

Son Matine

Senaryo : Ali CEYLAN

0535 369 71 72

SAHNE 1

SİNEMA MÜDÜRLÜĞÜ / İÇ / GÜN

Sinema müdürü Yılmaz bey her zaman ki gibi gözlükler gözükde , gazetesini okumaktadır.Biraz sonra telefon çalar.

Telefon görüşmesi karşılıklı sahne

YILMAZ : Efendim ?

BAHRİ : Yılmaaaaz. Nabıyon

YILMAZ: Nolsun valla abi bekliyoruz.

BAHRİ: Bu matine kaç kişi var ?

YILMAZ : 5 kişi

BAHRİ : Yaa .. 5 ha. Ali ordamı

YILMAZ: Evet abi aşağıda

BAHRİ : Bi tane gazate alsın , bide pide ekmek. Söyle yumuşaklarından seçsin haa.Tamam gardaş.

YILMAZ : Tamam abi, hemen yolluyorum

Telefonu kapatır. Yılmaz gözlüklerini çıkarıp, sinema giriş kapısına doğru gidip Aliye bağırır.

YILMAZ: Aliiiii !!

SAHNE 2

CADDE/ DIŞ / GÜN

Ali elinde ki gazateyi okuyarak yürür.Koluna ekmek poőeti takılıdır.Hiç önüne bakmaz. O sırada taksi durağından biri Ali diye bağıır.Ali duymaz.Tam taksinin yanına yaklaşırken taksicinin biri kornaya basar. Ve Ali korkar. Çevredeki esnaf gülmeye başlar.

ALİ: Amaann . Yavuz abi ya

YAVUZ : Bu ne dalgınlık oğlum,

ALİ : Maçlara bakıyodum abi, düzgün bişe varsa.

Oynuyim diyorum. Neyse hadi sağlıcakla

(Ali yanlarından uzaklaşır)

SAHNE 3

BAHRİ EV CİVARI / DIŞ / GÜN

Ali esnaflara selam vererek Bahrinin evine doğru gider. Bahri camdan Ali ye bağıır

BAHRİ : Ali baba , Őurdaki maydanozlardan al iki bađ,

ALİ : Tamam abii

SAHNE 4

BAHRİ EV/ İÇ / GÜN

Zil çalar,Bahri kapıyı açar

BAHRİ : Onları mutfapa at oğlum

Ali poőetleri mutfađa atar. Bahri oturma odasında ki büyük patron koltuđuna oturur.

Sıkıntılıdır biraz

BAHRİ : Ali , gel oğlum gel. Otur şöyle, Off off

ALİ : Noldu abi niye böyle sıkıntılısınız

BAHRİ : İşler çok kötüye gidiyo olum,baksana iç beş kişiye film oynuyoruz.

ALİ : İşallah bi kaç ay sonra...

BAHRİ : Bundan sonra da bişe olacağını sanmıyorum Ali. Baksana şehre hergün yeni bi sinema açılıyo.Hepsi modern , çok salonlu lüksler. Aslına bakarsan iş olmaması bahane , atık yoruluyorum.65 yaşına girdim uğraşmak istemiyorum hiç bişeyle. Bi çocuğum falan yokki sineamayı bırakıyım ona . Yanlız başımayım.

ALİ : Abi siz hiç evlenmedinizmi?

BAHRİ : bi kere olucaktı (Bahri içlenir)Boşver.. Olmadı. Hem biliyomusun o zaman evlenseydim şimdi senin kadar bi oğlum olmuştu belki.

ALİ (Üzgündür) : Ne zaman kapatıyoruz abi.

BAHRİ : Üç gün daha oynarız

SAHNE 5

SİNEMA / İÇ / GECE

Ercan Fatih Ersin ve Ali makinist odasında oturmaktadır.

ERCAN : Üç gün sonar mı

FATİH Doğrumu diyon sen kanki

ALİ : Vallaha abi , patron üç gün sonra kapatıyoruz

diyo.

ERSİN : Napıcaz Şimdi peki ?

ERCAN : Uff bilmiyorum..

SAHNE 6

CADDE / DIŞ / GECE

Ali evine doğru gitmektedir.Düşüncelidir.Yolda sinemaya girdiği zamanı hatırlar

FLAŐBACK GEÇER

11 yaşındaki Ali sinemanın bulunduğu pasajdaki esnafa çay dağtır.Sinema müdüriyetine girer.

BAHRİ : Ver bakalım çaycılar kralı.

Ali çayı verir

BAHRİ: Sen ne kadar kazanıyorsun bakalım bu işten ?

