

# **YOL AYRIMI**

**SENARYO**

**ALİ CEYLAN**

**2011**

## PAZARTESİ SAAT- 07:42

### Sahne - 1 OTOBÜS DURAĞI

---

Otobüs durağında bekleyen birkaç kişi ve elinde defter, kitap olan genç bir üniversite öğrencisi göze çarpar. Otobüs gelir ve bekleyen yolcular biner

### Sahne - 2 OTOBÜS İÇİ

---

Bazıları kart okutur bazıları ücret verir. Genç adam ayakta beklemektedir. Otobüs hareket edip bir müddet gittikten sonra yanına doğru bir servis aracı gelir, otobüsle yan yana gitmeye başlarlar. Serviste başını cama yaslamış güzel genç bir kız görürüz. Genç adam kıza baka kalır. Trafik sıkışmıştır, kırmızı ışık yanmış araçlar beklemektedir. Genç adam hala kıza bakar, aşık olmuştur resmen. Tam kız da ona baktığı anda yeşil ışık yanar otobüs sağa dönüş yapar kızın bindiği servis minibüsü ise düz devam eder. Adam nasıl kaçırırım gibisinden yüzünü ekşitir.

### Sahne - 3 GENÇ ADAM EV

---

Akşam olmuş genç adam masasında günlüğüne yazı yazmaktadır, yazıda şunlar görünür.

“Bu sabah otobüste gördüğüm kız o kadar güzeldi ki, ona aşık oldum galiba. Acaba bir daha onu görebilecek miyim? “

Yazı kesilir.

## SALI SAAT- 07:42

### Sahne - 4 OTOBÜS DURAĞI

---

Yine birkaç kişi durakta beklemektedir. Genç adam da ordadır. Otobüs gelir ve binerler. Otobüs hareket eder.

### Sahne - 5 OTOBÜS İÇİ

---

Dün gelen servis yine aynı yerde otobüsün yanına yaklaşır, serviste ki kız aynı yerinde oturmaktadır. Genç adam kıızı görür, otobüs çok kalabalıktır zorla da olsa cam kenarına gelir ve kıza bakabilir. Kız da ona bakar, kırmızı ışık yanar gene servis ve otobüs yan yana kalır. Kız da adamdan hoşlanmıştır. Genç adam birden durur ve aklına bir şey gelir telefon numarasını defterinin bir sayfasına büyükçe yazar tam kıza gösterecekken yeşil ışık yanar, otobüs sola doğru döner servis düz

devam eder, kızın gözü otobüste kalır çocukta hayal kırıklığına uğramış bir şekilde defterini kapatır.

### Sahne - 6 GENÇ ADAM EV

---

Yine akşam olmuş genç adam masasında günlüğüne yazı yazmaktadır. Yazıda şunlar görünür,  
“Bu kadar tesadüf olabilir mi? O kızı yine gördüm tam telefon numaramı yazmıştım otobüs döndü. Hemen numaramı yazmam ayıp mı olur acaba? En iyisi direk- size aşık oldum tanışabilir miyiz- mi yazayım...”

:

**ÇARŞAMBA SAAT-07:42**

### Sahne - 7 OTOBÜS DURAĞI

---

Kar yağmaktadır. Genç adam yine bir heyecanla durakta bekler birkaç kişi ile. Otobüs gelir ve binerler. Otobüs hareket eder.

### Sahne - 8 OTOBÜS İÇİ

---

Yine aynı yerde kızın olduğu servis yine otobüsün yanına yaklaşır. Genç adam kızı görür ama cama kar yağmış olduğu için net görünmez. Sabah yazmış olduğu “Size aşık oldum galiba tanışabilir miyiz “ yazısını defterinden açar. Kırmızı ışık yanmıştır. Otobüs ve servis yan yanadır. Adam defteri kıza doğru tutar, kız yazıyı okumaya çalışır ama hem kendi araçlarının hem de otobüsün camı puslu olduğu için yazıyı okuyamaz. Yeşil ışık yanar otobüs yine sola döner servis düz devam eder. Adam yine hayal kırıklığına uğramıştır.

### Sahne - 9 GENÇ ADAM EV

---

Genç adam yine günlüğünü doldurmaktadır, ”Acaba o servis nerenindir. Oraya gitsem bulsam onu, kimseye bu kadar aşık olmamıştım offf”

**PERŞEMBE SAAT 07:42**

### Sahne - 10 OTOBÜS DURAĞI

---

Birkaç kişi ve genç adam otobüs durağındadır. Otobüs gelir ve binerler, hareket eder.

## Sahne - 11 OTOBÜS İÇİ

---

Genç adam bu kez cama yapışmıştır adeta. Kırmızı ışıktaki beklenen yere gelir otobüs fakat servis görünmemiştir. Otobüsün yanında bir taksi görünür. Çocuğun gözleri servisi aramaktadır. Biraz sonra taksi ilerler ve servis otobüsün yanına doğru yaklaşır. Kız genç adamı görür, genç adam başta dikkat etmez servisin gittiğini sanmıştır. Kız servisin camına vurur ve otobüstekilerden birine genç adamı işaret eder. O kişi adamı uyarır ve kızı gösterir. Genç adam çok sevinmiştir. Kız ona gülümser o da kıza. Defterine yazmış olduğu "Size aşık oldum galiba tanışabilir miyiz" yazısını gösterir kıza, otobüs ve servis hala yan yanadır. Çünkü otobüsün döndüğü yol kapalıdır o yüzden düz devam etmektedir. Kız da daha önce yazmış olduğu yazıyı genç adama gösterir. "Tanışabilir miyiz?" Yine gülümserler. Çocuk büyük harflerle defterine "Nereye gidiyorsun, bende geleyim" yazar. Kız da tam bir şey yazıp göstereceği anda servis sağa dönüş yapar. Çocuk hayal kırıklığına uğramıştır çok üzülür.

## Sahne - 12 GENÇ ADAM EV

---

Genç adam yine günlüğünü doldurmaktadır. "İlk defa bu kadar yaklaşmıştım, yine olmadı, hala nereye gittiğini bilmiyorum"...

CUMA SAAT-07:42

## Sahne - 13 OTOBÜS DURAĞI

---

Genç adam vebirkaç kişi otobüsü bekler. Sürekli saatine bakar ama otobüs gelmez, oflayıp puflamaktadır. Dört dakika sonra otobüs gelir. Otobüse binerler ve hareket eder otobüs.

## Sahne - 14 OTOBÜS İÇİ

---

Genç adam geç kaldığının farkındadır ama yinede gözü servisi arar. Servis görünmemektedir. Kaçırıldığını düşünür. Biraz sonra otobüs ani bir fren yapar çok yavaş da olsa önde ki servis aracına çarpar. Servis otobüsün şoförleri araçlarından iner birkaç meraklı yolcu daha inip araçların ne durumda olduklarına bakarlar. Genç adamın canı çok sıkılmıştır. Ön tarafta yolcuların bir kısmı indikten sonra. Otobüsün çarptığı servis aracının kızın binmiş olduğu servis aracına benzediğini düşünerek hemen otobüsten iner.

## Sahne - 15 KAZA YERİ

---

Servisin camına doğru yaklaşır ve kızın oturduğunu görür. Sevinçle kızın camına tıklar. Kız genç adama bakar çok sevinmiştir o da. Kız servisten iner. El sıkışırlar. Ve konuşmaya başlarlar. Gittikçe uzaklaşır görüntü. Ve ekranda SON yazısı belirir.

Film fon müziği eşliğinde seyredilmelidir. Melih Kibarın “Sucu Çocuk” önerebilirim.