

3-1 Kasetler Hakkında

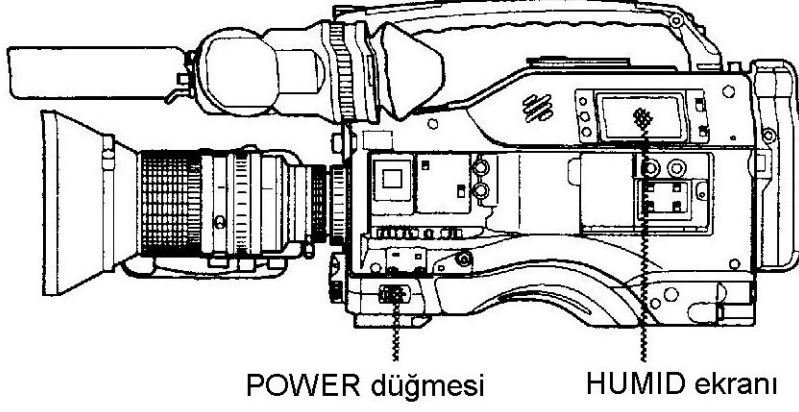
Bu bölüm, kasetin takılması ve çıkarılması hakkındaki prosedürü tarif eder.

Kamerada kullanabileceğiniz kasetler hakkındaki bilgi için, "Teknik Veriler" bölümüne bakınız (sayfa A-1).

3-1-1 Kasetin Takılması ve Çıkarılması

Kaset Takma

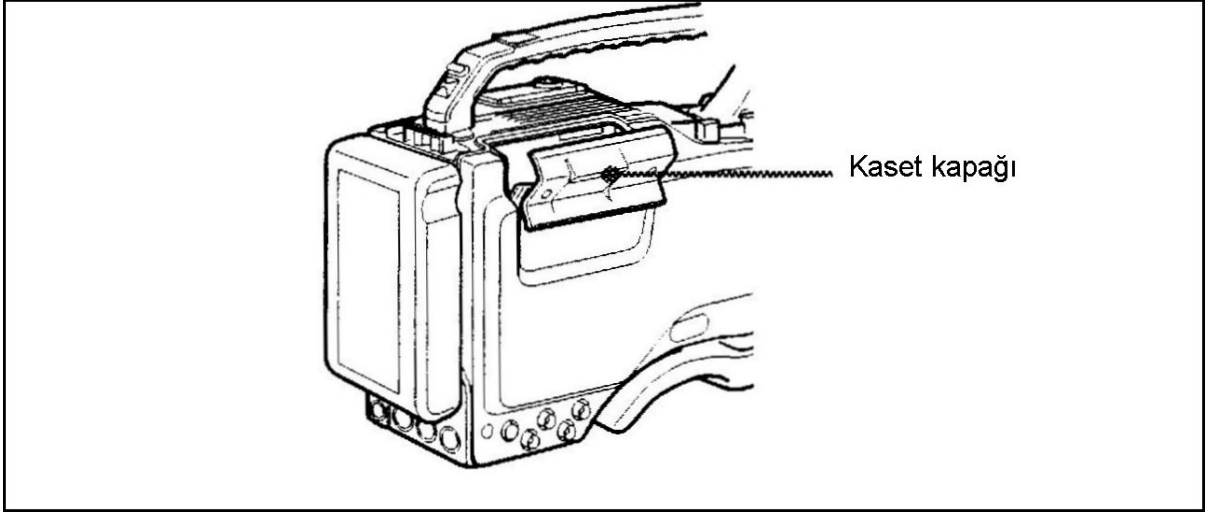
- 1 POWER düğmesini açık konumuna getiriniz.



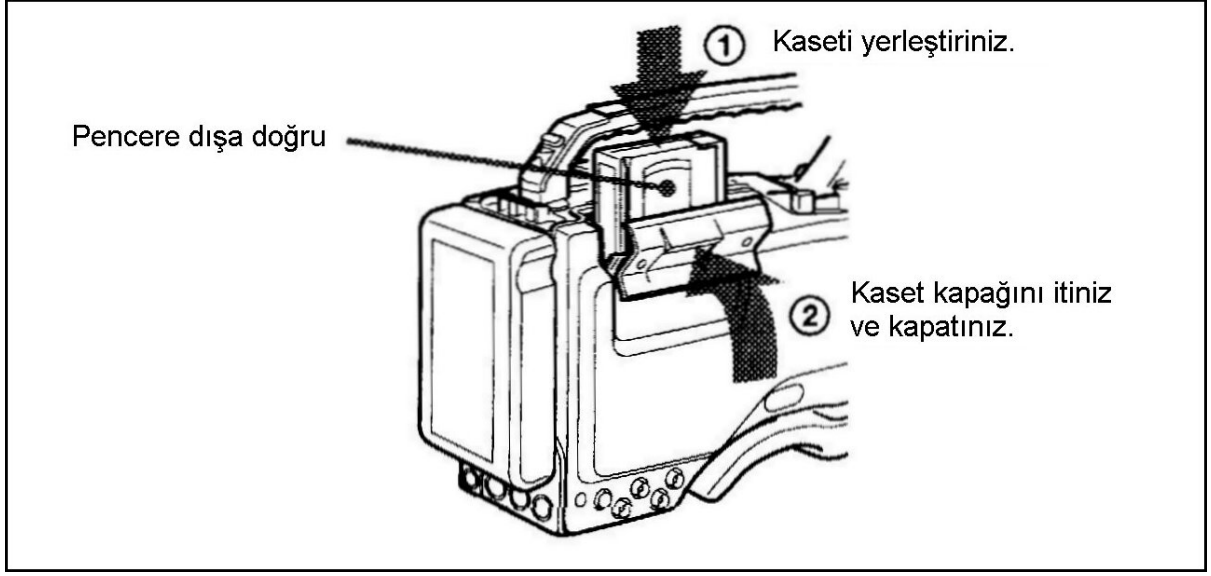
VTR kısmına ait iç tarafın nemli olması halinde, HUMID göstergesi yanacaktır. Bu meydana gelirse, 2. aşamaya geçmeden bu gösterge ışığının sönmesini bekleyiniz.

2 EJECT düğmesine basınız.

Kaset kapağı açılacaktır.



