bir istiridye kabuğu, öbür cebinden de bir tane cam misket çıkar.

Ceketinin iç cebinden de, rulo yapılmış birkaç sayfa A4 kağıdı çıkar. Diz çökmüş haldeki sivil polis cesedin yanındaki kayanın üzerine oturup rahat bir pozisyon alır. Rulo kağıtları yavaşça açar. Kamera yaklaşır, kurşun kalemle yazılmış, inci gibi kelimeler, başlık <Sarayburnu ndaki Pilot> . Sivil polis bi an başını yukarı kaldırır, ıstıraplı bir yüzle derin bir nefes verip okumaya başlar. Polis içinden okur ama biz yüksek sesle okuduklarını duyarız, bu aynı zamanda yazan adamın sesidir.

Okuma sesi başlar: ***Sahne 1. Ben eski Pilot Yüzbaşı Şahin Sorgun. Kısa hayatımın uzun senaryosunu yazmaya karar verdim. Zavallı hayatımda sadece Zuhali i tanıdıktan sonra gerçekten yaşadım. Onu tanıyana kadar bir robottum. Burada Hava harp okuluna yazılan 11 yaşlarında bir çocuk harp okulunun kapısında görülür. Sahne 2. Hayatım boyu benden beklenenleri en iyi şekilde yapıp başarılı olmaya gayret ettim. Burada 15 yaşlarında bir çocuk imtihan kağıdı doldururken görülür. Sahne 3. Gençliğim başarılarla... Burada 20 li yaşlarda resmi kıyafetli bir subaya kurdelalı bir rulo kağıt verilirken görülür. Sahne 4. Ve garip heyecanlarla... Burada bir uçağın kokpitinde yanakları basınçtan dalgalanan bir pilot görülür ve telsizden bağırarak bir ses duyulur, yavaşla 11 25 yavaşla bu hızla makine yanar ve sen sağ kalırsan nezarete kapatılırsın. Sahne 5. Ve ilk kez Zuhali i gördüm. Burada önce 27 yaşındaki pilot görülür, gözleriyle yüz metreden sarı kıyafetli genç bir hanımın askeri lojmanlardan çıkışını seyrediyor. Sahne 6. Genç pilot kıza Sarayburnu nda deniz kenarında <ben ölmeden senden vaz geçemem der>, kız buğulu gözlerle bakar. Sahne 7. Genç pilot kızın babasına tabancasını uzatır, <öyleyse beni vurun efendim, başka türlü kızınızdan uzak kalamam> der. Sahne 8. Genç pilot ve genç kızın düğün töreni. Sahne 9. Güneş batarken sahilde uzaktan görülen, birbirine sarılan iki aşık. Sahne 10. Genç pilot bir koluyla karısına sarılmış, kadının kucağında bir bebek.***

Sivil polis tekrar başını kaldırır, gözleri dolmuştur, daha da derin bir nefes alır, sayfayı değiştirir ve tekrar okumaya başlar.

Okuma sesi başlar: *****Evet ben eski Pilot Yüzbaşı Şahin Sorgun. Hayatımın beş parçası Zuhali aramakla, ikinci beş parçası onunla birlikte, son kısmı ise..... *****

Burada kağıdı yakından görürüz, kelimeler bir kaç yerden dağılmıştır, yani kağıdın üzerine göz yaşları damlamış.

Okuma sesi başlar: *****Sahne 11. Bir trafik kazası, üzeri gazete kağıtlarıyla örtülmüş bir büyük bir de küçük ceset görülür. 20 tonluk savaş uçağıyla 2500 kilometre hızla gidebilen ben, eski Pilot Yüzbaşı Şahin Sorgun, 80 kilometre hızla giden ehliyetsiz bir adamın kullandığı kamyonetten Zuhali ve oğlumu kurtaramadım. Sahne 12. Cankurtaran Feneri önünde kayalıklarda şarap şişesini kafasına diken 30 yaşında pilot. Sahne 13. Sarayburnu kayalıklarında yağmurun altında şişeyi kafasına diken pilot. Sahne 14. Resmi bir evrak, kamera yaklaşır, <hava kuvvetlerinden ilişigi kesilmiştir> yazısı. Sahne 15. Sarayburnu surlarının dibinde birkaç evsizle birlikte battaniyeye sarılmış, acı gözlerle denize bakan pilot, kar yağıyor. Sahne 16. Saçı sakalı çok uzamış pilot, polis karakolunda, bir polis konuşuyor: <Amirim, parmak izlerine göre, Hava Kuvvetlerinden ayrılmış eski bir pilotmuş.> Amir cevap verir: <Yapma be yüzbaşım, üzme bizi ne olur.> *****

Kayalıkta oturup kağıtları okuyan sivil polis bir kez daha başını kaldırır, artık yaşlar yanaklarından süzülüyor. Burada görüntü girer; <Yapma be yüzbaşım, üzme bizi ne olur.> diye cevap veren amir kendisidir.

Okuma sesi başlar: ***** Sahne 17. Kayalıklarda bir film seti kurulmuştur ve saçı sakalı uzun ve elbiseleri yıpranmış pilot, kenardan sette**

Çalışanları ve olup biteni izlemekte. Sahne 18. Saçı sakalı çok uzun ve üstü başı çok kirli pilot, deniz kenarında, kayalıklarda, gecenin sonunda sabah ezanı okunurken yüksek sesle ağlar. Sahne 19. Ben eski Pilot Yüzbaşı şahin Sorgun, biliyorum, bu kayalıklarda öleceğimi biliyorum, nk Zuhale bu kayalıklarda doğmuştum. Artık biliyorum ki; ölsem de Zuhale den vazgeçmeyeceğim. Bir balıkcı cesedimi görür, polisi arar, bana çok acıyan amir başucuma gelir, kısa hayatımın uzun senaryosunu, gözleri yaşararak okur. Ve kendisinden son isteğim olan vasiyetimi yerine getirir. Beni Zuhale ile oğlumun yanında satın aldığım boş mezara gömer, istiridye kabuğunu Zuhale in başucuna, cam misketi de Serdar ın başucuna gömer ve senaryomu da 19 Mayıs günü gelip, kayalıklardan denize atar. ***

Sivil polis yüksek sesle ağlar, elini sıktığı için kağıtlar avucunda buruşur.

3. Dış, gün.

Sivil polis, mezarlıkta ayakta saygıyla duruyor, mezar taşında Pilot Yüzbaşı şahin Sorgun yazıyor. Yanında ki taşlarda da Zuhale Sorgun ve Serdar Sorgun.

4. Dış, gün.

Sivil polis, yalnız başına Sarayburnu kayalıklardan denize bakıyor, i cebinden bir rulo kağıt çıkarıp, olduğu gibi denize fırlatır, dalga hareketleriyle denizin açığa doğru çektiği kağıtları görürüz. Kağıtlar uzaklaşır, uzaklaşır.

SON.