ALİ : Haftalık 5 lira amca. ama bahŐıŐ te veriyolar bazen 7 lira oluyo.

Bahri ve diđer adamlar gülerler.

BAHRİ : Benim yanımda çalışmak istermisin

ALİ : Burdamı ...

Ali elinde tepsiyle koŐmaktadır.Pasajdan çıkar.çok sevinçlidir.

ALİ : Ustaaa ustaaa (diye bağırır)

O sırada bir araba Aliye çarpmamak için hızla frene basar ve kornayı çalar

SAHNE5 (DEVAM) CADDE/ DIŞ/GECE

Korna sesi devam eder. Bi adam Aliye çekilmesi için kornaya basmaktadır.

ALİ : Pardon abi

SAHNE 6 SİNEMA / İÇ / GÜN

Ali sinema girişine "Sinemamız iki gün sonra kapanacaktır, bütün Erzurum halkından özür dileriz yazısını asar.Çerçevenci Zafer Alinin yanına gelir

ZAFER : Napıyorsunuz olum

Ali tebessüm içinde

ALİ : Kapatıyoz abi

ZAFER: Niye . Ne oldu ki ?

ALİ: İş yok ki abi nolacak ya.Bak bi sinema daha açıldı caddeye salonlu, en modern ses sistemi.

ZAFER: Ne olacakmış ses sistemi sanki. Bura gibi sinemamı var olum

Bura kadar büyük salonlu dev perdeli yer Türkiye de yok lan

ALİ: Orası öyle de abi, ne biliyim işte

SAHNE 7 SİNEMA / İÇ / GÜN

Alinin 15 Ercanın 23 ve Ersinin 15 yaşındaki hali, hepsi bi telaşla salonu temizlemektedir

ERCAN : Hadi Ersin bırakın hadi, 5 dk var la

Ali ve Ersin koşa koşa salon kapısına gider.Ali kapıyı açar ve büyük bi kalabalık salona girer.

SAHNE 8

SİNEMA/ İÇ / GÜN

Ali koltuğa oturmuş az önceki sahneyi anımsamıştır.Ersin salon koltuklarına baker

ERSİN : Açalım mı Ali

ALİ : Aç baba yav

Kapıyı açar ve 7-8 kişi fuayede oturmuştur.Ali 7. sahnenin müşterilerin olduğu kısmı ,anımsar.Ama.bu sahnede kimse içeri girmemektedir.

SAHNE 9

SİNEMA/İÇ/GÜN

Bikaç kişi sinema eşyalarını taşımaktalar. Ali ve Ersin afişleri toparlarlar. Tiranik, Cesur Yürek , ve bütün gişe rekoru kırmış filmlerin afişleri.O sırada karışıklıktan düşen fotoğrafı Ali görür. Ali, kendi küçüklüğü ve tüm sinema personeli nin bulunduğu fotoğraf, gözlerinden yaş gelir.

ERCAN : O ne Ali baba

Ali gözlerini siler. Ercan fotoğrafa bakar.

ERCAN : Vaay Cesur Yürek ha, neydi o gün ya

Peeeh

Fatih lavoboya çıkan kapıdan bağırr.

FATİH : Ercan abi kapatıyom lambaları

ERCAN: Kapat Fatih

SAHNE 10

SİNEMA PASAJI/ İÇ/GÜN

Personel dışarı çıkar. Yılmaz da müdüriyeti kitleyip yanlarına gelir. Fatih de sinemanın kapısını kitler.bütün esnaf onları izlemektedir.Hepsi üzgündür ama neşeli gibi görünmeye çalışırlar

ERCAN: Hadi pasaj unutmayın bizi

SİYAMİ: Güle güle...,oğlum ziyarete gelin bizi ha

FATİH : Gelmezmiyiz abi, hadi sağlıcakla

SAHNE 11

SİNEMA ÇIKIŞI/DIŞ/GÜN

Merdivenlerden çıkıp pasaj önüne gelirler.Ersin kalabalığı görür

ERSİN : Abi noluyo orda

ALİ : Kazamı var ne ya

Hepsi telaşla giderler.Onlarca kişi sinema çıkışında beklemektedir.Hep bir ağızdan DADAŞ DADAŞ diye bağırlar.

SES : Burası kapanamaz, abi ya

Erzurumun sineması bura kimse kapatamaz burayı

Bu şekilde sesler gelir kalabalıktan.Bizimkiler sevinirler.Ercan ALinin yanına gelir

ERCAN : Ali baba bu son matine miydi

ALİ : Son matine değil abi , son matine değil

SON

DEVAM EDECEK...