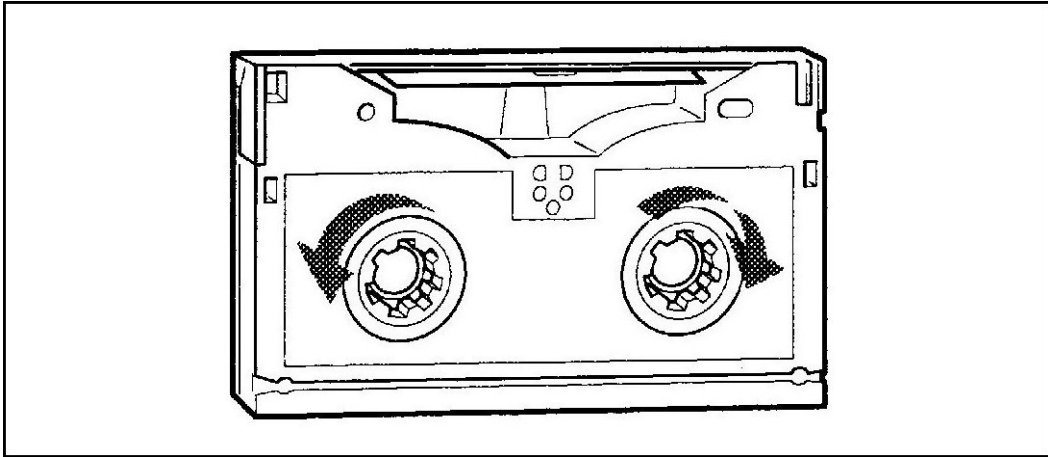
- 3** Bantta gevşeklik olup olmadığını kontrol ediniz ve sonra, kaset yerine otururken “klik” edene kadar içeri kaydırınız ve gömük “PUSH” ibaresinin yakınından bastırarak kaset kapağını tamamen itiniz.



Kasette gevşeklik olup olmadığının kontrol edilmesi

Makaraları içe doğru hafifçe bastırarak, parmaklarınızla aşağıda gösterilen yönlerde çeviriniz.

Makaraların hareket etmemesi halinde, bir gevşeklik söz konusu değildir.



Kasette gevşeklik olup olmadığının kontrol edilmesi

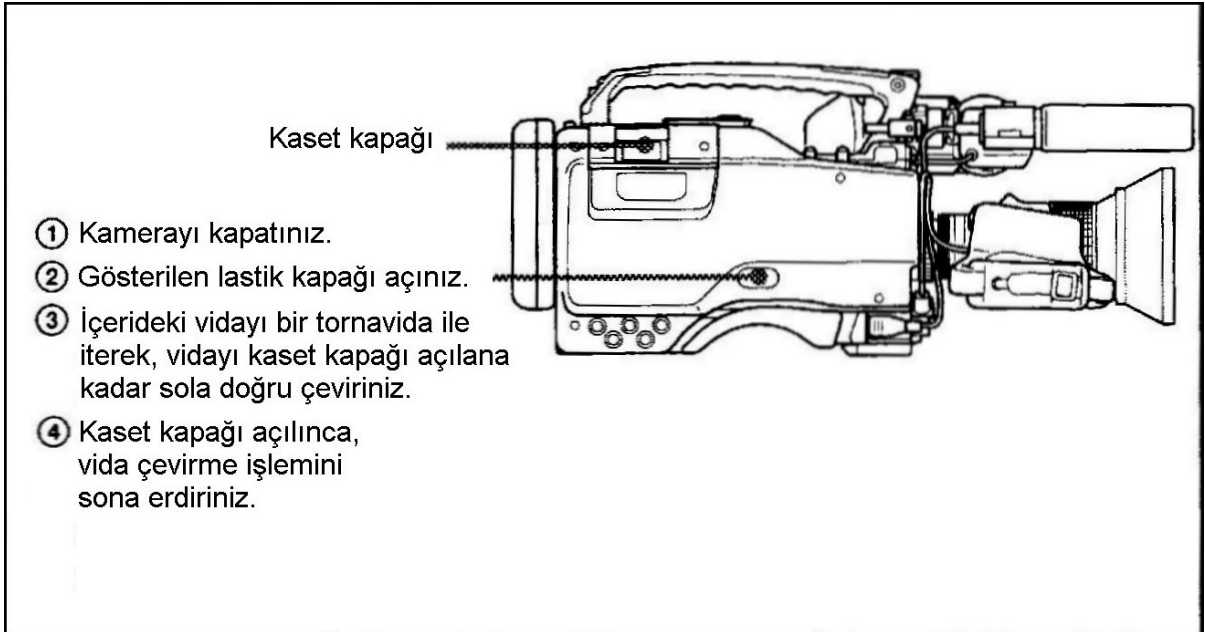
Kaset çıkarma

Kamera açıkken EJECT düğmesine basarak kaset kapağını açınız ve sonra kaseti dışarı çıkarınız. Başka bir kaset yerleştirmeyecekseniz kaset kapağını kapatınız.

Batarya voltajı 9V altında değilse, kaseti dışarı çıkarmak ve kaset kapağını kapatmak mümkündür.

Kasetin el ile çıkarılması

Batarya voltajının 9V altına düşmesi halinde, kaseti aşağıda gösterildiği gibi el ile çıkarınız.

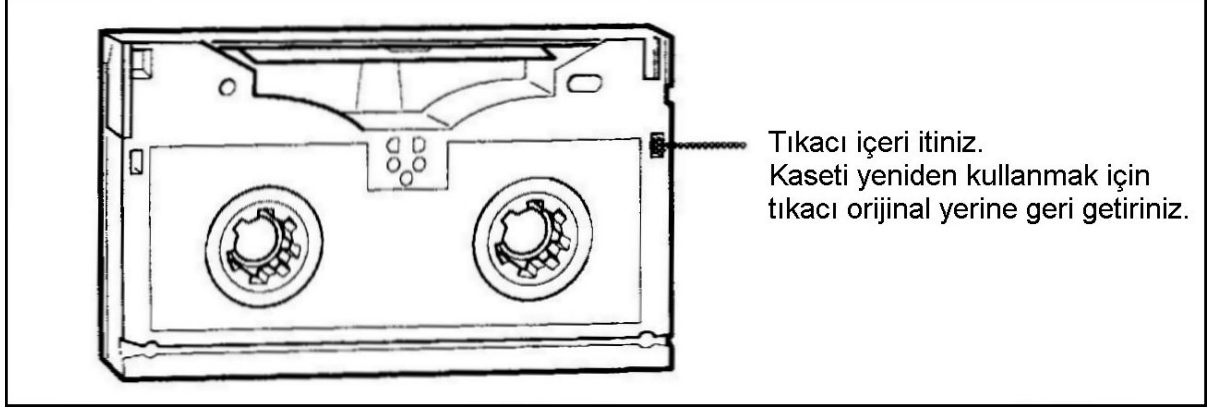


Kasetin el ile çıkarılması

Kaseti dışarı aldıktan sonra kaset kapağını kilitleyemezsiniz, ancak kamerayı açarak kaset kapağını yeniden çalışır hale getirebilirsiniz.

3-1-2 Bandın Kazayla Silinmesinin Önlenmesi

Aşağıdaki prosedür ile kasetlerin üzerine kasıtsız olarak kayıt yapılması engellenir.



