

Siyah Beyaz

Senaryo Yazarı - Belli Deęil

SAHNE 1 İÇ - GECE OTURMA ODASI	Televizyonda ma anlatan spikerin sesi. Açılma. Televizyonun karşısında yan yana oturan bir ocuk ve bir adam görülür. Televizyonda ma oynamaktadır. Bu esnada gol olur ocuk ve adam havaya zıplayıp birbirlerine sarılırlar. Kararma.
SAHNE 2 İÇ - GECE BALKON	Açılma. Adam ve ocuk ellerindeki iplerle siyah - beyaz bir bayrağı balkon demirlerine asmaya çalışırlar. ocuk - Baba çok mutluyum ilk defa şampiyonluk yaşıyorum. Adam - Hem de 100. yılımızda bu çok güzel oğlum. Adam balkon demirlerine çıkar. İpi bağlamaya çalışır. Sendeler. Kararma. Adamın ığlıkları.
SAHNE 3 İÇ - GECE AMBULANS	Adam kanlar içinde sedyede yatar. Sağlık görevlileri sessizce ve hızlıca yaralıyla ilgilenirler. ocuk sedyenin yanında oturmuştur. zerinde siyah beyaz bir forma vardır. Yakasında ve ellerinde kan lekeleri görülür. Yakın ekim çocuğun gözleri. Ağlamaktadır.
SAHNE 4 İÇ - GÜNDÜZ OTURMA ODASI	Adam ve ocuk yan yana oturmaktalar. ay imekteler. ocuk - Baba bizim takımın renkleri ne anlama geliyor? Adam ayı sehpaye koyarken Adam - Hayatın kendisini anlatır evladım. ocuk - Nasıl yani anlamadım? Adam ayından içer. Adam - Hayat mutluluk ve zntlerle doludur oğlum. Siyah zntl anları beyaz ise mutlu anları temsil eder. Mesela senin doğumun bizim en

	<p>mutlu, en parlak ve en beyaz anımızdı.</p> <p>Karşı duvara bakarak</p> <p>Fakat senin doğumunda anneni kaybetmiş olmamız bizim en acı, en karanlık ve en siyah anımızdı.</p>
SAHNE 5 İÇ - GECE AMBULANS	<p>Çocuğun gözlerinden uzaklaşarak ambulansın içini genel görürüz. Çocuk daha şiddetli ağlamaktadır. Şoför aradaki küçük pencereye yaklaşır gözünü yoldan ayırmadan konuşur.</p> <p>Şoför - Geldik</p> <p>Kararma.</p>
SAHNE 6 İÇ - GECE HASTANE KORİDORU	<p>Çocuk “Ameliyathane Girilmez” yazan tabelanın altında yerde çömelmiş oturmaktadır. Elleriyle yanaklarını tutup ağlamaktadır. Çocuğun bakış açısından duvardaki saat 10:20’dir.</p>
SAHNE 7 İÇ - GECE HASTANE KORİDORU	<p>Duvar saati netleşir. Saat 12: 40’dır. Ayak sesleri duyulur. Ameliyathane kapısı açılır. Üzerinde yeşil ameliyat elbiseleri olan bir doktor çıkar. Çocuk hızla ayağa kalkıp doktorun karşısına geçer ve başını kaldırıp gözlerine bakar.</p> <p>Doktor - Kimsen yok mu?</p> <p>Sessizlik</p> <p>Çocuk başını iki yana sallar. Doktor cebinden bir kağıt çıkarır ve çocuğa uzatır. Çocuk buruşmuş kağıdı alır ve açar. Kağıdı görürüz. Kağıtta el yazısıyla “Sevdamız uğruna canlar verdik biz, siyahın zindan olsun beyaz aydınlık, herkese nasip olmaz Beşiktaşlılık” yazmaktadır. Görüntü donar. Jenerik akar.</p>