Bandın Kazayla Silinmesinin Önlenmesi

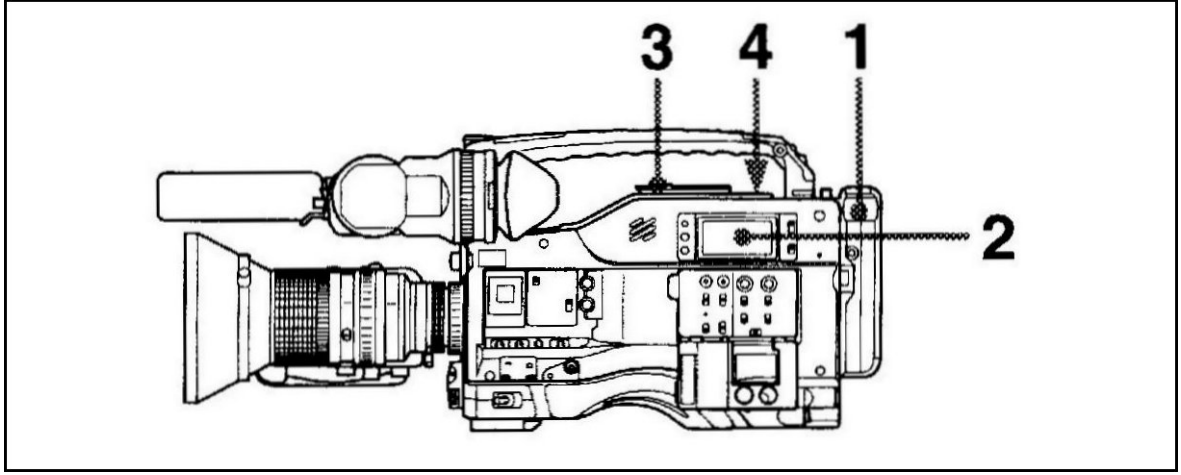
3-2 Kayıt

3-2-1 Temel Prosedür

Bu bölüm, çekim ve kayda yönelik temel prosedürü tarif eder. Bir çekim sürecine girmeden önce kameranın uygunca çalıştığının temini için, "Kameranın Çekim Öncesi Test Edilmesi" Bölüm 6-1'de (sayfa 6-1) listelenen testleri gerçekleştiriniz.

Kameranın açılması ve kasetin takılması

Aşağıdaki prosedürü takip ediniz.



Çekime yönelik temel prosedür: kameranın açılmasından kasetin takılmasına kadar

- 1** Tamamen dolu bir batarya ünitesini takınız.
- 2** POWER düğmesini ON konumuna getiriniz. HUMID gösterge ışığının yanmadığını ve BATT gösterge ışığına ait en az beş birimin yandığını kontrol ediniz. BP-L60A/L90A batarya ünitesinin kullanılması halinde, batarya ünitesi üzerindeki dört LED gösterge ışığının yandığını kontrol ediniz.
 - HUMID gösterge lambasının görünmesi halinde, sönene kadar bekleyiniz.
 - BATT göstergesine ait en az beş birimin yanmaması halinde, batarya ünitesini tamamen dolu bir batarya ünitesi ile değiştiriniz.

Not

Kamerayı kapattıktan sonra, tamburun kuru olup olmadığını kontrol ediniz (HUMID göstergesi yanmasa dahi).

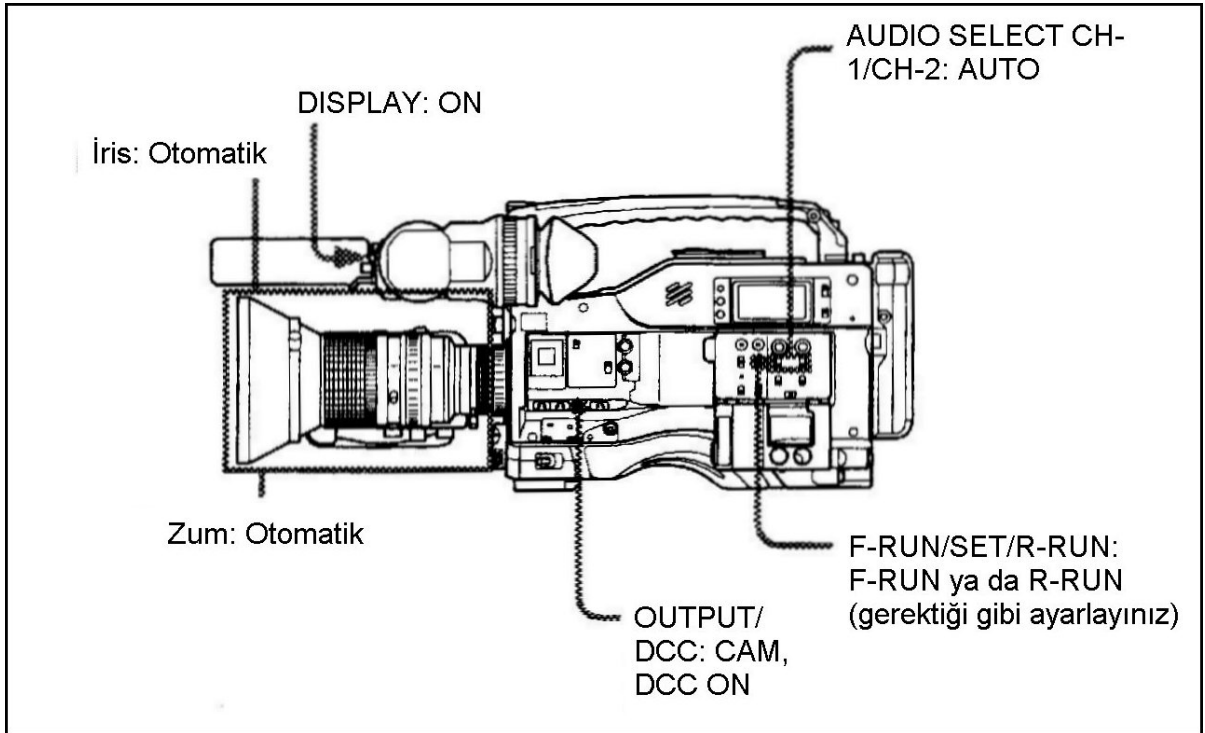
(devamı var)

- 3** Kaset kapağına yakın bir engel olmadığını kontrol ediniz ve sonra kaset kapağını açmak için EJECT düğmesine basınız.
- 4** Aşağıdakileri kontrol ettikten sonra kaseti takınız ve kaset kapağını kapatınız.

- Kaset kayda karşı korumasızdır.
- Bantta bir gevşeklik söz konusu değildir.
- Kılavuz bant çekim makarasında sarıdır.

Çekime yönelik temel prosedür: siyah balans ve beyaz balans ayarından, kaydı sonlandırmaya kadar.

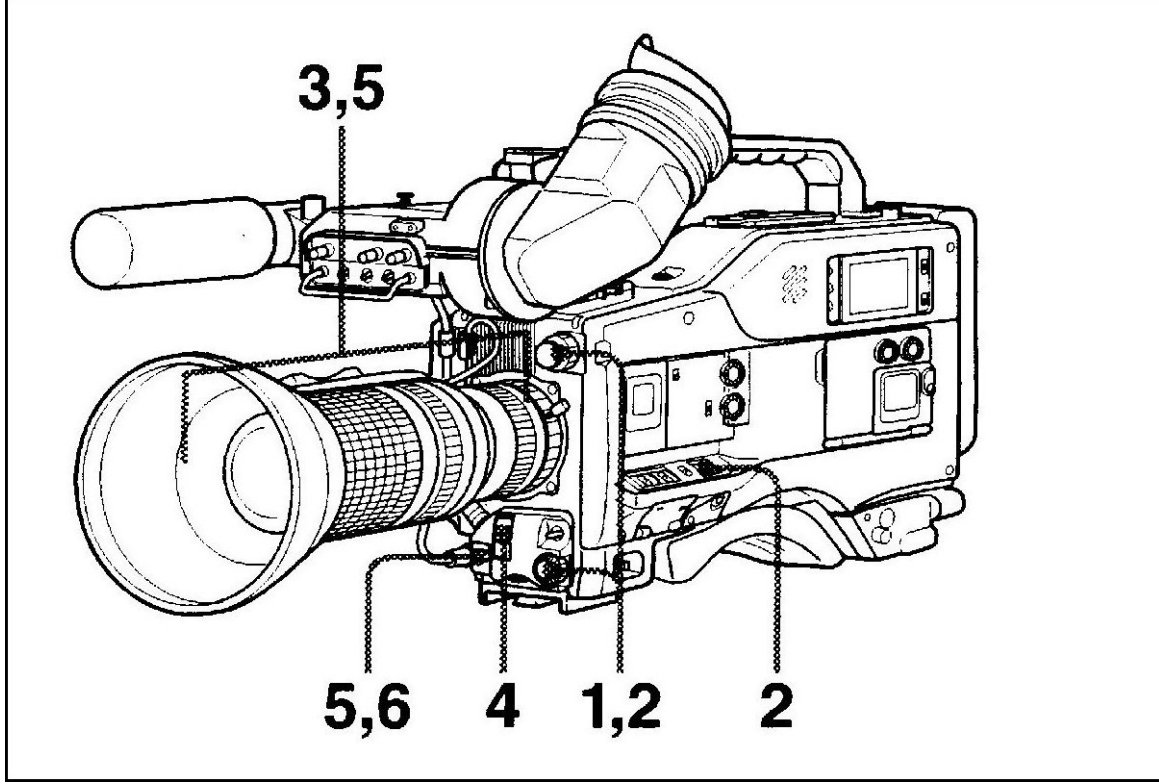
Kamerayı açtıktan ve kaseti taktıktan sonra düğmeleri ve selektörleri aşağıda gösterildiği gibi ayarlayınız ve işleme başlayınız.



Çekim önceki düğme ve selektör ayarları

Çekim

Aşağıda verilen prosedürü takip ediniz.



Çekime yönelik temel prosedür: siyah balans ve beyaz balans ayarından, kaydı sonlandırmaya kadar.

- 1** Siyah balansı ayarlamak için AUTO W/B BAL düğmesini BLK konumuna itiniz.
- 2** Işıklandırma şartlarına uyum sağlamak amacıyla CC/ND filtresini seçiniz (DVW-707/707P) ve beyaz balansı ayarlayınız.

Siyah balans ve beyaz balans ayarlarının zaten hafızada bulunması halinde:

WHITE BAL düğmesini A ya da B'ye getiriniz.

Beyaz balans ayarının hafızada bulunmaması ve beyaz balansı ayarlamaya yetecek zamanınız olmaması halinde:

DVW-709WS/709WSP/790WS/790WSP

Beyaz balansın otomatik olarak ayarlanması için WHITE BAL düğmesini PRST konumuna, sonra FILTER selektörünü 3200 K için B konumuna, 4300 K için C konumuna ya da 6300 K için D konumuna getiriniz.

DVW-707/707P

WHITE BAL düğmesini PRST konumuna ayarlayınız. Beyaz balans, FILTER düğmesi 1 pozisyonundayken otomatik olarak 3200 K ve diğer pozisyonlardayken 5600 K'ya geçer.

Daha fazla bilgi için, "Beyaz Balansın Ayarlanması" Bölüm 4-1-2'ye bakınız (sayfa 4-5).

3 Kamerayı objeye nişanlayınız ve odak ile zum ayarını yapınız.

4 Gerekmesi halinde, elektronik obtüratörü uygun tür ve enstantane için ayarlayınız.

Daha fazla bilgi için, "Elektronik Obtüratörün Ayarlanması" Bölüm 4-2'ye bakınız (sayfa 4-13).

5 Kaydı başlatmak için objektif üzerindeki VTR düğmesine ya da VTR START düğmesine basınız.

Kayıt esnasında vizördeki REC gösterge ışığı açık kalır. Gerekmesi halinde zum ve odak kontrolünü gerçekleştiriniz.

6 Kaydı durdurmak için objektif üzerindeki VTR düğmesine ya da VTR START düğmesine tekrar basınız.

REC gösterge ışığı söner.

Kaset kumanda düğmeleri

Kayıt esnasında kaset kumanda düğmelerinin (EJECT, REW, F FWD, PLAY, STOP) bir etkisi olmaz.

3-2-2 Sürekli Kayıt

Kamera kayıt duraklama modundayken, sadece kamera üzerindeki VTR START düğmesine ya da objektif üzerindeki VTR düğmesine basarak kayda bir sonraki kareden devam edebilirsiniz.

Diğer durumlar itibarıyla, kayıt sürekliliği kaybının engellenmesi amacıyla bandı uygun bir noktaya getirmeniz gerekecektir.

Kameranın kayıt duraklama (pause) modunda olması

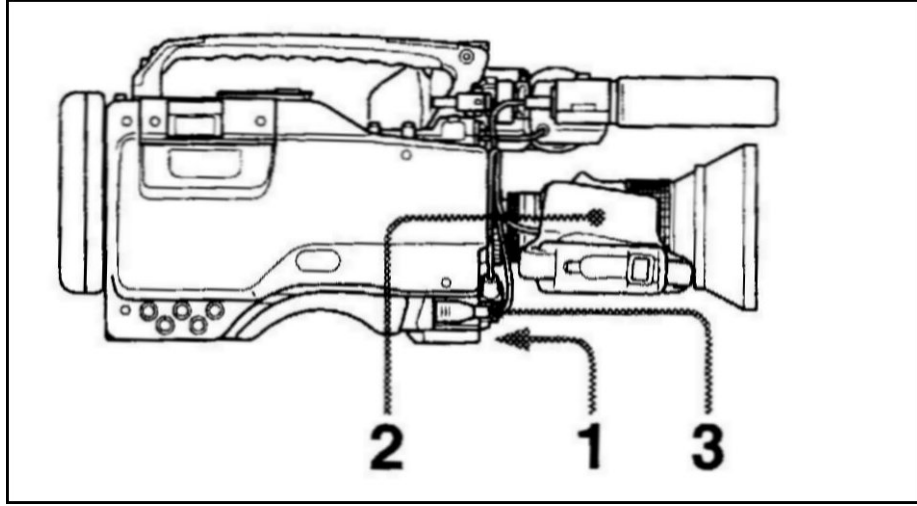
Kamera üzerindeki VTR START düğmesi ya da objektif üzerindeki VTR düğmesine basarak bandı uygun noktaya otomatik olarak getirebilirsiniz.

Ancak, kayda başlamadan önce geçen zaman, VTR SAVE/STBY düğmesinin ayarına bağlıdır.

- VTR SAVE/STBY düğmesi SAVE konumunda olduğu zaman, kaydın başlaması yaklaşık 4 saniye alır.
- VTR SAVE/STBY düğmesi STBY konumunda olduğu zaman, kayıt derhal başlar. Ancak düğme pozisyonunun SAVE'den STBY'a geçmesinden hemen sonra kaydın yeniden başlaması için yaklaşık 4 saniye geçecektir.

Kayıt duraklamada (pause) kameranın kapatılması

Kaydı sürdürmek için aşağıda verilen prosedürü takip ediniz.

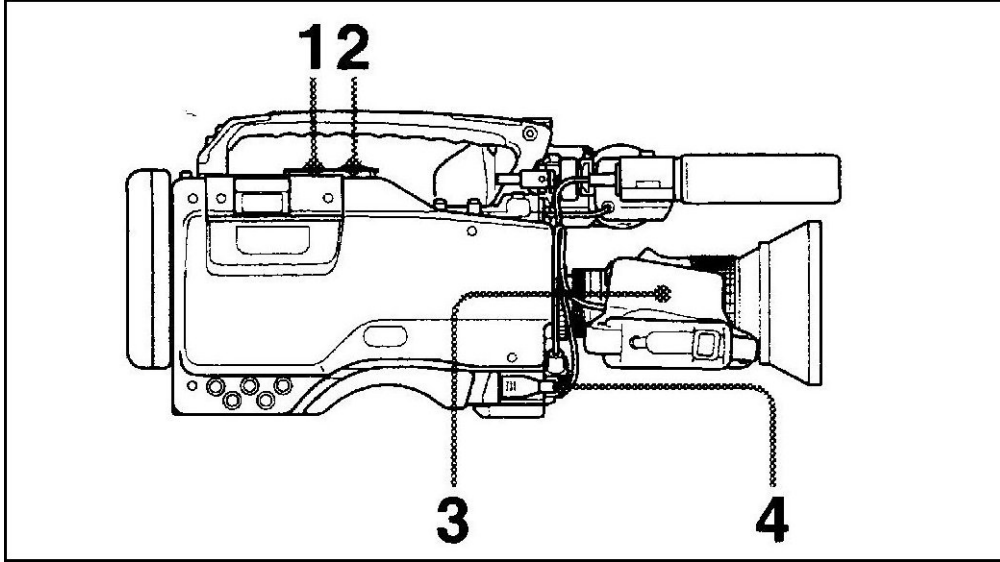


Kayıt duraklamada kameranın kapatılmasından sonra kayda devam edilmesi.

- 1** Kamerayı yeniden açınız.
- 2** Objektif üzerindeki RET düğmesine basınız. (GENLOCK IN konektörüne bir video sinyalinin girilmesi halinde, kurulum menüsü, FUNCTION 2/2 sayfasındaki CAM RET.'in OFF pozisyonunda olduğundan emin olunuz.)
Daha fazla bilgi için "Fonksiyonların Seçilmesi", Bölüm 4-9-2'ye bakınız (Sayfa 4-79).
Kamera, bandı uygun noktada konumlandırır. Ancak bu fonksiyonun sadece sürekli olarak kaydedilmiş materyal ya da uzunluk olarak en az 4 saniye toplamında olan ardışık bağlı kısımlar için geçerli olduğuna dikkat ediniz.
- 3** Kaydı başlatmak için kamera üzerindeki VTR START düğmesine ya da objektif üzerindeki VTR düğmesine basınız.

Diğer durumlarda gerçekleştirilen sürekli kayıtlar

Geri sardıktan ya da hızla ileri sardıktan sonra, kaseti çıkardıktan sonra ya da kısmen kaydedilmiş bir bant üzerinde aşağıdaki prosedürü takip ederek sürekli kayıt elde edebilirsiniz.



Geri sardıktan ya da süratli ileri sardıktan sonra, kaseti çıkardıktan sonra ya da kısmen kaydedilmiş bir bant üzerinde gerçekleştirilen sürekli kayıt

- 1** Vizöre bakarak, oynatımı başlatmak için PLAY düğmesine basınız.
- 2** STOP düğmesine kaydı başlatmak için istenen noktada basınız. Bant üzerinde mevcut olan bir kaydın sonundan devam etmek için, STOP düğmesine önceki kaydın hemen sonunda basınız (0.5 saniye içerisinde).
- 3** Objektif üzerindeki RET düğmesine basınız. GENLOCK IN konektörüne bir video sinyalinin girilmesi halinde, kurulum menüsü, FUNCTION 2/2 sayfasındaki CAM RET.'in OFF pozisyonunda olduğundan emin olunuz.

Daha fazla bilgi için, "Fonksiyonların Seçilmesi" Bölüm 4-9-2'ye bakınız (Sayfa 4-79).

Bant yeniden saracaktır ve kayda yaklaşık 7 saniyede başlamak için istenen noktaya gelecektir.

- 4** Kaydı başlatmak için kamera üzerindeki VTR START düğmesi ya da objektif üzerindeki VTR düğmesine basınız.

3-2-3 Çekime, Önceden Saklanan Görüntü Verilerinin Birkaç Saniyesinde Başlanması (Loop Rec Fonksiyonu) (BKDW-703 Genişleme Kartının Kullanılmasıyla)

Kamera, opsiyonel BKDW-703 genişleme kartını takarak en son görüntü ve ses verilerinin birkaç saniyesini (8 saniyeye kadar) kartın hafızasında sabit olarak saklayacak duruma gelir. Böylelikle, VTR START düğmesine ya da objektif üzerindeki VTR düğmesine bastığınız zaman, kayıt, önceden saklanan birkaç saniyelik veriler ile başlar.

Loop Rec (döngü kaydı) modunun açılması ve kapatılması / Loop Rec zamanının ayarlanması

Loop Rec modunda kayıt yapmak için Loop Rec modunu açmanız ve görüntü verisi saklama süresini (Loop Rec time) belirlemeniz gerekecektir.

Loop Rec time ve VTR SAVE / STBY düğmesi ayarları, BKDW-703'ün hafızasında saklanacak ve VTR START düğmesine ya da objektif üzerindeki VTR düğmesine basmanız ile birlikte kaydedilecek olan görüntü verilerinin saniye miktarını belirler. Aşağıdaki tablo, hafızadan kaydedilecek olan görüntü verilerinin yaklaşık saniye sayısını (kayda başladığınız zamandan devam ederek) gösterir. Ancak SAVE konumundan STBY konumuna geçmeniz durumunda ya da sonraki sayfada açıklanan özel bazı şartlar altında kaydedilen gerçek veri miktarı daha kısa olabilir.

Loop Rec süre ayarı ve kayıt başlama noktası

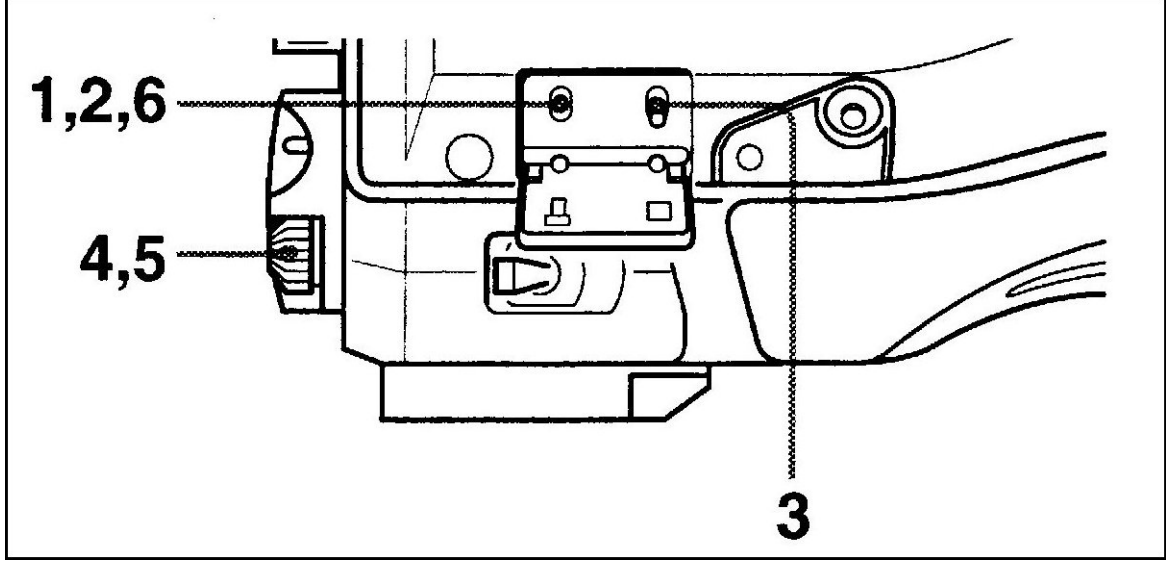
Loop Rec süresi	VTR STBY modu	VTR SAVE modu
8 (saniye)	Yaklaşık 8 saniye önce	Yaklaşık 4 saniye önce
4 (saniye)	Yaklaşık 4 saniye önce	Yaklaşık aynı zamanda
2 (saniye)	Yaklaşık 2 saniye önce	Yaklaşık 2 saniye sonra
1 (saniye)	Yaklaşık 1 saniye önce	Yaklaşık 3 saniye sonra

Notlar

- Loop Rec modu ayarlarını değiştirdiğiniz zaman, değişiklikten önce hafızaya kaydedilmiş olan görüntü verilerinin üzerine kayıt yapılamaz. Böylelikle VTR START düğmesine ya da objektif üzerindeki VTR düğmesine bastığınız zaman, önceden saklanan görüntü verileri kaydedilmeyecektir.
- Görüntü verilerinden sadece vizörde izlenebilen görüntüler BKDW-703'ün hafızasında saklanır. Bundan dolayı, Loop Rec modundayken oynatım moduna ya da kayda göz atma

moduna geçtiğiniz zaman, kayda derhal başlayınız; oynatım ya da kayda göz atma süresine karşılık gelen görüntü verileri hafızada olmayacaktır ve dolayısıyla banda kaydedilmeyecektir.

Loop Rec modunu açmak için aşağıda verilen prosedürü takip ediniz.

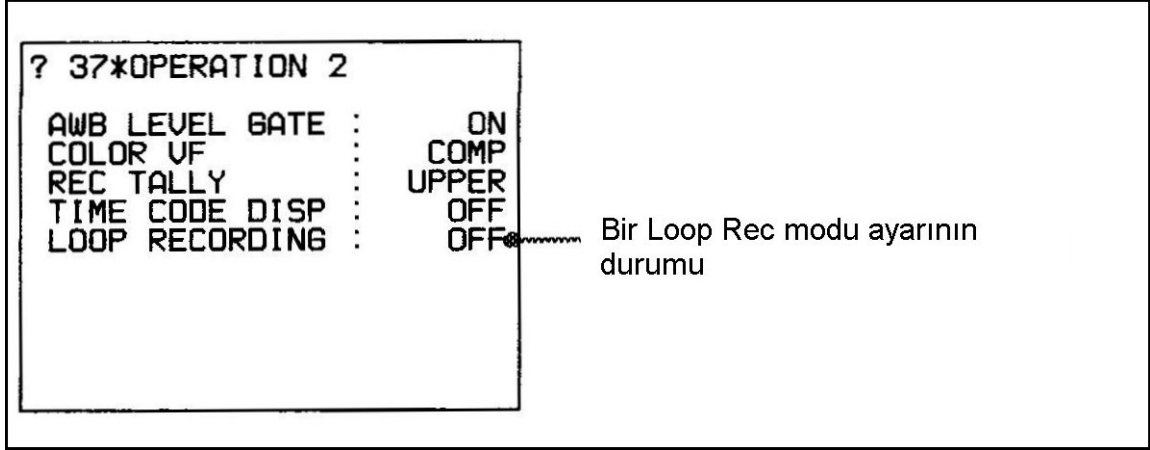


1 MENU ON/OFF/PAGE düğmesini ON konumuna getiriniz.

Son menü işlemi tamamlandığında vizör ekranında görülen sayfa tekrar görünür olacaktır. (Menünün ilk olarak kullanılacak olması halinde, seçilen sayfaların en altındaki sayfa gösterilecektir).

(devamı var)

2 MENU ON/OFF/PAGE düğmesine, OPERATION 2 sayfası aşağıdaki gibi görünene kadar PAGE yönünde tekrar tekrar basınız (ya da döner düğmeyi kullanınız).



OPERATION 2 sayfası

Not

BKDW-703 kurulu değilse, LOOP RECORDING ile ilgili özellikler OPERATION 2 sayfasında gösterilmez.

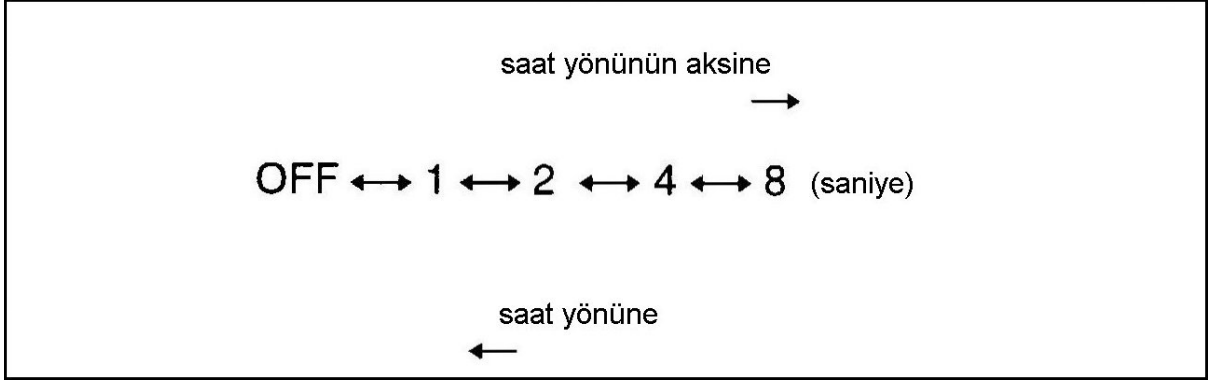
3 Sağ ok imlecini LOOP RECORDING:OFF konumuna hareket ettirmek için, MENU CANCEL/PRST/ITEM düğmesine ITEM yönünde tekrar tekrar basınız (ya da döner düğmeyi kullanınız).

4 Döner düğmeyi bir kere itiniz.

Sağ ok imleci aşağıda gösterildiği üzere OFF ibaresinin soluna hareket eder:

LOOP RECORDING: -> OFF

5 Döner düğmeyi, kamera önünden görüldüğü üzere sol tarafa çevirdiğiniz zaman, Loop Rec süresi daha uzun olacaktır. Loop Rec süresi istediğiniz değere gelene kadar, döner düğmeyi saat yönünün aksine (Loop Rec süresi değeri artacaktır) ya da saat yönünde (Loop Rec süresi değeri, sondaki OFF'a doğru azalacaktır) çeviriniz.



Loop Rec süresi, Döner Düğme çevrilerek seçilir

Kamera, döner düğme OFF harici bir konumda olduğu zaman Loop Rec modunda olur. Bu moddaki görüntü, ses ve zaman kaydı hafızaya sabit olarak kaydedilir. Bu süre esnasında TALLY ışığı (yeşil tally) yanar.

6 Menü işlemini sonlandırmak için, MENU ON/OFF/PAGE düğmesini OFF konumuna getiriniz.

Kurulum menüsü vizör ekranından kaybolur ve kameranın mevcut durumunu gösteren mesaj, vizörün üst ve alt kısmında görünür hale gelir.

Loop Rec modunda yapılan ayarlar, değiştirilene kadar muhafaza edilir.

Kameranın yan tarafında bulunan ASSIGNABLE düğmesine basarak Loop Rec modunu açıp kapatabilirsiniz.

ASSIGNABLE düğmesi hakkında daha fazla bilgi için, “Fonksiyonların Seçilmesi” Bölüm 4-9-2’ye bakınız (Sayfa 4-79).

Not

Kayıt esnasında Loop Rec modu menü ayarlarını değiştirebilirsiniz; ancak yapabileceğiniz herhangi bir değişiklik kayıt işlemi tamamlandıktan sonraya kadar gerçekleşmez.

Loop Rec modundaki kamera kullanımı

Loop Rec modundaki kayıt prosedürü temel olarak normal kaydınki ile aynıdır. Ancak aşağıdaki farklılıklara dikkat etmek gerekir.

- Loop Rec modunda kayıt yaptığınız zaman, çektiğiniz görüntü Loop Rec süresi geçtikten sonra bantta kaydedilir. Bundan dolayı STOP düğmesine basılır basılmaz bant durmaz. STOP düğmesine basıldıktan sonra, REC lambası saniyede bir kere yanmaya başlar ve Loop Rec süresi geçene kadar tüm bant kumanda düğmeleri (EJECT, REW, F FWD, PLAY ve STOP) devre dışı kalır. Sonra, VTR START düğmesine ya da objektif üzerindeki VTR düğmesine tekrar basarak kayda başlayabilirsiniz.

Kayda, STOP düğmesine bastıktan sonra Loop Rec süresine eşit bir zaman geçmeden önce başladığınız zaman, kaydedilen çekim uzunluğu boyunca bir ara olmayacaktır (yani, kayda ara verilmemiş gibi olacaktır).

Örneğin STOP düğmesine Loop Rec süresi 8 saniyeye ayarlanmışken basmanız halinde, VTR START düğmesine 7 saniye sonra basabilirsiniz ve kaydedilen materyalde bir ara olmaz.

- Loop Rec modundayken kameradaki zaman kaydı üretici sadece kayıt esnasında değil her zaman sabit olarak ilerler. Bunu yapmasının sebebi, hafızada sürekli zaman kaydı verisi meydana getirmektir. Bundan dolayı zaman kaydını REC RUN modu uygulamalar için kullanmak mümkün değildir.
- Zaman verisi ayarlanmaktayken (F-RUN/SET/R-RUN düğmesi SET konumundayken) zaman kaydı ilerlemesi durdurulur. Bundan dolayı, kayda F-RUN ya da R-RUN moduna (yani SET haricinde bir konuma) geçer geçmez başlayacak olursanız, önceden kaydedilmiş olan zaman kaydının bir kısmı üzerine kayıt yapabilirsiniz.
- Loop Rec modunda kayda yeniden başlanması normal kayıt ile aynı şekilde yapılır. Ancak Loop Rec modundayken kayda yeniden başladığınız zaman, Loop Rec süresi 0.3 saniyeye kadar bir eksilmeye tabi kalır. (sadece DVW-707/709WS/790WS için)

Kameranın kapatılması

- POWER düğmesini OFF konumuna getirdiğiniz zaman, kamera, bant birkaç saniye ilerledikten sonra kendiliğinden kapanacaktır.

- Kayıt esnasında bataryayı çıkarmanız, DC kablosunu ayırmanız ya da AC adaptörüne sağlanan elektriği kesmeniz halinde, halihazırda kameraya çekilmekte olan görüntü kaydedilmeyecektir. Bundan dolayı, kayıt esnasında bataryayı değiştirmemeye özen gösteriniz.

Kayıt esnasında bandın bitmesi

Bandın bitmesi ve kameranın durması halinde bandın durduğu anda görüntü verisinin kaydedilmediğine dikkat ediniz. Kaydedilen görüntü verisi, kayıt durma noktasından önce kesilir.

3-2-4 Görüntü yönünün tersine çevrilmesi (dikey ve yatay olarak) (BKDW-704 Genişleme Kartının Kullanılmasıyla) (sadece DVW-709WS/709WSP/790WS/790WSP için)

Opsiyonel BKDW-704 genişleme kartını kameraya taktığınız ve sinema objektifini kullandığınız zaman görüntü yönünü tersine çevirebilirsiniz (dikey ve yatay olarak) ve ters çevrilmiş görüntüyü normal bir görüntü olarak kaydedebilirsiniz.

Görüntü Yönünün Ayarlanması

Görüntü yönünün ters çevrilmesi ve görüntünün yatay olarak merkeze yerleştirilmesi için REVERSE IMAGE ve kurulum menüsünün OPERATION 2 sayfasındaki H DELAY seçeneklerini kullanınız. Görüntüyü ters çevirmek için REVERSE IMAGE seçeneğini ON konumuna getiriniz ve resmin ince yatay ayarlarını yapmak için H DELAY seçeneğini kullanınız. (H DELAY ayarları sadece resim yönünün ters çevrilmesi durumunda mümkündür. Ters çevrilmeyen resimler üzerinde fazın bir etkisi yoktur.)

Not

H DELAY seçeneği ile yatay ayar yapmanız halinde, sisteminizde her zaman test kaydı yapınız ve resmin tamamının ekranı yatay yönde doldurup doldurmadığını kontrol etmek üzere tekrar oynatınız. H fazındaki başlangıç değerine göre yapılan olası şiddetli bir değişiklik, boşluk genişliği ve redaksiyon sisteminizdeki diğer ayarlara bağlı olarak resmin uçlardan kesilmesine yol açabilir.

3-3 Kaydın Kontrol Edilmesi - Oynatım

PLAY düğmesine basarak kaydın istediğiniz bölümüne vizörde siyah beyaz olarak göz atmanız mümkündür. Kayda göz atmanın iki yolu daha vardır:

Kayda göz atma: Kaydın son 2 saniyesini vizörde siyah beyaz olarak izleyebilirsiniz.

Renkli oynatım: Kaydı bir renkli video monitöründe harici bir adaptöre ihtiyaç duymaksızın renkli olarak izleyebilirsiniz.

Görüntüyü REW düğmesi ya da F FWD düğmesine oynatım esnasında basarak da izleyebilirsiniz.

Ses çıkış sinyalini seçmek ve ses seviyesini ayarlamak için kullanılan düğmeler ve kumandalar hakkında daha fazla bilgi için, “Ses Fonksiyonları” Bölüm 2-3’e bakınız (sayfa 2-5).

3-3-1 Kaydın Son İki Saniyesinin Kontrol Edilmesi - Kayda Göz Atma

Kayda ara verilmişken objektif üzerindeki RET düğmesine bastığınız zaman, bandın son iki saniyesi otomatik olarak geriye sarılır ve bu bölüm vizör ekranında yeniden oynatılır. Kaydın düzgün yapılıp yapılmadığını kontrol etmek için bu fonksiyonu kullanınız. RET düğmesine uzun bir süre bastığınız zaman, bandın en fazla 10 saniyesi geri sarılır ve yeniden oynatılır. Kamera, oynatımdan sonra yeniden kayıt yapmaya hazır hale gelir.

GENLOCK IN konektörüne bir geri dönüş video sinyali girilirken CAM RET. seçeneğini kurulum menüsündeki FUNCTION 2/2 sayfasında OFF konumuna getiriniz.

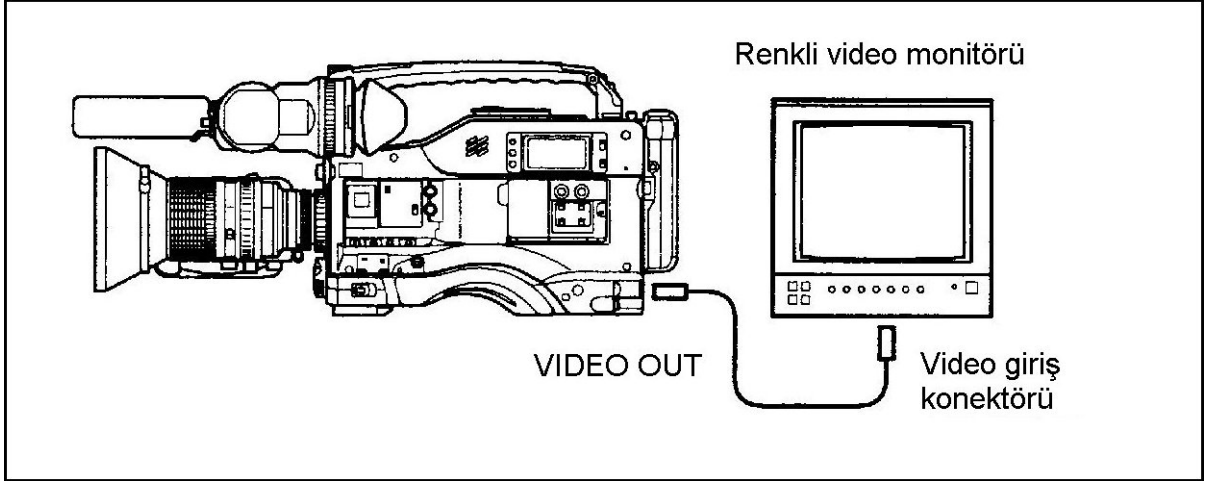
CAM RET. fonksiyonu ayarı hakkında bilgi için, “Fonksiyonların Seçilmesi” Bölüm 4-9-2’ye bakınız (sayfa 4-79).

Not

Kayda göz atma fonksiyonu, sadece yaptığınız kayıt en az iki saniye olduğu zaman çalışır.

3-3-2 Kaydın Renkli Video Monitöründe Kontrol Edilmesi - Renkli Oynatım

Renkli bir video monitörünü kameranın VIDEO OUT konektörüne takınız ve PLAY düğmesine basınız.



Renkli Oynatım